

● ... ويستقبل الشيخ صباح الاحمد اعرب فيه عن سعادته بزيارة الكويت وتقديره لدعوة سمو الامير وقال أن لقاءنا مع الاشقاء في الكويت سوف يتيح لنا فرصة التشاور وتبادل وجهات النظر حول المستجدات في منطقة الخليج بشكل

ــوراتمنـع الاس

القوات السورية وميليشيات الحزب

سوق الّغرب الجبلّية.

في هذه الاشتباكات.

التقدمي الاشتراكي اللبناني في منطقة

ولم ترد اي تقارير عن وقوع اصابات

وقالت الشرطة ان حوالي ٠ ٤ قذيفة

اطلقت من بيروت الغربيية باتجاه

الاخوية القوية القائمة بين البلدين الشقيقين.. (طالع ص١٢) وقد اقامت وزارة الاعلام حفلا غنائيا للسلطان قابوس والوفد المرافق له، حضره سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء ونائب رئيس الوزراء ووزير الخارجّية والوزراء وكبار الشخصيات، واحيته فرقة التلفزيون للفنون الشعبية، وديوانية شعراء النبط. (البقية على الصفحة ٢٠) ورحب الشيخ صباح الاحمد

?الدروس الخصوصة» [∨]:

■ مركز البحوث التربوية يحذر من نتائج

تفشي الظاهرة 🖪 المطالبة بالغاء

امتحان الثانبوية العامة .. وتطبيق نظام

تقويمي يشبه نظام المقررات (ص٩)

عبدالرحمن العتيقى:

لا امسل عنسدي في الاستشمسار

داخيل السدول المعربيية

■معظم اقطاب «الصمود والتصدي»

ناصروا ايران ضد العراق 🗷 تزايد الكتل

العربية يهدد مستقبل الجامعة (ص٥)

■ جوائز مؤسسة الكويت للتقدم

العملمي للمزارعين توزع اليوم (ص٥)

■ بنما :المغارضة تدعرو

منظم___ةال__دولالاميركي_ة

الى معاقبة نورييغا (ص ٢٠)

■ الباب المفتوح (ص٧) ■ خدمات (ص٢١)

PARTHER CONTROL OF CALACIES SALACIES OF CONTROL SERVING ACTA

يقوم السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان في العاشرة من صباح أليوم بزيارة سمو الامير في قصر بيان حيث تعَّقد المحادثات وقد وصل السلطان قابوس الى البلاد في الثانية عشرة الا ربعا خاص وعلى الصعيد العربي بشكل عام. وقال السلطان قابوس ان ظهر امس على رأس وفد رسمي بارز. الزيارة سوف تشكل نقطة التحول المطلوبة لتطوير العلاقات وادلى السلطان قابوس ببيآن اصدره ديوان البلاط السلطاني

🖪 القليد

الجامعة العربية.

من اجل احراز تقدم الى موقع اقرب

واضاف أن هذا من شأنه أن يمهد

الطريق امام اللجنة العربية السداسية

للاتصال والمساعي الحميدة الخاصة

بلبنان التى يرأسها نائب رئيس

القاهرة _ كونا _ وصل وزير المائية جاسم محمد الخراق الى القاهرة امس

دعسوة من وزير الاقتص الدكتور يسري مصطفى، واشار إلى إنه سيتم خلال الزيارة التوقيع على اتفاقية حماية الاستثما بين البلدين معربا عن أمله في أن يتم من خلال هذه الاتفاقية تنفيذ توجيهات حضرة صاحب السمو امير البلاد

واكد الخراق أن الاتضاق سيكون

وسيسادة السرئيس حسني مبسارك الخاصة بالاهتمام بتنمية العلاقات بين البلدين الشقيقين ودعم النشاط الاقتصادي بيئهما

تدعيما لما هو قائم من تعاون مثمر ويثاء بين مصر والكويت كما أعرب عن أمله في أن يتم التوصل (البقية على الصفحة ٢٠)

وزيرالطاقة الجزائري الهقبس: اینابیب بطول ۲۰۰۰کلم تنقل غاز أنجزائر إلى أورو

ف زيارة رسمية لجمهوية مصر العربية

وكان في استقباله في المطار وزير

الدولة نشرون مجلس الوزراء والتنمية

الادارية الدكتور عاطف عبيد وكبار

السيؤوليين في وزارتي الاقتصناد

ويرافق الوزير الخراق في زيارته وفد

يضم كبار المسؤولين في وزارة المالية

والهيئة العامة للاستثمار وسفير

الكويت بالقاهرة عبدالرزاق الكندرى:

وصوله بانه يحمل رسالة شفوية من

حضرة صاحب السمو امير البلاد الي

الرئيس المصري محمد حسني مبارك.

كتب عبدالفتاح درويش

كشف وزير الطاقة الجزائري صادق

يُوسِيِّهُ النَّقَابِ لـ لِمُقْبِسُ عَنَّ وجود

اتمنالات بين الجزائر و٦ دول اوروبية

لَذِ خُطْ أَبَّابِيبِ يبِلغُ طوله ٣ ألاف

كيلومين لتقل الغاز الجزائري لهذه

الدول حيث تيدي الدول الأوروبية

أهتماما بالشروع خصوصا مع التجاهها لريادة الاعتماد على الغاز

وَيُقَالُ يُوسَنَّهُ أَنْ هَذَا الْمُشروع يعتير

غُرَةً لِلْتَقَارِبِ السياسي مع المغرب اذ ان

للغرب واقق على مبروره باراضيه

وأوضح الوزير الجزائري ان المشروع

النزي يشمل فرنسا واسبانيا

ويرفظانها قد يوسع ليشمل المانيا

واعلن يوسنة أن شركات النفط

العالمية عدائهت ابتعادها عن الجرائر

بعدان شهدت السنوات الماضية نوعا

مِنْ الْعُصَبِ عَلَى الجِرَائِرِ حِيثُ تَبِدِي

والشركات الان رغبة بالتنقيب

وتوجد حاليا اتصالات مع شركات

أميزكية إعلمت برغبتها بالاستكشاف

يجزى خلالها محادثات مع الشيخ

وأيتد حيول سبيل دعم التعياون

واستعراض القضايا العربية والدولية

وزير الشؤون الاجتماعية والأغاثة

السودائي اوهاج محمد موسي قال في

تعريج صحفي في الخرطوم آمس ان التكومة الكويتية، وافقت على طلب

سوداني بالمشاركة في الحملة الكوينية

يرنات الاهتمام المشترك.

كمصدر نظيف للطاقة.

والبرتغال ويريطانيا.

والاستكشاف عن النفطر

واضاف أنه سعيد بتواجدة في بلده

وصرح وزير المالية للصحافيان عقب



ورير الطاقة الجرائري في الجزائر.

وتوقع الوزير ان يؤدى هذا النشاط الى اكتشاف كميات كبيرة من النفط في الجزائر بغضون السنوات القليلية المقبلة حيث ان مساحة كبيرة من اراضیه لم یتم استکشافها بعد.

(طالع ص١٣) للبرعني بيزور الإمارات ليكويت تساهم بإعاثة

> واشار الوزير السوداني الى اسه الخرطوم _ الوكالات _ يدأ رئيس مجلس رأس الدولة السوداني احمد اجتمع مع السفير الكويتي في الخرطوم عبدالله السريع وطلب منه أن تساهم لليرغني زيارة رسمية الى دولة الكويت في تزويد طائرات الاغاثية السارات اس تستغرق تلاثة ايام

المقلعة من الخرطوم ونيروبي وكامبلا الى الجنوب السوداني بالوقود. واضاف أن السفير الكويتي أعرب عن استعداد حكومته للمساعدة في هذا المجال وفي اي وسيلة لانجاح الحملة الدولية الرامية لساعدة اهالي الجنوب السوداني.

وتبال أن السريع أوضح له أن حكومته لديها خطة متكاملة لحفر (البقية على الصفحة ٢٠)

5000

عــواصم _ الوكــالات _

اشتباكات في التلال المطلة على بيروت

امس وتعرضت مرافء تسيطر عليها

قوات رئيس الحكومة العسكرية الموقتة

العماد ميشال عون لقصف مدفعي

النار مض عليه اربعةايام للخطر فيما

وصل وقد من الجامعة العربية الى

الكويت بعد محادثات اجراها في دمشق

مع المسؤولين السوريين لاطلاع رئيس

اللجنة العربية السداسية الخاصة

بلبنان نائب رئيس مجلس الوزراء

ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد

الجابر على نتائج مهمته الاخيرة في

ً وأكد السيد الاخضر الابراهيمي في

تصريح خاص لوكالة الانباء الكويتية .

لدى وصوله ان وفد الجامعة سيواصل الحوار مع الاطراف اللبنانية المُخْتلفة

لا شنك في أن منع الصحافيين من التغطية الأعلامية لضيوف الكويت في المطار يهدف الى راحتهم.. فألمؤسسات الاعلامية الرسمية تقوم عنهم بهذه المهمة وتزود الصحف بالاخبار والصورد والدليل صور وصول وفد الجامعة العربية حول لبنان التي لم توزع على الصحف امس! وصور.. بزي موحد!!



ارسال قوات اميركية الى بنما انتصار «للديمقراطية» ، ولكن عندما تقف «الديمقراطية» الاسرائيلية في وجه الديمقراطية

بلاغ كاذب يؤخر البريطانية المتجهة للكويت

ادى بلاغ كاذب في مطار لندن في العاشرة صباح امس (توقيت انكلترا) الى تأخير رحلة البريطانية المتجهة الى

الكويت لمدة ساعتين، ويعد انزال الركاب وتفتيش الطائرة تبين أن البلاغ الكاذب جاء من احد ركاب طائرة اخرى وصلت من كندا الى مطار لندن متاخرة عن موعدها وعليها ستة ركاب كان من المقرر سفرهم على الطائرة البريطانية المتجهة الى الكويت ومنها الي شرق اسيا، وعندما علم احدهم أن الطائرة بدأت بالتحرك على المدرج ابلع عن وجود القنبلة المزعومة، وقد القي البوليس البريطاني القبض على الركاب الستة ويدأ معهم التحقيق.

الاراضي السعسربيسة المحتلسة ــ السوكمالات اصيب ٥٣ مسواطنا فلسطينيا بجروح في مواجهات عنيفة مع قوات الاحتـلال الصهيونيـة في الضفة الغربية وقطاع غزة الحتليّ امس عشية ذكرى اغتصاب فلسطين

فيما واصلت تلك القوات فرض حظر ليلي على قطاع غزة واغلقت مدينتم رام الله والبيرة والقرى المجاورة بالضفة الغربية واعلنتها مناطق عسكرية مغلقة.

وادت المواجهات الى اصابة ضابط اسرائيلي بجروح بعد رشق سيارته

الاذاعة الأسرائيلية انه تم اعتقال ٢٠ شابا فلسطينيا في مديثة الناصرة لرشقهم سيارات اسرائيلية بالحجارة

طهلناستأنفت أكرب الإعلامية ضدّالهاين فسلمفاوضات الحج السعودية -الإيلنية

المستحيل الان الترتيب لحضور الايرانيين موسم الحج هذا العام . وكانت ايران والسعودية قد قطعتا العلاقات الدبلوماسية في نزاع نشب اثر

وطالبت ايران بأربعة تنازلات. فهي

وتقديم اعتذار .

ولكن العدولتين اعبريتا عن

وكرر المسؤولون السعوديون نفيهم لوجود اي محادثات مباشرة ولكن دبلوماسيين في المنطقة قبالوا ان مفاوضات غير مباشرة تجرى مننذ بضعة اشهر عن طريق دول اسلامية

ان السعودية لن تسمح مطلّقا للحج بان يتحول الى محفل للمظاهرات في منطقة حولي، مركز تسلية أطفال، ومحسل هدايا، وكافتيسريا _ مكسون من دورين «أرضي وسيرداب» المسساحية الكليسة • 60 م «مرخص» مع معدات تشنية تعاملة وحديثة غير مستعملة وجاهزة للعمل الاعلى الشول الله الله الله المستعملة والمادة المعلم المستعملة والمادة المعلم المستعملة المستع

> كثفاثة جنوب السودان dell in liss

مجلس الوزرآء ووزير الخارجية الشيخ مرفاي جبيل وعمشيت بشمال بيروت، ان هذه «ليست مشكلة على الاطلاق». صباح الاحمد لممارسة عملها بحثا عن الا انه لم تقع اصابات. وقد بدأنا الحديث فيها بمشاركة قائد اعادة الوفاق والوثام الى ربوع لبنان. ويهدف القصف على ما يبدو الى منع القوات العميد الركن على المؤمن. «لكن وقال «أن لنا عسودة الى بيروت السفُّن من دخول المرافيء التي تسيطر الوقّت ما زال مبكرا للدخّول في تفاصيل لمواصلة الحديث والمشاورات مع عليها قوات العماد عون وميليشيات هذه المسألة». (طالع ص٣) اللبنانيين». «القوات اللبنانية» المسيحية. واكد أن جميع الاطراف اللبنانية وذكرت الشرطة اللبنانية أن قوات ابلغت وفد الجامعة بصورة وأضحة العماد عون تبادلت رصاص القنص (البقية على الصفحة ٢٠) ذكرى اغتصاب فلسطين اليوم

سوء فهم أنهم موافقون على وقف

اطلاق النار وعدم تعريض المواطنين

وحول موقف الاطراف اللبنانية من

مسألة نشر قوات المراقبين العربية

والاماكن التي سينتشرون فيها قال

ألامين العام المساعد للجامعة العربية

الابرياء للقصف والقذائف.

ث التط

وبلغة لا يمكن ان يكون فيها لبس او وقصفا بالقذائف الصاروخية مع

بالحجارة في مخيم العين قرب نابلس مما ادى الى جرح ٣ اسرائيليين واصيب مستوطن يهودي بجروح في رأسه في قرية بيت عنان بمنطقة وتحطيم زجاج عدة سيارات. واضافت أن قنبلة انفجرت في بتاح تكفأ احدى ضواحي تل أبيب لكنها وامتدت اعمال المقاومية الفلسطينية ضد الاحتلال الاسرائيلي ادعت ان الانفجار لمّ يسفر عن وقوع

اصابات او اضرار. وقالت أن القنبلة وضعت داخيل الى فلسطين المحتلة عام ٤٨ . وقالتُ غرفة هاتف وأن الشرطة اقفلت

(البقية على الصفحة ٢٠)

وقالت الرياض مرارا انه يتعبن على ايران الالتزام بحصتها من الحجاج التي تبلغ '٤٥,٠٠٠ حاج ووافقت عليها منظمة المؤتمر الاسلامي العام الماضي في اطار نظام يحدد عدد حجاج وقال دبلوماسيون عرب في الخليج

السياسية . وقال الدبلوماسيون الغربيون ان الفشل في انهاء المقاطعة للحج هذا العام لآ يستبعد بالضرورة تحسين الروابط الإيرانية _ السعودية.

الملحق مع العدد

وقوع اعمال شغب اثناء الحج في عام

استعدادهما لمحاولة تحسين العلاقات في اعقاب وقف اطلاق النار في الحرب بين ايران والعراق في اغسطس الماضي تريد من السعودية قبول ٢٥٠,٠٠٠ حاج أيراني والسماح لهم بالقيام بمظاهرات سياسية ودفع تعويض لايران عن قتلي احداث عام ١٩٨٧

دبي ـ رويتر ـ قالت مصادر ايرانية في الخُليج امس الاحد أن أيسران والسعودية اوقفتا مساعى لانهاء مقاطعة طهران للحج وأستأنفت طهران حربها الاعلامية ضد الرياض وقالت المصادر القريبة من اعضاء وفد المفاوضات الايراني انه حتى اذا استؤنفت الاتصالات بين البلدين ففن

غارة اسرائيلية على المية ومية

بيروت _ الوكالات _ شنت طائرات حربية اسرائيلية غارة بعد ظهر امس على منطقة المية ومية شرق مدينة صيدا بجنوب لبنان . وذكرت التقارير الواردة من جنوب

لبنان أن الاسلحة الأرضية المضادة تصدت للطائرات الاسرائيلية ولم تشر هذه التقارير عن خسائر الغارة ُ.

الفلسطينية، فإن أميركا ترسيل السيلاح فقط ولاسرائيل بالطبع! قبل الاقلاع من لندن:

الافضك والاسرع شركة عنسان احمرا لخالدوشركا ه ذبم بم ﴿

للايمان ۱۲۲۲۲۲ إلى ت ت ۸۸۸۷۲۸ / ۱۲۲۲۲۲۸

تعد ذير حصوي: الشدخين سبب رشيسي لسرطتان وأمكراض الوشة وأمكراض انتهب والشرايين

قبل قيام دولة بابل.

الى تنسيق مباشر بين الديوان الاميري وين البلاط السلطاني، لانه ليس بين الاشقاء حجاب. فكويت الامس عاشت في ضمائر العمانيين الاوائل، منذ سجّل اسطول «مجان» (الاسم القديم لعمان) اول نشأط في العالم القديم عن الملاحة التجارية عبر البحار، في الالف الثالثة قبل الميلاد، وقد وصلت سفنه الي سومر

وعمان الامس عاشت في ضمائر الكويتيين الذين متحوا الابوآب والقلوب لابنائها، فكانت لهم الوطن الثاني، وعملوا في الكويت بكأفة المهن وتعلموا في مدارسها واحبوها واستوطنوا فيها

ارلبورو بمزاياها

في سيجارة خفيفة

الشيخ جابر الاحمد وبين سلطان عمان

قابوس بن سعيد اليوم، ليس بلقاء

(بالمفهوم العادي) ولا هو بريارة

(بالمعنى الدارج).. انه التواصل

ولانه حوار النفس للنفس، فقد

تجاوز الاعداد له حدود الرسميات،

وتخطى مراحل الترتيب الدبلوماسي

والتفاعل والتلاهم والحوار ..

واسلامية ودولية طيبة الاثر. والمصاهرة ليرسخ بناء البيت الواحد في ركنين مكينين من اركان مجلس

شرف الانتماء . ● اسلاميا.. تنجز الكويت خطوة

• دوليا.. تتاكد الجهود الرامية الى تحقيق الامن والاستقرار في الخليج، بعد أن هبت عليه رياح حرب عاتية أستمرت ثمانية أعوام كأن خلالها ولا يزال مصدر قلق للاسرة الدولية. أنه التواصل والتفاعل والتلاحم

فقبل أن تبحث الكويت الغاء سمات ١٩٧٨ ضمن جولة خليجية استغرقت ١٨ يوما، وقد صدر عنها بيان مشترك سياسي واقتصادي واجتماعي

وقبل ان تتخذ تلك الخطوة صفة عملية في مايو ١٩٨٢، وتستجيب لها

المشتركة بينهما.

تلك صور حية تخرج عن اطار «الاتفاقية العامة» التي تحدد سبل التعاون الامني بين بلدان الخليج وتبادل الاراء بين وزراء الداخلية العرب، وتحقق مُفهوما وصفه وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح، عقب زيارة قام بها آلي السلطنة على رأس وفد كبير تلبية لدعوة من نظيره العماني بدر بن سعود بن حارب في مارس ۱۹۸۸، بانه «اقوی من ایة اتفاقيات مكتوية بين البلدين على اساس ان أمن الكويت والسلطنة

قفي مارس ١٩٨٥، شارك سرب مقاتل من سلاح الطيران والدفاع المدني الكويتي في مناورة مع سرب مماثل من سلاح الجو العماني، ضمن برنامج اعده المسؤولون العسكريون ببلدان «مجلس التعاون لدول الخليج العربية» في ظل التنسيق بين اسلحة وجيوش التجلس.

واعقبه في يوليو من العام نفسه اشتراك قوة بحرية عمانية في تمرين ميدائي الى جانب قوات كويتية

وعلى صعيد اخر، اسفرت زيارة قام بها وزير المواصلات الكويتي (عيسى محمد المزيدي يومها) الى السلطنة عن تطابق الآراء مع نظيره العماني (سالم البوسعيدي) حول ضرورة توحيد الرسوم والاجور في الموانىء والمطارات بدول مجلس التعاون، والاتفاق على تدريب كوادر عمانية في محالات الاتصالات السلكية واللاسلكية والنقل البحري والجوي في دولة الكويت.

هانسسر الاحمسسة وقط بسسوا **ـة التواصـل والتفـا عـل والتلاحـ** هذا الذي يجمع بين سمو الامير

ا 🕳 سمو اميراليلاد

الى التجربة التربوية الكويتية.

ولم تلبث التوجهات ان سارت حثيثا

في هذا الميدان، وتعددت الوفود الزائرة

قي كلا الاتجاهين، لتتبلور مؤخرا عن

«رغبة مشتركة في تعزيـز التعاون

الثَّقَاقِ والفني والعلمي في البلدين الشقيقين، ضمن اطار البرنامج

التنفيذي للتعاون الثقاق للاعوام ٨٨،

٨٩، ٩٠، وتبادل الخبرات والوثائق

والاسابيع الثقافية والفنون التشكيلية

والمخطوطات والمنح الدراسية

وتحققت بذلك خطوة جديدة بحثها

وقد تربوي عماني زار الكويت في اكتوير

١٩٨٤، لتابعة النهضة التعليمية

الكويتية عن كثب، ووضع برنامج

تنفيذي لاتفاقية تربوية ترقى الى

توثيق التعاون الثنائي في مجالات

المناهج والامتحانات. بعدها بأشهر

قليلة، وفي الفترة من 22 الى 23 فبراير

١٩٨٥ على وجه التحديد، عاشت

العاصمة العمانية «يوم الكويت» في

مهرجان ثقافي واعلامي حافل شاركت فيه ثلاث جمعيات نسائية كويتية

ولقي اقبالا رسميا وجماهيريا واجنبيا

كبيراً وكانت سلسلة حوارات مستمرة

بين المرأة الكويتية واختها العمانية

التي حدت حدوها في عهد النهضة

المعاصرة، دون أن تتخلى عن الجدور.

خلال قيام «مجلس التعاون لدول

الخليج العربية » ، الذي ازال الكثير من

الحساسيات، والذي تعددت من خلاله

الاحتماعاًت، فأزالتُ الصبابية، وقربت مفاهيم الحكام للعديد من القضايا،

وعمقت المعرفة والعلاقات الشخصية

بينهم. ولان الاستثمار في الارض والانسان كان رائد القيادتين الكويتية والعمانية

لما فيه مصالح الشعبين، كانت اتفاقية

تبادل الاعفاء الضريبي على الدخول الناشئة عن نشاطات النقل الجوي

بين الكويت وعمان، الموقعة في مسقط في

وضمن فعاليات التعاون

الاقتصادي، تساهم الكويت في

الانشطـة المميزة «لبنك الاسكان

العماني» وتدعم قطاعات اساسيةً

منها، مَثل توفيرُ الرعايـة السكنية

للمواطنين في الشقيقة عمان، منذ انشائه في أوائل السبعينات وينسبة

وتشكل الحركة الاسكانية العمانية

محور أهتمام الجهات الكويتية المعنية، للاطلاع على النظم المتبعة في

السلطنة، واعمال بنك الاسكانَّ،

وتنظيم التوزيع والتملك والبضاء

وتندرج تلك الاتصالات في سياق

ترجمة ما اتفق عليه قادة دول

«مجلس التعاون الخليجي» لدعم

السياسات الاقتصادية بسين بلدان

كما تفسر دواعي التعاون بين

بورصتي الكويت وعمان منذ ديسمبر

١٩٨٣، ومساهمة الكويت في تمويل

مشاريع استخراج وتصنيع النحاس،

وفي صناعة الحديد والصلب

والبتروكيماويات في سلطنة عمان منذ

وكان «الصندوق الكويتي للتنمية

وكان «الصدوق السريبي . الاقتصادية العربية» قد قدم في الاقتصادية العربية» قدمة

ديسمبر ١٩٨٧ قرضا للسلطنة بقُب

للاستفادة منها في الكويت.

۲۲ فیرایر ۱۹۸۳.

. عثلاث (۲۹)

المنطقة.

عام ١٩٧٦.

كانت الحتمية التاريخية تتحقق من

والانجازات الاعلامية».

حتى بلغ عددهم حوالي (١٣٨) الفا عام ١٩٧٥، الى ان شهدت السلطنة تطورا حديثا بات يستلزم سواعد ابنائها للنهوض بمسؤولياته. وكويت اليوم وعمان اليوم تعيدان معاً صور الماضي الغابر حيث تبادل الجانبان المنافع داخل المنطقة وخارجهاً، كما يتقّاسمان في الحاضر الواعد خيراتها تحقيقا للمصالح

كان التقارب عفويا في البداية، تحتمه الظروف والحاجةً، واصبح منهجيا في الرحلة الراهنة، وقد اوجبته متطلبات العصر وظروفه السياسية والاقتصادية والاجتماعية. ولئن كانت الكويت وعمان تلتقيان بمفهوم الدولة الحديثة على اكثر من صعيد، وتقوم سياستهما الخارجية في بلاد ما بين النهرين محملة على مبدأ عدم التدخل في الشؤون بالاخشاب والنحاس والمعادن والسلع الداخلية للدول الاخرى، واحترام سيادة تك الدول داخل اراضيها، والوقوف الى جانب القضايا العربية

المنطقة وتنمية العلاقات مع الدول العربية والالتزام بمبادىء عدم الانحياز.. فان اجتماع الكويت وعمان اليوم له ابعاد خليجية وعبربية ● خليجيا.. يتسع نطاق القربي

التعاون، شمالة وجنويه. • عربيا.. تتجذر المساعى المبدولة لتاكيد أواصر ألاخوة بين شقيقين تضمهما الاسرة العربية ويعرزهما

وتقوية علاقات حسن الجوار مع دول

اخرى الى الامام في جمع شمل الاطراف الفاعلة في «منظمة المؤتمر الاسلامي» الذي تتولى رئاسته.

والحوار.. الدخول للمواطنين العمانيين، نتيجة تزيارة قام بها سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح للسلطنة في ديسمبر كان «أوثق صيغة ممكنة لتعاون نهج

عمان بالمثل في نوفمبر من العام المذكور بالنسبة للمواطنين الكويتيين، كانت ألابواب مشرعة لتقارب تجاوز حدود الدولتين الى وساطات المصالحة بين

وما تشكيل اللجنة السداسية العربية للاتصال والمساعي الحميدة المكلفة ببحث تسوية الازمة اللبنانية حاليا، ألا صورة لمبادرات خيرة دأبت الكويت على الاضطالاع بها منذ نشأتها، ومن ابرزها «اتفاق المبادىء» الذي وقع في الكويت في اكتوبر ١٩٨٢، برعاية الكويت ودولة الامارات العربية المتحدة، وبتكليف من «مجلس التعاون لدول الخليج العربية» من اجل اعادة العلاقات الطبيعية بين السلطنة ويين اليمن الجنوبي، وانهاء مسالة الحدود

وبالمقابل، دأبت مسقط على اطلاع الكويت اولا بأول على نتائج اتصالاتها بالقادة الايرانيين ابان حرب الخليج، ضمن محاولاتها لتهدئة الاوضاع وتطويق النزاع المدمر.

واستمر الثواصيل والتفاعيل والتلاحم والحوار.. وفي الوقت الذي كانت الكويت تنظر باعجاب الى خروج السلطنة من عزلتها سنة ١٩٧٠، عندما تولى السلطان قابوس الحكم ميديا رغية ملحة في الاستفادة من



السلطان فابوس بن سعيد

زيادة طاقة منشآت استخراج ونقل ثروات بلاده لمواجهة احتياجات الغاز، وبالتالي تلبية الطلب المتوقع الشعب وتوفير الخدمات التعليمية عليه حتى عآم ١٩٩٣. والصحية، كانت مسقط تتطلع باكبار وتمول الكويت مشاريع عسانية

سجلت تقدما مطردا في غضون الاعوام العشرة الماضية وما قبلها، ومنها مشروع الثروة الحيوانية وصناعة الاسمنت وانشاء المصارف، كما ساهمت في تعمير جزيرة «مصيرة» العمانية عمام ١٩٧٨، وتجمري مباحثات مستفيضة مع حكومة السلطنة للاستفادة من تجاريها في مجالات التنمية الزراعية والسمكية." على الصعيد السياسي، تؤيد سلطنة عمان دولة الكويت تأييدا مطلقا في الخطوات التي تراها مناسبة لحماية مصالحها، وتقف الى جانبها في الدفاع عن استقلالها، وتؤمن بأن وأستقرار البيت الخليجي ناتج عن تماسك وقوة بناء العلاقات بين دوله، وليس ادل على ذلك من الحل الذي انتهت اليه احداث الشارقة في يوليو ١٩٨٧ء كما جاء

على لسأن وزيسر الاعلام العسائي عبدالعزيز الرواس في حينه. وتبقى الاستعدادات الكبيرة التي جرت للمناسبة التي يتوجها امير الكويت وسلطان عمان شاهدا على سير العمل، بنية خالصة الى تدعيم صرح البيت الخليجي. انه التواصل والتفاعل والتلاحم

والحوار، في لقاء ليس معه فراق بين الاشقاء، ولا يكون فيه «ضيفا» من يحل بين اهله وفي ديرته. اعداد: علي طاهر

من ١٥ الى ١٩ مايق ١٩٨٩ في النادي الليلي- الاندلس للعلاج الطبيعي وتخفيف الوزن والسياحة في رومانياً . دكتور ايونيسكو كالينستي اخصائي لعلاج الامراض التالية بطريقة بيلامار ـ الروماتيزم _ الأمراض الجلبية _ الدورة الدموية . ـ ضيق التنفس لحجز المواعيد يرجي الاتصال بسفريات بهدن TETTTY - TETT - TETT - YETT - Y LEIL Romanian FOLKLORE & FOOD MAY 15th - 19th 1989 SHOW: AL ANDALUS SUPPER CLUB TIME: 8:00 PM. DR IONESCU CALINESTI SPECIALISED IN PELLAMAR TREATMENT

- RHEUMATIC DISEASES

* Holiday Dnn: () Culod

TRAVEL TEL NO 2426007-2426006-2422330

— BLOOD CIRCULATION

— RESPIRATORY PROBLEMS
FOR APPOINTMENTS, PLEASE CALL BAHMAN
TRAVEL

- SKIN DISEASES

FOR RESERVATIONS DIAL 4742009 4 4732100 EXT. 6000

بسم الله الرحمن الرحيم

قال تعالى: ﴿الذين ينفقون أموالهُم بالليل والنهار سسرا وعلانية فلهم أجرهم عنسد ربهم ولا حُوف عليهم ولا هم يحزنون ﴾ (صدق الله العظيم) [سورة البقرة ٢٧٣] وقال تعالى: ﴿إِن الذين يتلون كتاب الله وأقامها الصلاة وأنفقها مما رزقنه هم سرا وعلانية يرجون تجارة لن تبور ليوفيهم أجورهم ويريدهم من فضله انه غُفُور شكور) (صدق الله العظيم) [سورة فاطر ٢٨ ١٤٠]

إعسلان هسام يعلـن/ ابراهيـم محمــد الجريــوي

أنه قرر ايفاد أربعين حاجا لحج بيت الله الحرام وزيسارة مد والسلام، وذلك على نفقته الخاصة، ووفق الشروط الآتية :

- ١) أن يكون المتقدم لم يسبق له الحج لضيقته الماديمة ولا يزيد معاشمه عن ٢٠٠ دينار للعازب وعمره لا يقل عن أربعون سنة أو ٢٥٠ دينارا اذا كان متروجا ومقيما
 - ٢) تجرى القرعة على ٣٠ شخصا فقط.
- ٣) اذا فازت المرأة بالقرعة يحق لقيمها ان يتبعها واذا فاز الرجل لا تتبعه المرأة . ولا يحق للفائز التنازل لغيره، ويعتبر الفائز اسمه لاغيا اذا لم يحضر القرعة. ٤) أن يكون الفائز جوازه صالحا للسفر.
 - ٥) يتسلم الفائز بالحج مبلغ ٣٠ دينارا عند ركوبه السيارة وذلك للاحرام والفدية.
- مسلاحظة : أن تكاليف أيفاد الحجاج لبيت الله الحسرام ليست من أمـوال الـزكـاة أو

يبدأ التسجيل من تاريخ ١٩٨٩/٥/١٥ - ١٩٨٩/٥/٢٥ بمسجد العلبان منطقة كيفان بعد صلاة المغرب تلفون: ٤٨٣٣٨٠٤ .

الوقات العقبان من احد الرياعة احتاجاً ومن الرياء ومسلك العقي اليام الوساع.

وستجرى القرعة بتاريخ ٢٨/٥/٥/٢٨ بعد صلاة العصر، الحملة تابعة للحاج راشد سعد الخراق 2 : ١٦ ٤٧١٥٤ .

اربعة ملايين دينار لتمويل مشروع الغاز الطبيعي الرابع فيها، بغرض mornes Smanne اسانك عَنَا المُتفاصيل عِيدَ معَارض المُكتَر ونيات الغانع - العَرض سَارِحَتَى نَهَا يَدَةً مراور والمراور والمرا TO AND THE PROPERTY OF THE PRO

ت على تعلى ا

عائلة الجاسرالغام آلتزايد

تقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان

آلى كل من تقصل بمواساتهم بوفساة

صاح محرا كالراعام

سكواء بالحضور شخصياً أوبرقسيكا

سائلين الله است لايربيهم مكروها بعزيير

وعفراللة لنما والأموات المسلمين

اوهانقنيًا أوالنست بالصحف.

فقيدهم المرحسوم

لاجراء مشاورات مع الشيخ صباح الأحمد

الابسراهيمي: مصرون على متواطئة الممتة .. لتسالح لبنسان والعسرب

وفـــدالجـامعة العـريية في الكويــت

#الأطـــرافاللبنــانية ابلغتنــام وا فقتهـاعلى وقــفاطــلاق النـار

كلة على الاطــــ ..ونشـــــرقـــــواتالمراقبــــينالعـــــربيــة ليــسمشـــــــ

> وصل وفد الجامعة العربية المنبثق عن اللجنة العربية السداسية للأتصال والمساعي الحميدة الخاصة بلبنان ألى البلاد في الساعة الرابعة من بعد ظهر امس قادما من دمشق في مهمة تستمر يومين يعود بعدها

> الماصمتين السورية واللبنانية. ويضم الوفد ممثل الامين العام للجامعة الاخضر الابراهيمي وممثل رئيس اللجئة العربية السداسية سفير الكويت في دمشق احمد عبدالعزيـز الجاسم وقائد قوة المراقبين العربية

العميد الركن علي المؤمن. وكان في استقبال الوقد لدى وصوله مدير آدآرة الوطن آلعربي ببوزارة الخارجية السفير عبدالحميد البعيجان، وسفير لبنان لدى الكويت عدنان بدرا والعقيد الركن فالح عبدالله السالم من ادارة العمليات في الجيش الكويتي وأسير رمضان من أدارة

وأكد الابراهيمي في تصريح خاص لوكالة الانباء الكويتية لدى وصوله ان وقد الجامعة سيواصل الحوار مع الاطراف اللبنانية المختلفة من اجل

السداسية في الكويت. لمواصلة الحديث والمشاورات مع اللبنانيين». واكد أن جميع الاطرافّ اللننائية ايلغت وفد الجامعة بصورة واضحة ويلغة لا يمكن أن يكون فيها ليس او سوء فهم انهم موافقون على وقف اطلاق النار وعدم تعريض المواطنين الابرياء للقصف والقذائف. مسألة نشر قوات المراقبين العربية والاماكن التي سينتشرون فيها قال الامين العام المساعد للجامعة العربية ان هذه «ليست مشكلة على الاطلاق». وقد بدأنا الحديث فيها بمشاركة قائد القوات العميد الركن علي المؤمن. «لكن الوقت ما زال مبكرا للدخول في تفاصيل

> الخارجية الشيخ صباح الاحمد والوثام الى ربوع لبنان.



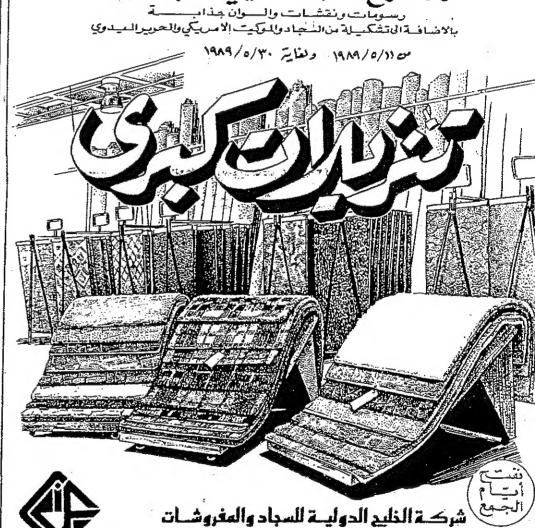
لمارسة عملها بحثاً عن اعادة الوفاق ومضى يقول أن الاخوة اللبنانيين يعرفون اننا تركنا بيروت من اجـلَ اجراء الاتصالات مع اخواننا في دمشق ومقابلة رئيس اللجنة العربية



احراز تقدم الى موقع اقرب نحو تنفيذ ما جاء في قرار مجلس الجامعة

العربية، وأضاف ان هذا من شأنه ان يمهد الطريق امام اللجنة العربية السداسية للاتصال والمساعي الحميدة الخاصة بلبنان التي يرأسها نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير

ر فت بموا الفرصت كا عدوا ... أكبرتشكيلة من السّجاد المُميّيز أرقىأنواع السجاد الصيني سوبرشينواه



حولي - شارع تونس - بجانب بنك الكويت الوطني مت/١٨٠٠٢٦ /١٨٧٢١٢٥/٢٤٢٢٢٦

ألعرب بدون استثناء. تحديد عضوية اعضاء في مجلس ادارة مؤسسة التأمينات الاحتماعية نشر في العدد الاخير من الجريدة الرسمية «الكويت اليوم» مسرسوم بتجديد عضوية اعضاء مجلس ادارة ألمنؤسسة ألعامة للتامينات

هده السالة».

الاجتماعية التالية اسماؤهم لمدة ثلاث سنوات؛ بدر عبدالله الرشيد البدر ـ خالد صالح بو حمرة - وعلي عبدالرحمن الرشيد البدر. من جهة ثانية اصدر سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح قرارا بتجديد عضوية اعضاء مجلس ادارة المؤسسة العامة للتامينات الاجتماعية المثلين للجهات التالية لمدة ثلاث سنوات:

وقيال «أن لنا عـودة الى بيروت

وحول موقف الاطراف اللبنانية من

وتشارك ست دول عربية في قوات المراقبين التي وافقت عليها الجامعة العربية وهي الكويت وتونس والجزائر

والاردن والسودان وموريتانيا .. وتضم

مصرعلى مواصلة مهمته التي قال انها

في مصلحة كل اللبنانيين ومصلحة كل

واوضح الابراهيمي ان وفد الجامعة

١٢ ضابطا كبيرا و٣٠٠٠ جندي.

أحمد خالد الكليب ـ ممثلا لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل. محمد علي عبدالرحمن الرشود ممثلا لديوان الموظفين. علي محمد ثنيان الغانم ـ ممثلا

لغرفةً تجارة وصناعة الكويت. ويقضي القرار ايضا بتعيين محد سالم محمد عضوا في مجلس ادارة بية ممثلا للاتحاد العام لعمال تخدمي الكويت لمدة ثلاث سنوات.

اعتماد لائحة تسجيل واستيراد الادوية النباتية

اصدر وزير الصحة العامة الدكتور عبدالرزاق يوسف العبدالرزاق قرارا باعتماد لائحة تسجيل واستيراد الادوية النباتية في الكويت. وشمل القرار ١٩ مادة عرفت الدواء النبّاتي بانه «اي مستحضر معبا في عبوة نهائية من الجهة الصانعة ومهيا بقصد الاستعمال العلاجي او الوقائي او التشخيص او كل منهاً كون اللَّقوم الفعال فيه من منشا

وحظر القرار تصنيع او استيراد او تصدير او بيع او تداول اي دواء نباتي في البلاد الآبعد تسجيلة لدى وزارةً ألَّصحة العامة وفق الاجراءات المبينة. واستد القرار الى صركر الطب الاسلامي بوزارة الصحة العامة جميع عمليات تسجيل الادوية النباتية البلاد وحدد المستندات المطلوبة لهذا



عيسى حسان اليوسي مركز تناشيونيال شارع عبدالله السالم عميارة اليرسفي الصفياة

الك ويبت ـ تلفون : ٨٨٦ ٢٤٢ / ٢٤٢٦ / ٢٤٢٦ ٢٤ معرض الشويغ _ تقاطع شارع الغرالي بالدائري الرابع ـ ت: ٤٨٢٥٢٠٥

مكنسة كهربائية نات سعة كبيسرة بمص

۱۰۰۰ وات مع سعة غبار كبيرة MC-3500

/ 0 د.ك مايوه نسائی مايوه بناتي من -/٢ -/٤ د.ك مناشف بحركريستيان ديورحجم كبير -/٥ د.ك شحاطات جر ۲/۱ د. ك شارع سالمللبارك والسلكية ك ١٨١٤/١٢٥١ و٢٩٥٤١

مدرسة الخليج الانجلاوية للدورة الأولى بالمختيم الصيفى الخامس تتدأالدورة في ١٩٨٩/٦/١٩٨٩ صيمنوف منفصلة للسات والاولاد منسن ٦-١٧سنة مواد الدراسة تشمل: الكمبيوتر - اللغة الانجليزية الموسفيمي - الكاراتيه فننون - اللياقة البدنية • المواصلات متوفزة لجميع مناطق الكوييت لمزيدين المعلومات يرجي الاتصال:-ב: פוזף זרם /דאאזידם/ודיף פרם 77-4740 14340740 17444040 104.010 /4.7/ ALO

الطفل ... المحنى عليه!

اشعر .. كما يشعر كل ذي بصر وبصيرة، وكل ذي عقل وفكر وتفكير،

اشعر كلما شاهدت وقرأت وسمعت عن اعلان «اوكازيون» لسرحية

من المسرحيات اياها التي وضعوها زورا وبهتانا مبينا تحت اسم

«مسرح الطفل» اشعران هناك امرين لا ثالث ولا رابع ولا خامس لهما

_ الاول، أن هناك «مؤامرة» مع سبق الاصرار والترصد على حياة

ومستقبل وتربية هذا الطفل المسكين الذي «يغرونه» بالرقصات ..

والشيلات .. والملابس المزركشة الالوان والانواع والاشكال من أجل

«اضحاكه» وهو فوق كرسي المسرح دون أن يعي نهاية هذا الضحك

وتأثيره على حياته وسلوكة ومستقبله ... والثاني أن هذا «الطوفان»

الهائل من تلك التي يطلقون عليها مسرحيات الاطفال يهدف أولا

واخيرا الى «تنظيف» جيوب الصغار بعد ان ادرك «مسرحيو الطفل ...

ان هذا المسكن تغريه الحركة فوق المسرح كما تغريه علية «الكاكاو»

فوق رفوف الجمعية فيدفع دون أن يدرك حقيقة ونتائج ما يدفعه، حتى

وان لم يتوفر لديه المال المطلوب لشاهدة العرض، فالبركة في «ابو

الحبايب أو ست الحيايب» يدفع كل منهما «المقسوم» للمحروس

من احد هذه المنطلقات السالفة الذكر يأتى عرض مسرح الطفل

الذي يريد مشاهدة مسرح تلك المرحلة من مراحل حياته ...

تفكيره وامكاناته وتصوراته ..

اسلوب تربيته الا والداه وذوو التربية .

الشيخ جابر العلى استقبل سمو امير البلاد صباح امس

برقية جوانية من سمو الامير

لوزير الداخلية

تلقى وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح برقية جوابية من سمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد فيما يلي

الاخ الشيخ سالم الصباح وزير «اشكركم واسرة وزارة الداخليةعلى برقيتكم المهنئة بحلول عيد الفطر، ويطيب لي ان ابادلكم جميعا التمنيات الطيبة بهذه المناسبة السعيدة .. اعاد الله امثاله عليكم بالصحة والسعادة، وعلى المسلمين باليمن والبركات .

الكويت تشارك في الحملة الدولية لساعدة الجنوب السوداني

قال وزير الشؤون الاجتماعية والاغاثة السودائي الدكتور اوهاج محمد موسى ان الحكومة الكويتية وافقت على طلب سوداني لكي تساعد الكويت في الحملة الدولية الرامية لساعدة الجنوب السودائي . واشار الوزير السودائي الى ائه جتّمع مع السفير الكويتي في الخرطوم

الكويت في تزويد طائرات الاغاثة المقلعة من الخرطوم ونيرويي وكاميلا الى الجنوب السوداني بالوقود . واضاف ان السفح الكويتي اعرب عن استعداد حكومته للمساعدة في هذا المجال وفي اي وسيلة لانجاح

عبدالله السريع وطلب منه أن تساهم

الحملة الدولية الرامية لساعدة اهالي الجنوب السوداني . وقال ان السريع اوضح له ان حكومته لديها خطة متكاملة لحفر ابار ارتوازيمة في المناطق الريفية

واعرب الوزير اوهاج عن تقدير وشكر بلاده للموقف الكويتي .

توقيع اتفاقية للتعاون الصحي بن الكويت ويوغسلانيا

وقعت وزارة الصحة العامة والمركز الطبي الجَّامَعي في مدينة لوبياناً اليوغسلافية اتفاقية تعاون طبي في مبنى الوزارة صباح امس .

ووقع الاتفاقية عن الجائب الكويتم وكيل وزارة الصحة الدكتور نائل النقيب ووقعها عن الجانب اليوغسلاق نائب رئيس مجلس ادارة لركز البروفسور جوزيه ترونتيل .

رحب مجلس الوزراء امس بالزيارة التي بدأها السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان للبلاد امس واعرب عن بالغ ترحيبه بالضيف الكبير، وقال ان الزيارة تاتى ضمن اطار العلاقات الاخوية المتميزة بين الكويت وعمان، والروابط التاريخية الحميمة بين شعبي البلدين الشقيقين.

جاّء ذلك في تصريح لوزير الدولة لشيؤون مجلس التوزراء راشد عبدالعزين الراشد اثبر الجلسة الاسبوعية للمجلس التى عقدت صباح امس برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح. وقال الراشد ان مجلس الوزراء وهو

يعرب عن بالغ ترحيبه بالضيف الكبير ليتمنى لجلالته والوفد المرافق له طيب الاقامة في بلدهم وبين اهلهم وذويهم، مؤكدا على ما يمثله لقاء جلالته بحضرة صاحب السمو الامير من اهمية كبيرة في تدعيم التعاون الثنائي بين البلدين الشقيقين في شتى المجالات، تحقيقا للاهداف السامية لمجلس التعاون لدول الخليج العربية وتعزيزا لسيرة العمل العربي المشترك.

اشاد ناثب مدير عام الهيثة العامة

حضر افتتاح الدورة العقيد الركن قاسم

غلوم رئيس فرع البعثات والدورات

بوزارة الدفاع والرائد صباح عبدالله

الحبيل مساؤول مكتب التنسيق

العسكري مع الجهات المدنية، ومنصور

المشعل مدير ادارة تخطيط وتنسيق

التدريب بالهيشة، والدكتور جاسم

العمر المنسق العلمي للدورة، واحمد

رَكي المشرف الاداريّ. وقد الّقي العقيد

قَاسَم غَلُوم كلمة شكر في مستهلها

ادارة الهيئة. لتنظيم مثل هذه الدورات

التخصصية، وقال: أن التعاون بين

ورئيس مجلس الوزراء اطلع المجلس على نتائج الزيارة القصيرة التي قام بها مؤخراً للمملكة الاردنية الهاشمية الشقيقة والتي التقى خلالها الملك حسين وولي القهد الامير حسن وكبار المسـؤولين الاردنيين، وقد شرح للمجلس فحوى المحادثات التي اجرأها سموه هناك حول العديد من السائل الثنائية والقضايا المتعلقة بمجمل الاوضاع العربية، والتي ترجمت مشاعر التقدير والتضامن الاخوي تجاه الاردن الشقيق ملكا وحكومة وشعبا، وجسدت عمق

الروابط المتينة بين البلدين الشقيقين. وشبرح وزيبر الدولة للشوون الخارجية سعبود محمد العصيمى

وذكر الراشد ان سمو ولي العهد ضيوف تعلقتا بالاحداث المؤسفة التي

■ بحث عدد من الشؤون المحلية ..

الاسلام والسلمين.

جرت مؤخرا بين مواطني البلدين المسلمين وحرص سموه على ضرورة تطويقها، وقد بين العصيمي للمجلس اهتمام قيادتي البلدين وعرَّمهما على انهاء هذه الاحداث واحتواء اثارها بما

واعتماد قرارات لجنة شؤون البلدية للمجلس نتائج المهمة التي قام بها في الاسبوع الماضي في كل من موريتانيا والسنفال بتكليف من سمو الامير حيث سلم خلالها رسالة من سموه لكل من الرئيس الموريتاني معاوية ولد سيدي احمد الطايع، والرئيس السنغالي عبدو

فحوى المباحثات التي اجراها وزير الخارجية في جمهورية يوغسلافيا يحقق المصلحة لشعبي البلسدين

الاتحادية بوديمير ليونشار خلال الجارين ويسهم في خدمة قضايا زيارته للبلاد مؤخسرا، والتي تركز وقال الراشد أن وزير الدولة للشؤون الخارجية اطلع المجلس كذلك على

افتتاح دورة بالتطيم التطبيقي لضباط وزارة الدفاع

للتعليم التطبيقي والتدريب المهندس حمود المضف بالتعاون القائم حاليا بين الهيئة ووزارة الدفاع والمتمثل في أعداد دورات تدريبية تخصصية لعدد من ضباط الجيش الكويتي. واوضح نائب المدير العام ان التنسيق بين الجهتين اسفر عن تعاون متكامل في جميع انواع التدريب. واكد على استمرارية هذا التعاون وتطويره وكان المهندس حمود المضف يتحدث في مجموعية من ضباط الجيش المشاركين بدورة (اخصائي تدريب) والتي بدأت اعمالها أول أمس (السّبت) بمقر مركز التدريب التابع للهيئة العاصة للتعليم التطبيقي والكائن بمجمع دسمان بالشرق. وقد

العلمي الدكتور جاسم العمر أن الدورة تهدف الى تزويد المشاركين بالمعارف المؤسسة، وتنمية قدرة المشاركين فيما يتعلق بصياغة الاهداف التدريبية

بل يشمل الاستعانة بدكاترة الهيئة لالقاء محاضرات بالكلية العسكرية، واعداد دراسات محددة توليها الهيئة عناية كبيرة. واكد رئيس فرع البعثات والدورات بالجيش الكويتي أن التدريب في الوقت الراهن يعتبر اساس التطوير في وحدات الجيش، كما اشار إلى الدورة السابقة التي سبق ان نظمتها الهيئة لعدد من الضَّباط وضباط الصف مؤكَّدا انه تم الاستفادة من تجريتها في اختيار نوعية المرشحين للدورة الحالية بحيث يكون المشارك من الماملين في المؤسسات التدريبية بالجيش. ودعا العقيد قاسم غلوم الضباط الدارسين بالدورة الى التفاعل والشاركة بالنقأش والحوار بما يعود بالفائدة والنفع ويما يثري هذه الدورة ويزيد اداءها وفعاليتها.

اهداف الدورة

والمعلومات التي تساعدهم في تحديد الاحتياجات التدريبية سواء على مستــوى الفـرد او عــلى مستـوى القابلة للقياس، وتزويدهم بالمعارف والمهارات والقدرات اللازمة لتصميم

الجهتين لا يقتصر فقط على الدورات، البرامج التدريبية، وتعريفهم بكيفية استخدام المعينات التدريبية وخاصة السمعية والبصرية، وتزويدهم بالمعارف والمهارات التي تمكنهم من

من جهة اخرى اوضح المنسو

تقويم البرنامج التدريبي، ومعرضة واستخدام نماذج واساليب تقويم البرامج التدريبية فيما يتعلق بقياس رد الفعل او التعلم او السلوك. المحاضرون والدارسون ويتضمن برنامج الدورة الذي يستمر حتى ١٠ يونيو المقبل عدةً محاضرات يلقيها متخصصون من ذوي الخبرة والكفاءة في مجال التدريب وهم: أ. عيسى الرَّفاعي، د. حسن الطيب، د. نجلاء النصار، د. عوض الحداد، د. جاسم العمر، أ. سعدي العثمان، أ. زهير بيبو، د. ناصر الصانع، د. بشير الرشيدي، أ. على البداح، أ. مشاري العبيد، د. احمد

وفيما يلي اسماء الضباط الدارسين

مقدم _ محمد صالح العطية، رائد طيار _بدر صالح القطان، رائد _حبيب طاهر الشمالي، رائد _ سليمان محمد الرشيد، رائد _ عبدالله احمد العلى، رائد _هاشم حميد سيد حسين، نقيب _احمد حسن الشواف، نقيب _حواس محمد رجعان، نقيب _ خليل ابراهيم



صالح، السني، نقيب _ نجيب صقر بشارة، نقيب - نواف جزاع الديحاني، ملازم اول -عماد سلطان امان، ملازم اول - مجبل جيحان العنزي، ملازه اول ـ وليد عبدالله المرطة. نقيب_صالح سعد مبارك، نقيب_فلاح

الموضوعات المتعلقة بالشؤون المحلية الاخـرى واتخذ بشانها القرارات ويكثرة خاصة في المناسبات التي يدركون من خلالها أن هذا الطفل لديه استعداد للدفع دون السؤال عن نوعية ومستوى «السلعة» البحث فيها على القضايا المتعلقة بمؤتمر دول عدم الانحياز المزمع عقده المسرحية التي ينفع من اجلها المال، والامر الاول «مر» والثاني اكثر في مرورته، واحلَّى هذين الامرين «مر» لا تكاد تقبله «عقلية» الطفَّل ولا تتحمله تربيته حتى لو حاول تحمل ما يشاهده من «اسفاف» واحتقار وضحك على عالم الطفل الذي لو فتح الباب لكل من «هب ودب» بان يعالج قضايا الطفل لكان هذا المسكين «ضحية» مجنيا عليه. و.. الجناة ... هم اولئك الذين «ييربسون» في وعاء الطفولة لا ننكر أن مسرحية أو اثنتين خدمتا الطفل في عالمه الرحب، لكننا ايضا ننكر أن مسرح الطفل بالكويت ويصورته التحاضرة يخدم الطفل بل هو يحاول طمس معالم التربية للطفل والقضاء على براءته التي يحاول أن يشعر فيها ويمارس «طقوسه» اليومية المتادة ضمن حدود

في بلغراد في سبتمبر المقبل والسبل

الكفيلة بالتوصل إلى نتائج ابجابية من

شانها دعم حركة دول عدم الانحياز

في تحقيق اهدافها، بالاضافة إلى بحث

ألعلاقات الثنائية ومحالات دعمها

واطلع وزير النفط الشيخ على

الخليفة العذبي المجلس على نتائج

اعمال الاجتماع الثاني والاريعين

لنظمة الاقطار العربية المصدرة

للبترول «اوابك» الذي عقد امس الاول

ق الكويت وشرح للمجلس الموضوعات

التي جرى بحثها خلال الاحتماء

والنتائج التي تم التوصل اليها وأهمها

استمرار مشاركة جمهورية مصر

العربية الشقيقة في عضوية المنظمة

واطلع المجلس على محضر الاجتماع

رقم « ١٠ - ٨٩ للجنة شؤون البلدية

واستعرض القرارات ألتي تضمنها وقرر

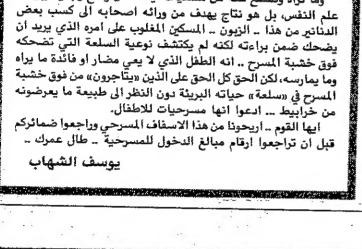
كما بحث المجلس عددا من

والشركات المنبثقة عنها.

والقضايا موضع الاهتمام المشترك.



● المشاركون في الدورة البهاويد، نقيب _ زهير العنجري، نقيب - خالد سفر عبدالهادي، نقيب _ شاق الحميدي محمد، نقيب _ على عبدالله البلوشي،



يقول .. اهل علم النفس .. لا يعرف الطفل الا الطفل .. ولا يعي

وما نراه ونسمع عنه من سمعيات ليست من وضع رجال تربية او

شكرعاى تعكاز عبالتطف عيسى بوعركي وعائلته

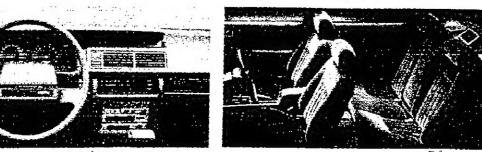
يتقدمون بجزيل الشكر والامتسان الى كل من تفضل بمواساتهم بوف ابنتهم المرجوبة G Stable Land

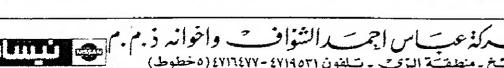
سواءً بالحضور شخصيًا أوبرقييًا أوهاتفيًا

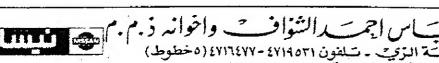
ساعلين الله الاسريهم مكروه ابعنوين انالله وإنا اليه راجعون

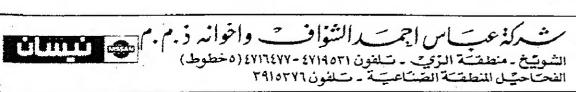


نيسًان جلورييًا- أفضئ لطكرازات سيستان وَتَحسَّويُ عَلَىٰ زُوَعَ الصِّفات التِي تَسَمِّيْرُبِهَا السَّيّارات الفَّاخرة في العَبّالم بشُكُل رَاسَع يَفْ سَيْسَان جُلوريَا ١٠ إنهَا دَجُرُية









بين هذه الكتل والجامعة وهل سيكون

التصويت داخل الجامعة والرأى صوت

ورأي كتل ام دول منفردة، لقد شكونا

• عبدالرحمن العتيقي

دفع الالتزامات المترتبة عليها فكيف

__يتهمنأنت__ؤدى التكت_لاث إلى ه

■استثمارات الكويت في الخارج ذات مردود جيد.. ولا امل عندي من الاستثمار داخل البلاد العربية

■ الصناعة قضية يجب وضعها نصب أعين المخططين.. ومجالنا الوحيد تصنيع النفط ومشتقاته

■ التكالب للوصول إلى الكرسيي بحجة الاصلاح .. سبب مصائب الدول المقترضة

دعا مستشار سمو امير البلاد، عبدالرجعن سالم العتيقى العرب الى الحفاظ على جامعة الدوّل العربية، وأعارب عن خشيته من أن تاؤدي التكتلات التي برزت على الساحة الى

واكد العتيقي في مقابلة مع مجلة «الكسويت» التّي تصدر عن وزارة الاعلام على ضرورة توفر عامل الاستقرار لنجاح المشاريع الاستثمارية في العالم العربي، في حين دعا الدول النامية ألى التقكير جيدا بامكاناتها واحتياجات شعويها قبل ابرام الاتفاقات مع صندوق النقد الدولي.

وردا على سؤال حول البنك الدُّولي وتروضه واثره في اقتصاديات الدول النامية عند تنفيذ مشاريعها التنموية وشبروط القبروض المجحفة قال العتيقي: «الشيء الوحيد والممكن هو ان الذي لا يستطيع تطبيق شروط البنك الدولي يجب الا ياخذ قروضا من البنك». وتُساءل قائلا «لماذا نجري وقت اخذ القروض والاقلام مشهرة للتوقيع مسلمين بكل الشروط وعند الدفّع وأصرار البنك على الحصول على حقوقه تعتبر شروط البنك مححفة وتدخلا في الشؤون الداخلية، في حين أن الحكُّومات وحتى تحافظُ علَّى الكرسي تسكت المواطنين بالدعم غير المبرر وتنفق معظم ايرآداتها في أوجه غير سليمة ولا تمت للتنمية بصلة، واذا جاء دور دفع فواتير القروض او الاقساط سواء للبنك الدولي او البنوك الاخرى نتوقف عن الدقع ونقول للمقرض «أشرب ماء البحر»، لمأذا مددنا أيدينا أصلا ولماذا لم نصير ونعيش في حدود امكاناتنا؟».

وأستطرد العتيقي يقول «كـل اسباب المصائب التي حلت بالدول

وتقارب في ظروف التنميسة علهم مؤسسة الكويت للتقدم العلمي جسوائسز السزراعية تسوزع السيسوم

وقال والان وقد خرجت الى الوجود كتلة المغرب العربي الكبيرة واضمحلت جبهة الصمود والتصدي ويرز الى الوجود كتلة دول مجلس التعاون العربي فاني بدأت احس بالتخوف من تفرق كلمة العسرب داخل الجامعة العربية حتى بت اخشى هدمها وانتظر مصير البلاد الاخرى التي لم تنضم الى اي من هذه التكتلات ودور كل كتلة

توقيع عقد بن الوطنية

وقع معهد الكويت للابحاث العلمية وشركة البترول الوطنية عقدالمشروع تقدير نسبة الغازأت المفقودة في تعبئة الناقلات والسيارات بالغازولينَّ.

ووقع العقد في معهد الابحاث نائب المدير العام للابحاث والعلوم الطبيعية والهشدسية بالمعهد د. ابراهيم الشريدة وعن شركة البترول الوطنية مدير التسويق المحلي بالشركة بدر الرفاعي.

ويقوم المعهد بموجب هذا العقد باجراء دراسة تقدير الفقد الناجم عن البخر والذي يؤدي الى اهدار كميات من الوقود وآلى تلوثُ الهواء وذلك عبر شبكات توزيع الغازولين «البنزين» في الكويت.

وسيكون نطاق الندراسة محندا بعمليات شحن وتفريغ الناضلات والخزانات تحت الارضية في محطات الخدمة، بالإضافة الى عمليات تزويد السيارات بالوقود. وتبلغ قيمة العقد ٢٤٧٦٠ دينارا ومدة الدراسة ٦ اشهر.

طربقک الی التعايم التطييقى

قسم التمريض

يعتبر قسم التمريض واحدا من اهم الاقسام العلمية بكلية العلوم الصحية التابعة للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، حيث يتم تخريج ممرضات على درجة عالية من الكفاءة في هذا التخصص الحيوي المهم. ونظرا لأيمان الدولة بالدور الذي تلعب المرضة في مجال الخدمات الطبية فقد رأت صرف مكافاة شهرية للطالبة التي تلتحق بقسم التمسريض بكلية العلوم الصحية مقدارها ١٥٠ دينارا شهرياً، كما تعين الخريجة على الدرجة الخامسة مضافا اليها ثلاث علاوات، هذا بالاضافة الى الحوافز المادية التي تتقاضاها المرضة في مجال العمل كبدل طبيعة العمل الذي يصل الى ٣٥٪ في الستشفيات الحكومية.

ويتولى قسم التمريض بكلية العلوم الصحية في الوقت السراهن تطويسر برامجه مستعينا بالكفاءات العلمية التخصصة بما يساهم في الارتقاء بمستوى الخريجات. وزيارة واحدة لاحد المستشفيات الحكومية والاهلية تجعل المرء يشعر بالدور المهم والخطير الذي تقوم به المرضة في المجال الطبي، فهي تعمل على احدث الاجهازة وتساعد الطبيب في اداء عمله، وهي اولا واخيرا تؤدي عملاً انسانيا نبيلا.. انها ملاك الرحمة.

3

7

الإدارة:

استيريو W-260

T::1710:0

معرض الكويت

TETAATA:

ابده دد باحسه

المقترضة سواء من البنك الدولي او ذات كثافة رأسمالية لان التصدير وقدرتها على فرض رأيها، وهل البلاد البنوك العامة هو التكالب للوصول الي تحوطه تبعات كثيرة». التى تبدخل ضمن هدده التكتلات الكرسى بحجة الاصلاح، فتوقفت وحول التكتلات العربية الجديدة ستشكل كتلة واحدة او كتلا خاصة، أن التنمية وجاعت الشعوب وضاع الامن كمجلس التعاون الخليجي ومجلس هناك مقولة بأن فلسطين يجب أن تكون ممثلة في كل كتلة من هذه الكتل لاثبات النفسي والاستقرار، فتأثر انتَّاجها التعاون العربي واتحاد المغرب العربي نتيجة لاختلال التوازن المستمر قال عبدالرحمن سالم العتيقي «انّ وجودهاً ومعرفة ما يدور في الداخل والقوانين المتضارية». بخصوصها، ناهيك عن المشآكل المالية فكرة التكتلات داخل نطاق الجامعة العربية ليست جديدة، ففي اواسط وقال العتيقي ان الكويت تحرص التي تمربها الجامعة العربية ومجلس الوحدة الاقتصادية والربط الاداري

على الا تصبح استثماراتها الخارجية الخمسينات كانت فكرة مجلس الوحدة قطاعا بعيدا ومعزولا عن اقتصادها الاقتصادية في مصر وخرجت الى الوجود عام ١٩٦٤ فكانت كتلة داخل الـوطني، بل تسعى ان يكـون هذا القطاع مرتبطا مع القطاعات الاخرى الجامعة العربية حاولنا ربطها في الوطن، متاثرا ومؤثرا فيها ومتفاعلا بالامانة العامة للجامعة بشتى الصور فلم نوفق وانضم لها عدد محدود من معها، وهذا اكثر ما يكون بروزا لدى مؤسسة البترول في استثماراتها التي دول الجامعة وكأن مصيرها هو الواقع تعد مثالا رائعاً وهو المحال الاكثر المرالذي يعيشه مجلس الوحدة الان». ملاءمة ومرونة كما لا اكون مغاليا اذا واضاف «ثم جاءت فكرة تكتل قلت ان استثماراتنا في الخارج بشكل المغسرب العسريي الكبسير في اوائسل عام ذات مردود جيد وعندما أقول في السبعينات وكان أمل الاحوة في المغرب الخارج اعني أميركا وأوروبا وإليابان ان تكون تجريتهم مثلا يحتذي به». واضاف العتيقي «ثم جاءت فكرة

جبهة الصمود والتصدي وأضعة نصب

عينيها ان كل بلد لا ينتمي لهذه

الجبهة موال للاستعمار والصهيونية

وصارت هذه الجبهة مثار متاعب

للعرب اجمعين حتى تفككت بعد مناصرة معظم أقطابها لايران جهارا

وذكر العتيقى ان مجلس التعاون

الخليجي ولدت فكرته عام ٧٩ في

عمان اثناء اجتماع مؤتمر القمة

العربي وكان صاحب الفكرة سمء

الشيخ جابر الاحمد الصباح طرجها

على أخوانه قادة دول الخليج لما

تربطهم من روابط وتماثل في الانظمة

واعرب عن خيبة امله من الاستثمار داخل البلاد العربية، وقال «لا امل عندي ابدا فالامور تزداد سوءا حتى لو طورت القوانين فالناس الذين نتعامل معهم او من خلالهم يصعب عليهم اتخاذ القرار، ناهيك عن عاصل الاستقرار الذي هو شبه منعدم في عالمنا العربي». وحول الصّناعة ومدى امكانية ان

تكون احد الانشطة الاقتصادية المهمة ومصدرا من مصادر الدخل في الكويت، يقول العتيقي «ان هذه قضّية يجب وضعها نصب أعين المخططين ومجالنا الوحيد هو تصنيع النفط ومشتقاته وهذا بحد ذاته قطاع كبير لم نتوغل فيه كثيرا، وما هو مطلوب حاليا الصناعة التي نستهلكها بالتنسيق مع دول مجلس التعاون الخليجي وتكون

مؤسسة الكويت للتقدم العلمي الرامية

الى تشجيع الافراد وتطوير المجتمع.

يستطيعون عمل شيء لبلاده مجتمعة بعد ان باءت كل المحاولات داخل الجامعة وخارجها بالفشل، وصارت البلاد العربية في عداء مستحكم بين بعضها البعض وابسطها اتفاقية الدفاع المشترك صارت حبرا على ورق ومع كل الجهود التي بذلت داخل مجلس التعاون الخليجي منذ انشائه حتى الان ما زلنا في اول فى غـــر فـة التجــارة والصنــ

> - فاز المزارع عبدالله محمد فالح تقوم مؤسسة الكويت للتقدم ارتيبان بالجائزة الثانية. العلمي بتسليم جوائز الزراعة على حُقيها باحتفال يقام في تمام - فاز المزارع عبدالله حمد حمدان الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر السريع بالجاثرة الثالثة. ومن الجدير بالذكر ان المؤسسة اليتوم الاثنين بمقار غرضة تجارة تخصص ستويا جواثر للزراعة ضمن وصناعة الكويت. وكان مجلس ادارة المؤسسة قد اقر مسابقة منظمة بالتعاون مع الاتحاد

بجلسته المنعقدة في ١٩٨٨/١٠/٢٤ توصية مجلس الجوائز في المؤسسة والتي تقضي بمنح جائدة الزراعة ١٩٨٨/٨٧ للسادة التالية اسماؤهم اولا: حيائزة استخيداء الاسائيب

_ فاز المزارع حسين علي ناصر _فاز المزارع خالد سلطان بن عيسى

بالحائزة الثانية. و المارع فهد ثنيان الغائم بالجائزة الثالثة. تابيا حائزة تنويع المحاصيل المرابع عيد غدنان روضان ك فار المرارخ الشعري بالجائزة الاولى.

الكويتي للمزارعين وذلك تشجيعا للتطوير الزراعي في الكويت ودعما للجهود الكبيرة التي تقوم بها الجها المختصة في البلاد وتحقيقا لاهداف

ويشترط في المتقدم لهذه المسابقة ١ -ان يكون مسجلًا وعضوا منتسبا في الاتحاد الكويتي للمزارعين. ٢ - أن يكون ممتلكا لمزرعة خاصة، كما يجوز ان تكون المزرعة ملكا لمزارع

العلمينة والتكنول وجيسة في انتساج المحاصيل الزراعية

القطان بالجائزة الاولى.

وتبلغ قيمة الجائزة الاولى ثلاثة الاف دينار كويتي والثانية الفي دينار كويتي والثالثة الف دينار كويتي. بالاضَّافة الى هذه الجوائزيتم منح درّع المؤسسة وشهادة تقدير لكل فائز

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعسة الكويست

مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر

يسر مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الكوِّيتَ أَنْ يعلنَ للجمهورِ الكريم عن رغبته لفتح باب التسجيل لدورة تعليم اللغة اليابانية وذليك ابتيداء من يوم ١٩٨٩/٥/٢٧ وتنتهي في

فعلى الراغبين بالتسجيل بهذه الدورة الاتصال بمركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - بجامعة الكويت على تليفون: ٤٨٣٠٨٠٤ أو ٤٨١٩٢٤١ ـ ويفضل اجادة اللغة الانجليزية للمتقدمين. تقام هذه الدورة بالتعاون مع جماعة الصداقة الكويتية اليابانية والمدرسة اليابانية

REQUIRED **MEDICAL**

SALES SPECIALISTS FOR THE FOLLOWING PRODUCTS

1. Medico-Surgical and Hygienic, Including, Surgical Instruments, Sutures, Urology, Wound Drainage, Anaesthesia, etc...

2. Diagnostic (Radioimmunoassay, Microbiology, Allergy), and Biotechnology.

Please write in Strict Confidence, stating details of qualifications, previous experience and salary requirements to:

> P.O.Box 2098 13021 Safat, KUWAIT.

الحمضان غادر الى السلعوديسة

غادر وكيل وزارة الاوقاف والشؤون ألاسلامية محمد ناصر الحمضان صباح امس متوجها الى المملكة العربية السعودية للمشاركة في اجتصاعات لجنة الخبراء المكلفة بالاعداد للمؤتمر الرابع لوزراء الاوقاف ف الدول الاسلامية الذي سيعقد في جدة في السابع عشر من مايو الجاري. وتضم اللجنة في عضويتها كلا من الملكة العربية السعودية ومصر والمغرب اضافة الى الاردن وباكستان

> واندونيسيا والسنغال والكويت. البلدية تقرر انشاء ٩ مظلات بمشرف

وافقت بلدية الكويت على طلب جمعية مشرف التعاونية انشاء ٤ مظلات لانتظار الطلبة امام المدارس بمقیاس ۵ر۲×۳م وعلی أن تبعد مسافة ٢ متر عن حد الشارع، وكذلك انشاء ٥ مظلات مواقف للباصات بمقياس ٥ر٢×٣ وان تبعد عن الشارع أيضا بمسافة ٢ متر وشريطة مراجعة وزارات الخدمات قبل التنفيد والتنسيق معهم بشأن الخدمات

برناهج الامسم المتحد يترأس وزير التخطيط الدكتور عبدالرحمن العوضي وفد الكويت الي اجتماعات الدورة الخامسة عشرة لمجلس ادارة برنامج الامم المتحدة للبيئة التي ستعقد في نيروبي بالفترة من 10 الى 27 مايوالجاري. وابلغ امين مجلس حماية البيئة أبراهيم هادي وكالة الانباء الكويتية ان الاجتماع سيبحث الترتيب لمؤتمر الامم المتحدة حول البيئة والتنمية المزمع عقده عام ٢٠٠٠ . واضاف بأن الاجتماع سيتابع التوصيات التي تضمنها بيان المنظور البيئي لعام ٢٠٠٠ وما بعد الذي وافقت عليه الجمعية العامة للامم المتحدة، وقال بأن المجلس سيبحث زيادة فعاليته باعتباره الجهاز المركزي

> التنسيقي بين الحكومات لبرامج البيئة ولنشاطات الامم المتحدة واشار هادي الى ان اعمال المجلس ستشمل بحث اهداف البرنامج للسنوات الخمس المقبلة على ضوء الاهتمامات المتزايدة حول التغيير

• عبدالرحمن العوضي البحرين تدرس النظم البلدية في الكسويت

ارسلت بلدية الكويت الى بلدية البحرين نسخة من التنظيم الاداري والقوانين الخاصة بالنظافة واعمال البناء في الكويت للاستفادة بها في دراسة التنظيم الاداري للبلديات

a.

يه

ı.









معرض النقرد

**171717

*177479

انه ده باحسوم



معرص السالمية

C: VITVIVO

این دد بادسوم







معرض انفروانية

EVET. TI -

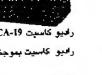
ایه ده بادسوم ،

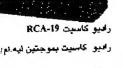


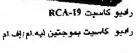


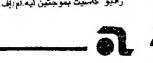
معرض القحاحيل

ت: ۲۹۱٦٦٤٦

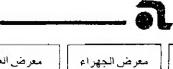








: VY . . T1 : ...



معرض العثني Tt.ofor

ره يادسوم

نحو عدالة أكبر!

نتوجه لجهات التنفيذ في الدولة بالسؤال التالي: هل نظام الأقدمية

في الترقيات ما زال قائماً ؟ هذا النظام الذي عقا عليه الزمن وانتقل

العالم الحديث منذ مدة طويلة إلى نظام الوصف الوظيفي، فلكل وظيفة

مواصفاتها ونقاطها ومن ثم ثمنها وراتبها ومن يستطع أن يقوم

باعباء هذه الوظيفة ولديه المؤهلات الدراسية المذكورة بالوصف

الوظيفي فإنه يتقلد الوظيفة وينتج ويداوم حسب الخطوات المذكورة

بالوصف وكل سنتين أو ثلاث أو أكثر تُقيّم الوظائف وهكذا . أما

الاقدمية فانك تشاهد موظف استقبال أو كاتبا قديما بالدرجة الاولى

بينما رئيس قسم اومراقب عام بالدرجة الثالثة او الرابعة رغم تخرجه

هذه الاقدمية ترجو ان تنتهي منها الوزارات فليس عدلا ان يكون

المهموم وحامل المسؤولية الضخمة والذي دائما يفكرني العمل يساوي

الذي يحضر كل يوم جسديا فقط ثم يذهب وينسى كل شيء. المطلوب

في اليوم الثاني لاسبوع التمريض الخامس..

نسدوة هسسسول دور المرض

جاسم حبيب

تقديم سكينة بنت حسين الغيثي. كما

تقدم ندوة حول ابعاد مشكلة التدخين

ق السن المدرسي يشارك فيها د. حسين المؤمن ود. خالد المذكور ود. دري عزة،

نشاط دوريات محافظة

الجهراء خلال اسبوع

قامت دوريات محافظة الجهرآء

خسلال الفتسرة مسن ١٩/٥/٦ ألى

١٩٨٩/٥/١٢ بتحرير ١٥٤ مخالفة

مرورية تم احالتها لمرور الجهراء

وتقديم • ٤ مساعدة مختلفة للجمهور

وتحويل ٩ قضايا لعمدوم مخافر

المحافظة وتحويل ٧ أشخاص

مخالفين لقانون العمل والاقامة لادارة

الانصاف والعدالة ليكون التطوير حقيقيا.

استمرت اعمال اسبعوع التمريض

الضامس لليوم الثاني أمس حيث قدمت ندوة بعنوان «اضواء على دور

المرضة في العيادة المدرسية» شارك

فيها نجأة زمان وعايشة عبدالرزاق

وموضي العصفور وفاطمة اسكندر. كما

قدم بحث بعنوان «الصحة المدرسية

شاركت فيه زهرة عبدالامام وازهار

الهنداوي وفضيلة هلال. كما قدم

بحث ثالَّث بعنوان «الحالات المرضية

الخاصة في المدارس» شارك فيها

هذا ويشارك في جلسة اليوم

د. اشرف حسونة ودّ. شادية حكيم في

حبن سيقدم غدا تقرير عن الحالة

الصّحية المدرسية من دولة عمان من

د. فوزي مراد.

ات والتخصيص في الهيئسة العامسة للاسكان

اعلنت لجنة الطلبات والتخصيص واخطار لجنة بدل الايجار . _ الموافقة على تخصيص بيت في الهيئة العامة للاسكان انها انتهت مَّن النظر في طلبات بعض ألمواطنين حكومى بمنطقة (القرين) لكل من المواطنين التالية أسماؤهم بعيد المقدمة اليها والتي تضمنت طلبات التماس وسكن وتسجيل طلبات شريطة تنفيذ الملاحظات الموضحة ىاسماء مستحقين.. قرين كل حالة على حدة : وتضمنت قرارآت اللجنة الاسماء عبدالرسول علوان محمد غلوم

مطلوبمخزن

شركة تجارية بحاجة إلى مخزن مكيف مركزيًا

مساحته ٧٥٠ - ١٠٠٠م مبلط يصلح لتخزيث

الاتصال ها تف / ۸ - ۷- ۲ و ۲ و ۲

التالية مع تعريف لحالاتها: - الموافقة على تخصيص بيت حكومى بمنطقة (الرابية) لكل من المواطنين التالية أسماؤهم بعد شريطة تنفيذ الملاحظات الموضحة

قرين كل حالة على حدة : مالك محمد ابراهيم الجعفر ولزوجته حق السكن واخططار لجنة بدل الايجار محميد أحمد محميد عبدالله المسفر وابنائه وحق السكن لكل من وزوجته ومطلقته لرعاية ابنتها وأخطار لجنة بدل الايجار، دويع

ناصر دويع العجمى وزوجته وابنائه

المواد الغذائسة

صفر وزوجته وأبنائه واخطار لجنة بدل الايجار ، ناجي على غباش علي الشطي وزوجته وأبنائه واخطار لجنة بدل الايجار، نصار عبدالله قهوان حسين العجمي وزوجته وابنائه مع استبعاد اسمه من الملف رقع ٢٣٧٤٣/ج شريطة تسليم البيت العربي رقم ٥٤٩ ضاحية لـ منطقة أه الهيمان ، سالم سعد صقر سالم زريج

وزوجته وأبنائه واخطار لجنة بدل الايجار، جرمان محمد فهد عايض محمد العجمي وزوجته وأبنائه شريطة تسليم البيت العربي المؤجر

الشمري وزوجته وأبنائه واخطار

سكن ، يوسف محمد غريب محمد على وزوجته وأبنائه واخطار لجنة بدل الايجار، جاسم عبدالله فرحان الصريعي وزوجته وأبنائه شريطة تسليم البيت العربي رقم ٢٢ قطعة ٧ منطقة الصليبية ، حمود جلوى شموشول غازي الشمري وزوجته وابنائه مع دمج مستندات ملف طلب السكن الملغي المقدم من أخيه صفير بملف البيت الحكومي المخصص لوالده بمنطقة الجهراء شريطة تسليم البيت العربي المؤجر عليه بام الهيمان دون . - الموافقة على تخصيص بيت حكومي بمنطقة (الجهراء/النسيم) لكل منَّ المواطنين التالية أسما وُهم بعد

شريطة تنفيذ أن الموضحة قرين كل حالة على حدة :

> مسلم غريب العنزي وأبنائه وحق السكن لزوجته واخطار لجنة بدل الايجار، حمود فايح مطر عريج المطيري وزوجته وأبنائه واخطار لجنة بدل الايجار ، صالح حمد فلاح سعيد الهرشانى وأبنائه وحق السكن لزوجته واخطار لجنة بدل الايجار، سعود سعيد عيد علي العنزي وزوجته وابنائه واخطار لجنة بدل الايجار، عبدالعزيز صالح عبدالرحمن الهده وزوجته وأبنائه واخطار لجنة بدل

حمدان حامد العتيبي وزوجته وأينائه شريطة عدم تقدم أخيه ماجد بطنب

بايش عبدالله حمدان عيادة

سيف مبارك محمد سيف الهادى

لجئة بدل الايجار، مسلم حمدان

عليه رقم ٣٨٩ ٢ أم الهيمان ، مطلق

شريطة تسليم البيت العربي رقم ١٠٧ قطعة ٤ أم الهيمان ، محمد كريدي مطير دهلة العشري وأبنائه وحق السكن لزوجته مع استبعاد اسمه من واستبعاد الابن عبدالله لشموله

حسين وأبنائه وحق آلسكن لزوجته واخطار لجنة بدل الايجار، ماجد محمد عايد موسى الشمري وأسرته شريطة عدم تقدم أخيه جاسم بطلب سكن ، عبيد حرير فراج سعيد الظفيري وابنائه وحق السكن لزوجته مع استبعاد اسمه من بيت الدوحة ملَّف رقم ١١٤٨٧ /ج ، مهدي جعفر مهدي أحمد الصفار وزوجته وأبنائه مع استبعاد اسم الـزوجة من بيت الجهراء واخطار لجنة بدل الايحار، محمد عذال عوض مشحن العنزي وزوجته وأبنائه سريطة تسليم البيت العربي رقم ٢٧١ قطعة ٣ الصليبيّة ،

وأبنائه وحق السكن لزوجته شريطة تسليم البيت العربي رقم ٨ قطعة ٩ منطقة الصليبة ، مذكر حسين ثويني ثامر الهرشاني وزوجته وأبنائة شريطة تسليم البيت العربي رقم ١٤٤ قطعة ٢ الجهراء ، سليمان عبدالله مندني احمد كنكوني وزوجته وأبنائه

بيت الرابية شريطة تسليم البيت العربي رقم ٣٦٥ قطعة ٧ منطقة الصليبية ، عبدالله بعيجان سعد الجلاوي العتيبي وزوجته والابناء . ـ اعادة تسجيل تسجيل تخصيص البيت الحكومي رقم £2 قطعة ١ منطقة العارضية باسم السيدة خضرة عبودة وابنها وزوجته وأبنائه

بالرعاية السكنية .

السيدة شيخة حمد عبد الله المنصور على أن يعاد العرض بحضور عبدالوهاب محمد جاسم لمقابلة اللحنة

الجبري قائما وياخذ دوره في التوزيع _تاجيل النظر في الموضوع المقدم من السيدة فاطمة خالد أيوب اويوب وذلك

> _ الموافقة على تخصيص بيت حكسومى ويصفة ايجسار بمنطقة الجهراء النسيم باسم السيدة مريم عبد اللطيف سليمان العريفان شريطة لتجديد البحث للنظر بتخصيص شقة

المؤجر عليه بمنطقة الصليبة . _عدم الموافقة على فتح طلب سكن لعدنان غيدالرزاق حسن موسى المحمد لاستنفاد حقه بالرعاية السكنية خلال البيت الحكومي المخصص له بالاشتراك مع والدته بمنطقة الرميثية والصادر به وثيقة تملك عام ١٩٨٥ . _عدم الموافقة على فتح طلب سكن لعبد العزيز صالح سليمان أبا الخيل لاستنفاد حقه في الرعاية السكنية من خلال البيت الحكومي الكائن بمنطقة كيفان والصدر به وثيقة تملك باسم

ـ عدم الموافقة على فتح طلب سكن

لابناء المرحوم مطلق مفرج عاصي مفرج

السليم لتوفر الرعاية السكنية لهم من

خلال البيت الحكومي رقم ٢٤٧ قطعة

_ الموافقة عمل فتح طلب سكن

اعتبارا من تاريخ صدور القرار باسم

أبناء المرحوم ناصر مبارك فرج السعيد

وهم (نبيل ونائل عبير) بعد التاكيد

من عدم ملكية المرحوم لعقارات من

- الموافقة على أعادة تسجيل طلب

السكن رقم ١٧/١١٧٥ باسم دلواح

سيف بداح دلواح الهرشاني وزوجته

وابناذ وآستبعاد والبدته لزواجها

وأخيه فهد بناء على طلبه وأخطأر

_الموافقة على بقاء طلب السكن رقم

٤ / ٨٧/٧١ المقدم من السيدتين نورة

عدم بصيص الجبري ومنيرة عايس

مروى العتيبي وأبنائهما (فيصل

ومبارك ويدر وآحمد وعبدالله ويدرية

وفوزية) من المرحوم على عبدالله

_تأجيل النظر في الموضوع المقدم من

اسرة المرحبوم كأظم عطيبه مطير

_ الكوافقة على فتح طلب سكن

اعتبارا من تاريخ صدور القرار باسم

خالد بين عربيد جلوى الرشيدي

_عدم الموافقة على الموضوع المقدم

من عبيد زويد هادي المويزري

الرشيدي والاكنفاء بالبيت العربى

وزوجته وياخذ دوره في التوزيع .

الفضلي وذلك لعدم الحضور .

التسجيل العقاري والبلدية .

ادارة الطلبات والبحوث.

العادي .

١ منطقة الفردوس.

_ تأجيل النظر في الموضوع المقدم من هزاع غازي هزاع رميح العثيبي وذلك لحين زواجه _تاجيل النظر في الموضوع المقدم من عبدالمانع فهد ناصر على العجمى على

المذكور والسيدة نورة محمد الفهد

أن يعاد العرض على اللَّجنة بعد مرور عامين دراسيين على استمرار الابناء _ الموافقة على تخصيص بيت حكومي بمنطقة الجهراء - النسيم -باسم مبارك رحيم مهدي سليمان العنزي وأبنائه وحق السكن لمطلقته السيدة نوال كريم مهدي سليمان ، واعبادة تسجيبل تخصيص البيت

الحكومي رقم ٣٠ قطعة ٣ الجهراء باسم رحيم مهدي سليمان العنزي ووجته وابنائه (عبدالمحسن وأيام ومحمد ومساعد وعبده وخالد واستبعاد الابن مبارك واخطار ادارة المتابعة لاستلام البيت العربي المؤجر على مبارك بمنطقة الجهراء وادارة

_تاحيل النظر في الموضوع المقدم من على أن يعاد العرض بعد استعداء رشيد حمود مفضي منزيد السفري بوسائل الاعلام الرسمية لمقابلة

تسليم البيت العربي المؤجر عليها بالجهراء دون نواقص .

الفون ﴿ زَبُّمُ عَمُّ الْعُونِ وَرَبُّمُ عَمَّ الْعُونِ وَرَبُّمُ عَمَّ الْعُلَّاقِ اللَّهُ اللَّا اللَّالِمُ اللَّاللَّا اللَّالِمُ اللَّا اللَّالِي اللَّالِي اللَّاللَّالِمُ الللَّا الللّل

لاتعب..ولاحتيرة مِنتُورِد لِتشنيد رَتصَنب

ائستنها محاله آرار وجدت فاعتلطاق

لحنصات السيارات على الطرق/ت:

FE-ETTT/ DYLAM/ DYLATA-

تصوير الحفلات

اختصاصنا

فوتوغرافي وفيدينو بايدي

مصورين ومصورات متخصصون

بردالتصوير الكوينة

نقل وفحص الجهاز مجانا

الغواء العروة

77791T. 2

معتحيات

أَلِّكُونَتِ / للاتصَالِ: شَرِّكَةُ الْـتَسَ



. • ناصر الروصان

_تأجيل النظر في الموضوع المقدم من

لعدم الحضور . _ الموافقة على فتح طلب سكن اعتبارا من تاريخ صدور القرار باسم السيدة رباب روضان عدنان روضان

سكنية لهم .

عِش في اجْوَاء ابطاليا...عَلى مقربَب ١٠ قائق من ابراج الكوب.



المَاكُولاتُ الايطَّالِيَّةُ وَبُّالِطَبِّعُ اطْبَافَ الْمُدُكِّرُونِ وَالشَّهِيَّةُ ... وتشكيئلة مئن الاصناف بيسُ ترِيتو في اساس... أَجَوْاء الطَّالَيَّة مَمْتُكَةً . تفضَّل لتكذَّوْتَ ألكَذَ صحتة وعافيكة.

جديد وفريدمثن

نوعتهلكك تندق كاكم الكويت KuwaitHotel تلفوت: ۵۲۱۰ داخلية ۵۳۱

السنان الله الله

«شركة سيارات كبرى» اجتراف

ارميكانيكى: وخبرة لاتقت لعن ٣ سنولت. ماقام عن قاب لة للتحوي ل. ويفضل من لديه إجازة قيادة كويتية .

٧- ڪهرائيسيالت:

وخسيرة ٣ سكنوابت. • اقامكة قاسلة للتحويل.

للاستفسار يرجى الاتصال بها تغت : .

EATETH - EATETH &

Cust

الخليج (١٤٥٥)

شائجيل السيادات

معوريسن هي المساور ومعورات ال

تصوير جميع المناسبات فيديو

اخْسِرَاج تُلفَرْيسوني مفوسوغسرا في محجز فرقة الزفة المصريسة مكراسي

2 - 1A - 97 8 77 77 A - 5

طقاقات ـ هبأن.

مصور المروسة

2411450

5717600

هسام للمعاريين خيام كبيرة دبيوت تيمره سماد + زنية افراع + لمباخيت م تنگر به کواسی مقتفات م تنگر به کواسی مقتفات د لماولات + تصويمة سرع كلمايازم مغلة لعرس *أسعارمناسة بد خدمية ممتبازة . اقعل بنا يعينم مندونيا وذرًا . ۲۹۲۹۱۳۹-۳۹۲٤۷۸۸-۳۹۲۷۹۰۱ شرکة القصورالذهبية دنزوزاح

بيستربيتو المطعكم

التجديد والفريدمن

بنوعه ١٠٠٠ فينا سكاس

الْكُوبِيتْ ... وجُودِتُ مُعنّا

في بيستريتوينقلك إلحا

نقل عفش

نقسل وفسك وتسركيب الأثساث والمكاتب والسجاد والبرادي بأيدي ماهرة وشراء الادوات الكهربائية المستعملة. مؤمسة مقامس الراشد الفقل

77-3557 & XOO/7Y3

_ستيريو سيارة _ خدمة من الباب الى الباب مجانية, مع تحيات: شرکة لوازم الککتر ونیک حول شارع بیروت ت ، ۲۹۰۲۵۲۲۵۲۹۰۱

* ستنلس ستيل * نحاس

* حــديــد وفــولاذ * ألمنيــوم * بولاميد * تيغلون ـ اكرليك ولجميع الاستعمالات الصناعيـة والديـكور. شركية متركيز المصادن £ \$2.0.0/4 £ \$1.0.0

أوروبي

خدمةسريعة لتصليح القيديو والتلفزيور والمكيفات والثلاجات ونقل الجهار وفحصه مجانا ■ تركيب ابريالات

الذوق الرفيع -الخدمة المميزة التوصيل مجسك إني النقرة دش بيروت - مجرع لننقرة المزييبي \$1337577 \TTY6057

غسيل وتصليح ابيدهاه تركيب ارسال المسالة فليج وكويت سيات مؤسسة وليد محمود النقرة ٢٦١٢٧٩٨ تلفنون ٢٦٢٤١٢٧

خطاط

بوالتنظه القاتف على مدخل المنزل أو المكتب او القارب معقورا علسي قطعمة من الرخام الملون والعضيء أو المعدن . واصلل مسع التركيسب عاطف الديس ١٥ ٨١٨ ٢٦٢٢

بوابات _ أسوار _ درابـزينـات حديد مشغول نحاسداكرليك

شيركسة بسركسز المعسادن £X170.0_£X£70.0/T

فلل دخيازل -مدارس -مكاتب ع:۲۲۷۲۵ - ۲۲۱۲۷۵ ف مؤسسة عداري للنظيم

مذيبة البطحاني

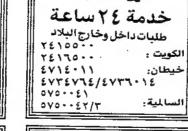
غسيل منازل - سجاد - قلل نقبل عفش نقل وفك وتركيب الاثاث والمكاتب أصباغ - مقاولات عمامة - بيمع وشراء الاشات - ورق جدران

مؤسسة المواسم £YT1 - - E / E V E A A V Y



عمارات مكاتب MILE

ودول الخليج - تصليح نبديو وتلفزيون



غبيل منبازل رسجاد رفيلك نمتلعضش نقلوفك وتركيب الاثاث والكاتب ٤٧٣٥٥٠٧ تا تاليخاريو ٤٧١٧٠٦٣

تصلیح وغسیل مکیفات وثلاجات سیانهٔ نکیف سمزی المبلسلیا معان سرکسا ریال مرکزی الالم

مؤسسة ساوى الى بىروت - ٢٦٢٢٨٤



مَلْفُولُ ؟ / [۲۲۲۲۲ م

1700055

مركسزي الشركة الكويتية المستركة النابانية للنكييف صيانة جميع انواع اجهرة التكييف المسركسزي والمنفصسل خدمة حسب الطلب ويموجب عقود صيائة وخدمة الصيانة ٢٤ /YEE79TA & a LLL

P7C7F37/7PC3337 تكييف شركة جياد الخليج

صيانة جميع أنواع أجهزة التكييف المركزى خدمة ٢٤ ساعة بموجب عقود صيانة. شارع المطافىء _مجمع الميلم سنة 571799V \$ EV19T.0



خدمة عي ساعت

شركة المسة للعقادات انشساء هيكل وكسافة أعمساا، التشطيبات، ترميم، أصباغ، أعمال العسازل، صحبي، كهرياء، ألمنيوم، تلبيس

واجهات، اشراف هندسي. * أسعارمناسبة *

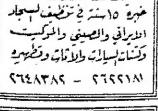
OTTRRVVBOTTEOOO

فيديو تلفزيون ايوبيال



اليرموك للتنظيف

ـث في الدليــ اليرمسوك هنشي البديسل + تنظيف فلسل • مدارس محسسات وغسيل سحياد ه مكافحة حشيرات ۽ اشتراكيات شهرية وسنوية باسعار لا تضافس * خدمات شياملية على مدا الساعة. ٤٣١٩٢٨٨ مياشر 5, Lun ET 19TA9: 25



العروية للتنظيف * تنظيف سجاد * شقق * فلسسل * منسسازل * مىدارس ۽ مؤسسات * شـركات * مجمعـات،

ETIATAT

2717.0V

«المنسل» الومض

تجاويا مع طلبات الاخموة قراء

المقبسا» الاعزاء باعادة نشم اسئلة

مسابقة رمضان التي تم تشرها من

خلال الصفحة الرمضائية وعلى مدى

ايام الشهر الفضيل.. وكعادتنا ق

العام السابق فاننا نبدأ واعتبارا من

اليوم باعبادة نشر الاسئلة ببواقع

خَمْسَةُ اسْئِلَةً يومِياً ما عدا العددين

الاخيرين بحيث ننشر اربعة اسئلة كل

يـوم راجـين التـوفيق للجميـع في الاجابات الصحيحة والحصول على

* السؤال الأول

على الذين من قبلكم.

* السؤال الثاني

* السؤال الثالث

* السؤال الرابيح

قمن هو..

الاولى

النحل

الاولى

□نوح

الاولى

NEW SON

1

ري

4

30.

المار

CL

السؤال الخأمس

الانبياء» فمن هو هذا النبي؟

اسلوب عمل ومعاملة المرضة «حنانٌ» في الجِناح السابع اطفال بمستشفى الفنزوانية لللاطفال

المرضى حيث بلغنا أرتياح جميع من

[]الاولى

• البقرة

اعداد : أحمد شمس الدين

الجوائز القيمة. المقدمة من بعض

الشركات.. علما بان السوالين

السادس والثائث والعشرين قد الغيا

من قائمة الاسئلة نظرا لتكررهما خلال

ونود أن تلفت انتداه الاخوة القراء

بأن أخر موعد لقبول كويونات الاجابة

كاملة هو نهاية شهر شوال الموافق

١٩٨٩/٦/٣م ونعتذر عن عدم قبول

الكويونات التي ستصل بعد هذا

الثالثة

الثالثة

□ الأعراف

الثالثة

□شعيب

الثالثة

نشر المسابقة في رمضان.

الصيام فرض عين واجب على كل مسلم بالغ عاقل، كما جاء في

الآية القرآنية: ﴿ يَا أَيُهَا الَّذِينَ آمنوا كتب عليكُم الصيام كما كتبّ

∏الثانية

سورة في القرآن الكريم لها اسمان، احدهما سورة بني اسرائيل،

□ الاولى □ الثانية □ الثالثة

صحابى جليل ذكر القرآن الكريم اسمه صريحا دون سائر

■ عبدالله بن مسعود ﴿زيد بن حارثة ﴿حمزة بن عبدالمطلب

الثانية

سورة في القرآن تسمى سورة النعم لكثرة ما عدد الله فيها من

الثانية

كان اذا ذكر اسمه عند رسول الله ﷺ يقول عنه: «ذاك خطيب

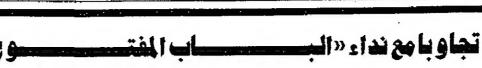
□عيسى

الثانية

النعم على عباده ما هي هذه السورة؟ هل هي:

في أي سنة هجرية فرض الله الصيام على المسلمين؟

هاتف: ٥/٤٨١٢٨١٩ خطوط ٢٠ ـ ٢٢ ـ ٢٢ ـ ٢٢ ـ ٢٢ العنوان: القبس ـ ص. ب ٢١٨٠٠ الصفاة ـ الرمز البريدي 13078



المادة بقراءة بعض الابيات الشعرية

● المذيعون: أسلوبهم رتيب واعتمادي

كلي على الورقة وعلى الاسئلة المعدة

سلَّفا والتي تظهر ان مقدم المادة لم

يطلع عليها قبل دخوله الاستديو

تدليل الاخطاء الفادحة اثناء طرح

وهنا لدى اقتراح وهو ادخال هؤلاء

في دورة تدريبية مكثفة على طريقة

تقديم السهرات والبرامج المنوعة لانه

ليس كُل من هب ودب بقادر على ادارة

الحوار.. واذا لم يصلح هذا الاجراء

فاننى ارى انه من الضرورة بمكان

تحويلهم الى وزارة الاشغال العامة...!!

ويالعودة الى تلفيزيونات البدول

المجاورة نجد الفرق الشاسع والواضح

في طريقة واسلوب تقديم البرامج فهلُّ

• المديعات: أما معشر المديعات قان

الحديث حولهن، او ريما على الاصح

حول معظمهن ذو شجون، يبدأ من

التفنن في شؤون الماكياج.. ولا ينتهي عند الاخطاء الفادحة في حق اللغة

العربية.. ومعظمهن بحاجة الى دورة

مكثفة مع مقردات هذه اللغة.. وريما

لنا عودة مفصلة حول هذا الموضوع.

فانني ارى انها تجارية بحتة بدليل

ان الشخص الذي يقوم باعداد أي مادة وخصوصا في حقل المنوعات

● الاعداد؛ اما طريقة اعداد البرامج

لَّنَا أَنْ يَتَعِظُ وِيَتَعِلْمِ.. 9!

المناسبة لروح السهرة.

مساهمة منى كمشاهدة لبرامج المالوفة.. سؤال.. جواب.. اغنية التلفزيون وتلبية لدعوة «الباب وهكذا دواليك حتى نهاية السهرة المفتوح» وابداء الرأي السديد في دونما ادخال طابع التشويق والتنويع برامجه التي ادخلت السام والملل اتي ضمن فقراتها.. كاجراء حوار مع مشاهد خارج الاستديو أو قيام مقدم النفوس اتقدم بالاقتراحات والحلول

الحمد الصباح.. ♦ المسرحيات؛ الاكثار من الاعمال المسرحية المحلية وبالاخص الاعمال القديمة وعدم التركيز على المسرحيات المستوردة وانسب وقت لعرضها هو ايام الجمع والعطل..

التالية علها تجد القبول من القائمين

على الاعلام في الكويت وعلى رأسهم

الوزير النشط الشيخ جابر المبارك

● المنوعات: نادرة وقليلة وشحيحة وخصوصا في مجال البرامج وحتى الموجود منها حاليا مكرر.. اما الاغاني فلي معها شأن آخر حيث صرنا نفتقد لمشاهدة اغان كويتية قديمة وحديثة للطربين لهم مكانة في النفوس مثل عبدالكريم عبدالقادر.. وهناك ايضا ملاحظة مهمة اود أن اذكرها وهي متعلقة باسلوب وطريقة تقديم بعض المذيعين والمذيعات للحوار وعرض المواد فنراهم «جافين» ان صح التعبير هنا.. ويكون اعتماد تقدم البرنامج على الورقة دائما الامر الذي يدخل الحوار ومشاهديه في سام وملَّل. اما رتابة تقديم الفقرات واللقاءات

الى اهل الخبر: ام لأربعة اطفال تعاني مرض الكلى تنشد المساعدة

المنوعة وتكرارها فصارت من الامور

ام لديها اربعة اطفال وتسكن في جزيرة فيلكا تعاني من فشّل كلويّ مزمن وتعالج بجلسات غسيل الدم بواسطة الكلية الصناعية مرتين اسبوعيا، الامر الذي يجعلها تأتى كلُّ يوم اثنين وخميس من جزيرة فيلكاً الى مجمع غسيل الكلى في العديلية من اجل تلقى العلاج.

ُ تَقُولُ هُذَهُ الأمِّ الَّتِي تَبِلَغُ مِنْ العمر ٣٨ عاما انها اصبحتُ غير قادرة على السير او قضاء حاجات المنزل والاولاد بسبب هذا المرض الذي تعاني منه، وتقول لقد تعرفت على اشخاص كثيرين ذهبوا الى الهند وقاموا بنزرع كلى وعأدوا مرة اخرى ليواصلوا حياتهم الطبيعية دون متاعب مرضية، لهذا اناشد كل اهل الخير واصحاب القلوب الرجيمة بمساعدتي على توفير مبالغ السفر للخارج حيث أن زوجي لا يملك مصروفات العلاج ..

حصل في الجامعة؟!

قام احد الدكاترة المكلفين بتسجيل احدى المواد باضافة طالبة في مقرر للغة الانكليزية بالرغم من اغلاق الشعبة التي تستوعب ٢٠ طالبا وطالبة فقط. وكان رقم الطالبة في الكشف «٢١» ولما استفسرت احدي الطالبات الراغبات بالتسجيل في نفس المقرر عن امكانية اضافة اسمها للكشف رفض الدكتور طلبها بحجة أن الطائبة التي سبقتها في التسجيل سوف تقوم بسحب رغبتها ف المادة.. فكيف تضمن هذه الطالبة صحة كلام الدكتور.. وهل يعقل ان تنسحب الطالبة من المادة بعد ان قامت بدفع الرسوم اللازمة.. أم أن كلام الدُكتور للطالبة رقم « ٢٢» كان فقط للتمويه..

فهل يعقل ذلك..؟؟ الواقعة حصلت يوم الخميس الماضي ٨٩/٥/١١ حوالي الساعة الرابعة عصرا في كافتيريا كلية الآداب بالشويخ؟!

منطقة حولي شارع المثنى وبالاخص العمارات المواجهة لمدرسة أم البنين.. نلفت انتباه الجهات الامنية والمسؤولة عن استتباب الامن في المنطقة الى عمليات السرقة المتكررة التي تعرضت لها سياراتنا ويصورة متكررة وبشكل استفزاري.. وكانت كل السرقات تقع ما بين الساعة الرابعة وحتى السابعة والنصف صباحا.. اخرها قبل اسبوع عندما اعتدى السارق على السيارات الاميركية واليابانية. كل هذا يحدث والسكان خائفون على ممتلكاتهم وحلالهم.. وهم ومن خلال «الباب المفتوح» يطالبون المعنيين التدخل

ان معاملة تبديل جواز مواطنة باسم «ليلي» ما زالت موجودة لدى ألادارة العامة للجنسية ووثائق السفر منذ تاريخ ١٩٨٩/٢/٨ وحتى كتابة هذه السطور دونما انجاز.. ولىدى مراجعة زوج المواطنة للاستفسار عن سبب المماطلة ابلغوه في البداية ان المعاملة في طريقها للانجاز، وبعد مضى مددة اكتشف ان المعاملة مفقّودة.. ولا يزال المواطن في حيرة من امره.. ويسأل من المسؤول عن

السرقات في حولي

لايقاف مسلسل السرقات التي باتت

القيادة التي صارت هما تقيلًا على كل من يحلم بان ياتي اليوم الذي يجد نفسه فيه امام المقود. هذا السيل المنهمر من الحكايات والتي نحرص نحن في «الباب المُفتوح» على دراستها جيدا قبل الشروع في نشر أي منها. لانه لو فتّح المجالُ للجميع لاحتجنا الى عدد اضافي لعرض الحالات العديدة والمتكررة.. نحنَّ عندما ننشر أية حالة مَّن الحالات الخاصة فأنها والحقِّ يقال تجد الصدر الرحب من الإدارة العامة للمرور ويقوم المختصون باستدعاء صاحب او صاحبة الحاجة ومتى ما ثبت انها وافراد اسرتها بحاجة ماسة الى الرخصة فان امر صرفها يكون سهلاً وهينا لأن باب الرحمة مفتوح ولكن بعد دراسة الحالة كما

والسؤال الذي يتبادر الى الاذهان.. الى متى سنقوم نحن بنشر الحالات. والى متى ستستمر عملية النشر؟؟ والى متى سندخل في عملية الشد والجذب بين الادارة العامة للمرور وبين اصحاب الحاجات الماسة للاستمارة..؟؟ يقولون. إن مدارس التعليم سترى النور عما قريب. ولا ندري أي قريب هذا... لانه يحيل في انها للاستهلاك المحلي فقط وللتخدير !! المهم يقولون انها ستحل مشكلة «الاستمارات» وأنطر يا «....» ليما يجيك الربيغ ويصير الجو بديع وتركب تفيدة السيارة ويتبعها حسين .. ولكن متى يا عبد المطي..؟! لو كنت مكان الادارة العامة للمرور لفتحت باب الاستمارات لبعض الحالات الخاصة.. مثل مواليد الكويت.. والحالات التي قضى معيلها اكثر من عشرين عاما في خدمة هذا البلد.. والحالات آلتي توفي معيلها ولا يوجد لها معيل أو سائق يُّقُوم على توفير متطلباًتها.. ووفرتُ على الادارة وعلى اصحاب الحاجاتُ مشقةً

هذا القام.. بهدف الحصول على حلم الاحلام.. الاستمارة..!! مدارس التعليم حسب اعتقادي لا مبرر لها.. لانها ستزيد عبدًا ماليا اضافيا على عاهل الدولة.. وكل ما في الامر هو زيادة جرعة تعليم الراغبين في الحصول على رخصة القيادة.. والخطوة الجديدة التي طبقتها الادارة العامة للمرور مؤخرا والتي تنص على دخول الراغب بالحصوّل على استمارة القيادة امتحانا للتعرف على الاشارات المرورية الدولية.. اسوة بما هو معمول به في الدول الاوروبية واميركا... هذه الخطوة جيدة بحد ذاتها ومن شانها ان تخرج لنا سائقين على دراية تامة بالطريق وبمشاكله بدلا من صعود الارصفة ومعانقة

الوجوه الحزينة والتعيسة..!! أخر الكلام: انسان بدون سيارة = سيارة بدون بنزين؟!



• وزير الاعلام

يبحث عن المادة وليس عن ماهية البرنامج ولا يهمه ان كان سيجد الرضا من المشاهد ولكن كل همه هـو كم سيقبض اخر الشهر من صندوق التلفزيون.!! وخير دليل ما قدمه تلفزيون الكويت

في شهر رمضان المبارك.. والفائدة السوحيدة التي جنيناها من وراء التلفزيون هي آبعاد جهود الطلبة عن الشاشة الملونة الامر الذي سيساعد على نجاحهم اخر العام.. أ! هذا قليل من كثير في حق تلفزيوننا

المسكين.. وفي مناسبة اخرى ساتطرق

الى برامج الأَّذاعة التي اصاب بعضها

الترهل آلامر الذي يدّخل الحزن الي

نحن سكان العمارات الـواقعة في

تقلق راحة الجميع.

فقدان اوراق رسمية وفي مؤسسة حكومية ؟!

كوكتيل «٢» هموم الاستمارة؟!

المنتبع للحكايات الكثيرة المتعلقة بالحاجة الماسة لاصحابها لاستمارة

بُوسُ الخَشومُ. والبحثُ عَن واسطة او الدخول في متاهات اخرى لا نود ذكرها في

♦ ختاما نامل أن يأتي اليوم الذي تطلق فيه الادارة العامة للمرور سراح صرف الاستمارات حسب الحالات التي ذكرناها.. كي تعود الابتسامة الى كثير من



வ "ய.



نقل عفش

نقل العفش من بيت الى بيت مع الفك والتركيب وفك جميع الكاتب ونقلها صع التغليف سأيدى منية 770.YIY. 2 (ابوالعبد) على صادق

فليفيأركافة الامهرة روشة مخيصا بالاحترة الأطانية ويحا معرض الجوهع

57751-1/4

خدمة منزنية كــــراج ومحطـــة Ambomo 1 ساعترفقط ٢ دى شحم بَرُب ● تصفية عاصة نسيارات جنرال موتورز بالكمبيوتر مع اصدوح المشيديووالتلغزبون بونقل القطع الأصلية ٥ إ دينارا ، تبديل جع وفنص الجيارمجآنأ وكغالة علىتصليح من ٣٥٠_ ٢٥٠ مع كفالة ٦ شهورب ٧٠ دينارا ، غسيل كشنات المخمل والارضية

بؤسة التيار الكهر بأنية

بارك الله فيك «يا حنان».



PONTYTYD STYPPTYO

كراحات سنتاث الحماية واعمال

ـ سماعات ـ اصلاح جميع الأجهـزة



متفرع من شارع الغزالي 2 4744 473 . **الخليج للمظلات** تركيب مظلات سكافة

بأحدث الاجهزة والمواد المنطقة فقط

يد ١٥ دينارا • الري الصناعية شارع ٢٢



سينما الصليبخات تصويرالفيديوونؤنؤان تصريرالشديودويورن ۱۷مروقعه يترمبانام المستسندن لشريع ومودوكبيرة

بطهومة ٧٠ ١٣٢٩ . وصن الملوفة . ١٨ ١١ ما الم فلس مفلسة . ٨ مفلس معورين العمال أكبوم كأ بصليغات دمحع سيغا المعليغا. و مَا عَوْدِيم / ١٤٧٤ ١٨٧٤

والتمديدات الكهربائية تمدیدات کهربائیة، بناء ملاحق، صبغ، تركيب حجر وطابوق جيري.

ع ۱۵۰۰ کے خطوط علاقط

المار الحال

لمقاولات البناء

خدوة سريعه لتصليح القيديووالتلفزيون والمكيفآت والثلاجات ونقل الجهاز وفحصه محانا تركيب الريالات

نقل وفك وكيب الأناث والمكاتب بكفالة 241-041/8424-02=

معرض رجب YTOTYOV &

الأعمال الصحية وصيبانتها ت: ٤/٢٦٥١٥٠٠ خطوط

والغسالات.



تكييف مركزي صيانة وتركيب وغسيل وتصليح المكيفات والشلاجات

لقاولات الاعمال الصحية

مؤسسة الحار لتساولات

وصيانتها، تمديدات

صحيـة،

صيانـة،

أعمال الحريق

\$310143 2 .1 . . LAS موسة الكهف الكهف



وسسة النهد أتعالية اشتراكات سنويية تدممه

المركسري

عقبود سنويسة لصيائسة

القطل والعمسارات

فتؤسيسة السدار لقاولات

التكييف المركزي وصيمانتها

ت: ١٠٥١٥٠٠ (٤ خطوط)

على مدار ٢٤ ساعة

لصبيائة التكسف

نقل عفش من بیت الی بیت

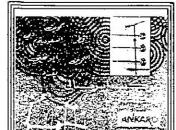
ونقل المكاتب وتغليفها بنايدي فنية متخصصة (نشتري الاثاث المستعمل بانواعه) مؤسسة ثقيل الراشد 12 : ١٩٤٧٨٤١

النحصادة استعداد تام لعمل جميع

أنواع الترميم، بناء ملاحق، اصباغ، أعمال نجارة، ورق جدران، قواطع. EYIVANT: 2 9-494-9/5414-21

ضرعمكافحة الحشرات

ت: ١٥١٥١٦٤/٤٣١٥١٦٥ : ت



ENTETH = ENTETH &

شركة الازدمار

12-978-_75-9781

£15117_7577057

خبر سار للحفلات

والتحراس تصوير فيديس

فوتوغرافي نساء ورجال

كروت فرح زّفة مصرية فرق

كُويتية وفلسطينية، حجز

صالات. اتصلوا بنا يصلكم

عادل الخليفية

481.4737 28 1871484

مندوينا ,مع تحيات

٤٧١٨٩٤٢ ، ت

ه الكمترمحديدة

عداد الى هواة المشى

السبافة والسبرعية

والسوقت اثنساء المثم

مصناعة يابانية ي

بشرى سكارة ٠٠٠

الحجاج بيت الله الحرام والمعتمرين وأصحاب

حمادت التماج والمسافر من ورواد إنشاليهات

والبحر .. نعلن عن توفقر المري

عالية وعلية وسحلة الحمل فن عرفه ومزدلفه ومنحت

ملاعظة والأصحاب الحملة بمكن طبع السم الحملة على الكيسب

المنطقة البحارية التاسعة ربلوك والاممل ١٤

مؤسسترعبدلرضاالتجاريّرت:٥٩٨٠٥٢/٢٤٥١٧٥٥

فشة لمسافرا

التي صمت بمواصفات ذات جودة

أطقم حمامات ايطالية حديثة مع السانيو وخسلاطيات كروم _ كما في الصورة یسسعسر: ۱۹۵ د ک

شركة الحهيضي لمواد البنسآء حمامات ـ سِبراميك ـ مطابّخ معدنية ـ مضامل ضيـوف الشويخ _مقابل معرض بي.أم. دبليو قرب الجوازات £119077/£119079/£11££99: 8

للبيسع / للشسراء ١) قسيمة ٠٠٠١م في اليرموك

قطعة ٤على شارع المطار. ٢) مطلوب للشراء أرض ١٠٠٠م في السرة - اليرموك - قرطبة -الجابريـة ـسـلوى. للمراجعــة:

(الاتصال مع صاحب العلاقة) هاتف : ۲۲۲-۱۸۵/ داخلي ۱٦

إعسسان هسسام تعلن جمعية اليرموك التعاونية عن رغبتها في الوظائف التالية:

١) رئيس حسابات خبرة لا تقل عن (٧) سنوات_بكالـوريس محاسبـة _اقامـة صالحـة.

٢) بانسع أجبان وحبوب خبرة سنتين .

٣) كاشير شهادة ثانوية ـاقامة صالحة.

(تقدم الطلبات لدي الادارة خلال اسبوع من تاريخه)

مجلس الادارة

طقم من ثلاث تريبات ايطاليسة فاخسرة فقط 🏋 دينار معلقات کریستال

ابتداء من 13 دينار لدى: مؤسمة الموسى الكهر بانية «مفتح الأم أجمعم "

صولي شارع تونس مجمع البرازيلية 🕾 ٢٦١٦٣٧١

لا هيسرة بعسد الميسوم عنبد فقيدان المفتياح **یعلن معرض الخالد** من

تصليح وصيائة جميع أنواع الاقفال وصب المفاتيح شرق /شارع خالدین الولبید / عمارة السکا خلیق رقع ۱۰ 5251527 / 4.14157 /9

فيلتـــان ديلوكـــان الايجيار من ٧٥٠-١٠٠٠ ديستار (الدفع سنوي)

YEOY199_YEOY19A: 8

المبيسج بداعي المفسر 745-B.M.W

سوداء اللون، بيـج داخلي، فتحــة بالسقف، ٨ سلنــدر موديل ٨٦، بحالة جيدة جدا كاملة المواصفات. المراجعة 🕾 ٢٤٦٩٦١٨ – ٢٤٦٩٦١٨

النبيسيع

الاتصال ١٨٤٦٨٨٤

. ٧٤٦٥٤٦ أبوعمان

مطلوب فورأ سيارة فورد ميركوري كوجر موديل 86 £ سلندر تيربو العداد ٢٥٠٠٠ لف _ لون بترولي _ السعر عند المعاينة ومغري جدا.

فيسلا في الانسدلس من دورين وســرداب على أن يكون أمامها ساحة تصلح لموقف. B 3A3FYFY

مكيفات، ثلاجات، غسالات، برادات م____اء.

كهرباء محمد على للتبريد

ନ୍ଥ: 5637153

تعلم الموسيقي

بنتا BANTA عبدالعزيز بودي: غرف النوم اختصاصنا أكثر من ٢٠ موديل ـولديما تشكيلة كبيرة ن المطابخ ـ طريق المطار حبحوار علي عبد الوهاب ـ الدور الثاني ٢٤٣٧٩٨٩/٤٣٣٤٢٢٨ ٦ وُسِسة تاح الأمراء الأثاث والديكور 🎢 🏋 PRINCES CROWN EST. For Furniture & Decoration عل وأرتى تشكيلة من غرفانوم والصالوناك بالتعارضكسية جداً

ا يوجداً طعم جلوس تتحول إلى أبرَّق وصوفايد كنبة تتحول إلى سريرمغرق ومجوثر وسيحت زيارة واحدة تكعي للبجصان

مطلوب لشركة كبيري حج سکر تیسسوۃ ک

ذات مظهر لائق اجادة الطباعة باللغتين العربية والانجليزية والتلكس ولها خبرة في المبيعات اقاسة صالحة وقابلة للتحويل. المراجعة 🕾 ١٩٢٢٢٥ – ١٩٢٢٢٥

للعمل في محلات ملابس نسائية وملابس أطفال. يفضل الخبرة السابقة ـ اقامة قابلة للتحويـل ـ الراتب مغـر. الراحعة ١١٤١١ه/١٥٥٢/٥٥٢/١٧٥/١٥٤١ ١١١ الراحعة

> تعلن الشركة الكويتية للدباغسة بأن السيد شعبان محمود عبدالقادر. قد ترك عمله دون سابق انذار، الـرجاء ممن يعرف عنه شيء الاتصال أقرب مخفر أو 🕾 ٤٦٧٦٦٤٧ وكسل من

يتسترعليه يتحمل المسؤولية

فرصة للاستثمار

يـوجد لـدينا محـلات لـلايجار في سوق شعبى في شارع ابن خلىدون. 770020T: 8

للبيع أو الاستثمار حم كراج حديث وي معداته وأجهزته مع فرن صبغ للاستفسار ١٤٠٣٨٣٤ ٢٤٠٣٨٣٥ للاستفسار

الايج فسيسلا فسي كسيسفسان

السيد/ أبو محمد أومحيي

ثلاثة أدوار وسرداب تشطيب ديلوكس تصلح سكن سفارة أو شركة المراجعة ت ٢٤٠١٢٦٦/٧٧

تمليحح

وحققها مع استاذ «جينو» هذا الموسم بثلاثون حصة. TTYEATY 2

E CONTROL CONT

وخبرة سابقة واقامة قابلة للتحويل. للمقابلة TE-1111/4/5 &

مطلسوب فحيسلا لللايجار لسكن مدير شركة 72-7277 25 72-727 25

 قيلا بالجابرية دورين وحديقة سنترال ٥٥٠ دينار. أدوار واسعة في سلوي سنترال ٣٢٠ دينار مع الماء والكهرياء.

بالاضافة الى أدوار وقلىل في كافة المناطق. مؤسة النبهان العقارية فيص___ل 121212 ATAF3Y

تمتعوا بأفضل النظم العلميه لبناء الأجسام قصب الرياضة

استفسروا عن عرض أسعنارنا.

• كمال أجسام ه لکل مشترك تـدريب خاص • کاراتیــه * لكل عضلة تدريب خاص ه ملاكمـــة الكل حالة علاج خاص ۽ ڪونع فو الكبل عمرجها زخاص تحت اشراف نخبة من الاخصائيين المهرة

أقلبع عن التدخيين -إنك لا

تحتــاج الى أدوية أو قــوة إرادة

خارقة فقط استعمل

«انترول». الابتكار الامريكي

السعر فقط ٣ دنانير

الجديد والمضمون ١٠٠٪.

لشويسخ _شسارع الميلسم _متفسرع مسن شسارع الكنسدادراي ع: ۲۰۱۹۲۱۹/۶۸۳۲۶۹۹ (سن ۱۰ صباحا - ۱۰ مساع)

ثدى صناعى للسيندات

بعسد إجسراء العمليسة

«صناعة بريطانية»

الجراحية

شقق للايجار

٣غـرف نوم + صالة + صالون + مطبخ + حمامين

ديلوكس ـ سنترال في سلوى ـ قرب المدرسة الاميركية.

المراجعية ١١/٢ ١٢٦٤٤٧٥

مكتب العروسة للافراح

تصویر فیدیو وفوتوغراق * تاجیر کامیرات

* طقاقات * فرق شعبية * زفة مصرية * حجز قاعات

⇒ حجــز صالات
⇒ ميكــروفونــات
⇒ كوشــة للعــرســان

كراسي معاريس * كراسي للحفلة * بيوت شعر

اتصلوا بنا يصلكم مندوينا - ١٥٩٣٦ ٢٧١٥٩٣٦

لكيا سيدتي... صالون حسناء الخليج

يتوفر لديه الكثير من اللمسات الناعمة -بريارة واحدة

ستجدين ما يسر بالك * سشوار * قص شعر * فير * ميش

* تنظيف بشرة * منكير ويديكير * صبغة * تمليس * شمع

وهدية لك يا سيدتي حمام زيت مجانا بادارة جديدة

السالمية _شارع الخنساء _مقابل مستوصف السالمية _بجانب

حضانة داليا للأطفال - ١٥ ٩٧٣٠٨٤٩

للبييع لعدم التفسرغ

مطعي

بكامل معـداته، ذو دخـــل

ممتاز في موقع حساس

وبمواجهة البحرق

منطقة الفحيحيل.

لىلاستفسار: 🕾 ۲۹۲۲٤۲۲

مطلسوب

سانقون وعبسال

لديهم خبرة في توزيع

المواد الغذائية -للمقابلة:

سـوق الوطنيـة ـ السدور

الخامس مكتب ٥٠٥

YE - · AA 1/Y &

للايحسار

« مكياج * وتجهيز عرائس.

الشباق تقدم.

إلي معلقة مورانوايطالي

للمعادلسة

من غرب الفنطاس قطعة ٣

منزل ۱۸۸ الى القرين،

المنزل جهة الشرق ويوجد

مساحة جهنة الجنوب

\$ ۲۹۱۲۳۳ أبومحمد

مطلسوب

براسل 🕶 سأسق

يشترط وجلود سيارة

الله كالمبات - بسعر 👣 ديستارل

الم وف رحميد الأدوان الكثريان

AL-SHABAKA ELECTRICAL EST. 5

الفرصة الذهبية للمعلقان لضوئية

لدى صيدليرالسعب شارع فهد دانسالم ت/١٤٠٦ وفوسم الفراق مقابل حديقة البلدية تر٥٥١٥ ولدى الصد بيدنيات المعروف وصيدنيات انعاونية



افحص ضغطت بنفسك في الضغط الالكتسروني «مونيتار» - «صناعية

کراج دسمان

عن وصول اكسات هوندا ومي تسويلشي لكافة للوديلات الحكس مع التركيب المستقال من الكفالسة والاستفال. ابال عن المشود المنتص عمرة اشرق -خلف كراج هوندا - بجانب المطبعة العصوبة ت: ٢٤٣١٢٠٨

شاليسه في السنيسران

عرض ٢٠م مواجه للبحر السعر بعد المعاينة.المراجعة:

127031 + Pacal

البيت الخليجي للكمبيوتر **GULF COMPUTER HOUSE**

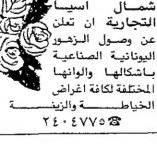
عن توفر كافة برامج الكمبيوتر الجاهزة ـ الاستعداد التام لعمـل كافة برامج الكمبيوتر (عربي-انجليزي)-(شوون الموظفين-عملاء - محاسبة) وغيرها من البرامج الآخرى باسعار مناسبة \$ ٨٨٠٠٠٩من الساعة ٤ → ٩ مساء

البين

* ثلاث محلات على الشارع الرئيسي مقابل جمعية الفروانية أمامه حديقة ـ ٣٣ متر مربع ـ يصلح مقهي.

* معـــدات مطعـــم كاملـــة 770 - 970 8 9 - 1 A T 9)

بيسع وشراء يسر مسؤسسة شمال أسيا التجارية ان تعلن الأثاث المتعمل المراجع EMINAM B الفاروق للأثباث



مؤسسة تجارية بحاجة الى مندوب مبيعات ويشترط اجازة قيادة كويتية ولديه سيــــارة للمراجع____ة

72. EVY08

للايجسار * أدوار في سلسوى على شكل

> * أدوار في مشــــــرف. * فيلا دور واحد في بيان بها حديقة وكراج.

الشعيباء TETYOTT & TETYOTT منن الساعية ٢٠٠٥ مستاغ

للبيع محل مع الديكور في مجمع الاوقاف ـ ميزانين رقم ١٢٦ فوق مركز الصانع قرب محل قلوب صغيرة ۵۲۸۲۹۲۸3 من ۳۰ر۳ ـ ۳۰ره مساء

للسيسسع

 الريالا سكس ويسل نيسان مسوديل ٨١ * لىوري سكس ويل مسرمىيدس ميوديل مَنكر سكس ويل مرسبةس مجاري

المراجعية : أب محمد EVYATE . SEVIT - AV

تحت هذا العنوان تطرح المقبس مجموعة من القضايا ذات الاهمية الفائقة والمرتبطة بالجسم الكويتي، وهي قضايا تعانيها الدولة ويعيشها المواطن، وندلي فيها بدلونا معتمدين الاسلوب

الاكاديمي للطرح والقائم على الاحصاءات والبيانات الرسمية لاجهزة الدولة المختصة، ثم على الطرح الشعبي عبر التحقيقات واللقاءات والندوات.

التناول يشمل مجموعة «مختارة» من تلك القضايا الملتهبة وينصب على كل جوانب القضية، وافساح مساحة، متميزة للطرح رغبة في اعطاء القضية حقها من المناقشة والبحث وتقليب الاراء، ثم توضع خلاصات الطرح واستنتاجاته في النهاية امام اصحاب القرار وصانعيه جاهزة للتنفيذ.

اسمها الدروس الخصوص

التقوية بالمعاهد الاهلية .

اما بالنسبة لقصول التقوية

بمدارس التعليم العام فبالرغم من أن

القرار الوزاري ينص على ان يقتصر

قبول الطلبة ذوي المستوى التحصيلي

الضعيف الا أن الاحصاءات بينت أن

٤,٦٪ من اعداد طلبة فصول التقوية

بالمرحلة المتوسطة هم من ذوي

التحصيل المتان، ٢٥,١٪ من ذوي

التحصيل المتوسط اما بالنسبة

للمرحلة الثانوية فقد كان ١١,٦ أ من

اعداد الطلبة بفصول التقوية من دوي التحصيل الممتاز، ار73% من

وقد توصلت الدراسة من خلال

تحليل اعداد الطلبة أن اقبال الطلبة

على فصول التقوية يزيد في مناطق

العاصمة وحولي والاحمدي حيث كانت نسب اعداد الطلبة الملتحقين

بفصول التقوية بالمرحلة المتوسطة

هي ٣٥,٢٪ من الطلبة بمنطقة

الأحمدي، ٣٢,٧٪ بمنطقة العاصمة،

٢٩,٧٪ بمنطقة حولي. أما بالنسبة

للمرحلة الثانوية فقد بلغت النسب

٣٩,٦٪ بالنسبة للعاصمة، ٢٩,٣٪

في منطقة حولي ٢٧,٤٪ بمنطقة الاحمدي، وقد لاحظت

ذوي التحصيل الضعيف.

مركز البحوث التربوية .. يـؤكـد تفشي الطاهـرة ويحدر من نتائجها

يبدو أن تلك الظاهرة لا علاج لها !. فالمحاولات الكثيرة التي بذلت والتي وصلت الى حد التهديد بانهاء خدمات تجار الدروس الخصوصية بقرارات متوالية من وزارة التربية لم تجد نفعا.. واغلاق معاهد التقوية الخاصة بقرار لوزارة التربية أيضا، والاستعاضة عنها بفصول التقوية في جمعية المعلمين، كل هذا لم يؤد الى نتيجة .. بل ان المؤسف ان النتيجة كانت لصالح تلك التجارة

الغريبة التي استشرت كالمرض المخيف، واصبحت تهدد الكيان التربوي بشكل مباشرً.. التربية تعلم أن المشكلة قائمة والسباق المحموم هذه الايام على التحصيل استعدادا للامتحانات يدفع بالمشكلة الى نورتها.. ويجعل من الدروس الخصوصية مسلكا عاما يتبعه الجميع او انهم مضطرون الى اتباعه. لا فرق في ذلك بين طالب في مدرسة خاصة أو حكومية أو طالب

وللأمانة، فأن البعض يرى في الدروس الخصوصية طريقة تربوية شرعية يقوم خلالها المعلم بتوفير حاجات المتعلم ضمن «خيمة» من الاهتمام الفردي بما يساعده على التركيز والاستيعاب.. بينما يرى آخرون انها تشكل مؤشراً واضحا على ضعف التربية المدرسية وتدني انتاجها.. ويرى طرف ثالث ان

الدروس الخصوصية سلاح نو حدين اما ان ترفع مستوى المتعلم، او ان تستغل لتتحول باهدافها آلى اقبال تعليمي يحوطه جشع مادي رهيب بعيدا عن رقابة السلطة التربوية، ونعتقد أن المفهُّوم الاخير هو الاقرب ألى ما نشهده في الكويت وفي غيرها من النول العربية الاخرى من ظاهرة «تعاطي» النروس

تحقيق: خولة نزال

حل مشكلته سواء كانت مشكلة

متعلقة بالعمل او بحياته الخاصة .

واضافت أن الاعتماد على الدروس

الخصوصية يجعل من الطلبة مجموعة من الحفظة كل همها تلقي معلومات معينة يوم الامتحان ثه

تنسآها بعد ذلك مباشرة وريما كاز

الدروس الخصوصية فكل اهداف بة

التربية تتكمش في هدف واحد هو

معرفة بعض الحقائق والمعلومات التي

كثيرا ما تكون منعزلة عن بعضها

ولذلك يخرج الطلبة للحياة ولا

يستفيدوا من التعلم في المدرسة الا اليسير وقد يبدو في هذا القول بعضر المبالغة ولكن اذا نظرنا للمدرسة على

اعتبار انها الحقل الذي يعد الطلبأ

للحياة بكل درويها لتبيّن لنا كيف أر

الدروس الخصوصية تسلب المدرسا هذا الحق وهذا الهدف الاسمى

تعريف للدروس الخصوصية 🎳

واوضحت فتـوح المجـادي از الدروس الخصوصية سمة تربوية

اهتم بها التربويون ووضعوا له

تعريفًا مُقننا فَهِي ظَاهِرة وجَدت وَ بعض المجتمعات ولم تظهر وَ

محتمعات أخرى وقد تعرض بعط

الباحثين ووضعوا لها بعض التعاريف

مثل انها تمثل كل جهد تعليم

يحصل عليه الطالب خارج الفصأ

الدراسي بحيث يكون الجهد منتظم

ومتكرراً وباجر ويستثنى من ذلك م

يقدمه الآباء لابنائهم في صو

مساعدات تعليمية لهم في المنزل»

كذلك البعض شبه مجموعات.

التقوية انها شكل من اشكال الدروس نع

الخصوصية تنم في الاطار التربوي. م

للعملية التربوية" لمعالجة الفروق لمه

الفردية بطريقة رسمية كما صنفت ٥

وزارة التربية بدولة الكويت المذكرات يه

الخصوصية كنوع من انواع الدروس ال

الخصوصية التي يمثلها ضمن اللجنة التي شكلت لدراسة ظاهرة الدروس

الخصوصية والمذكرات عام ٩٧٦!.

كل ما يقدمه المعلم للمتعلم مز

مساعدة متكررة ومنتظمة في مجال

المناهج الدراسية خارج وقت الدراسة

الرسمي مقابل فائدة مادية او معنوية .

وفي دراستها حول اسباب الظاهرة

قالت الباحثة انه تبين ان اطراف

العملية التربوية والمتمثّلة في الطالب

والمدرس والمدرسة والمناهج واولياء

الامور يشتركون جميعهم في ايجاد

وانتشار ظاهرة الدروس الخصّوصية .

بالطالب تتمثل في سوء استخدام

الطالب لوقته، وضعف اشراف

الوالدين على الطالب، وانشغال

الوالدين عن الاشراف على مذاكرة

الطالب، وعدم قدرة الطالب على

الاستذكار بنفسه ، وتشجيع الطلاب

بعضهم لبعض عملى المدروس

الخصوصية ، وعدم قدرة الطالب على

ملاحقة ما يدرسه في المدرسة،

والخوف من الرسوب في آخر العام ،

واعتقاد الطالب أنه يفهم أكثر من

المدرس الخاص ، ورغبة الطالب في الحصول على درجات عالية في أعمال

أما الاسباب الخاصة بالمدرس

فتتمثل في ضعف الخلفية العلمية

والتربوية لبعض المدرسين ، ومحاولة

الكسب المادي، واختلاف المناهج

وطرق التدريس بالنسبة للمدرس

الجديد ، وارتفاع العبء الملقى على

عاتق المدرس في المدرسة فنيا واداريا ،

وعدم وجود الحوافز المعنوية

المدرسة والمناهج

ايجاد الظاهرة حيث طول اليوم

الدراسي وشحنه بدون تشويق،

وارتفاع كثافة الفصول. وقصور في

ومن جانب المناهج فان طول المناهج

وكثرة التفاصيل الواردة فيها،

وارتفاع النهايات العظمى لبعض

المناهبج ، وصعوبة بعض المواد

الدراسية مثل الرياضيات والفيزياء

والكيمياء، وطول الوقت الذي

تحتاجه بعض المواد الدراسية من

الطالب، وعدم مناسبة الكتب

المدرسية من حيث بساطة العرض

والتشويق . كل ذلك ساهم بشكل كبير

في عدم أستقطاب الطالب للمتابعة

ألدراسية وعدم استيعابه لكثرة من ،

متابعة مستوى تحصيل الطالب.

وأضافت ان المدرسة ساهمت في

وقالت أن الاسباب الخاصة

واخرون عرفوا الدروس أنها تمثل -

هذا هو وجه الخطورة الأعظم

● فصول التقوية بالمدارس، ويجمعية المعلمين، ليست البديل الكافي • طلبة الأقسام العلمية بالتعليم العام و المقررات زيائن وينسبة عالية لدى المدرسين الخصوصيين

في الوقت الذي رأى المسؤولون في وزارة التربية أن ظاهرة الدروس الخصوصية «مبالغ فيها» اعلاميا، فقد اكدت نتائج دراسة اعدها مركز البحوث التربوية (التابع لوزارة التربية) انتشار ظاهرة الدروس الخصوصية في كل مراصل التعليم العام ومدارس نظام المقررات في البلاد ! نتائج هذه الدراسة توصلت اتى انْ فصول التَّقُوية التي نظمتها الوزارة بالمدارس وجمعية المعلمين الكويتية ليست البديسل الكافي للسدروس

وقد اوضحت الدراسة والتي اشترك

في اعدادها الباحثون: الدكتورة عصام الدين نوفل، زهراء العارف، فضة زينل، جميلة بوحميد، عبير الرفاعي، اوضحت أن الندروس الخصوصية ظاهرة منتشرة في جميع مراحل التعليم العام ونظام المقررات حيث افاد بذلك (٢٤٩٣) طالبا وينسية (٨٠,٧٪) من عينة المرحلة الثانوية تعليم عام، كما افاد (٢٤٥) طالباً من مبدأرس نظام المقبررات وينسية (٥١,٦) واشاد (٤٢٠) من طلبة المرحلة المتوسطة وينسبة (٤ر٣٪) بانهم يتلقون دروسسا خصوصية بالاضافة الى اشتراكهم في فصول التقبوية بالمدارس، كما الماد (٢٧,٤٣) من طلبة العينة بان لهم أخوة في المرحلة الابتدائية يتلقون دروسا خصوصية ايضًا !!

كما اوضحت أن الظاهرة تزداد في السنوات النهاثية للمراحل الدراسية ففي المرحلة المتوسطة كان (٤٠٪) ممن يتلقون الدروس الخصوصية من عينسة الصف السرابسع المتسوسط و(٣٧,٦١٪) من عينة طلبة الصف الثالث التوسط وف الرحلة الثانوية (نظام عام) كان (١٤٧٧٪) معن يتلقون الدروس الخصوصية من عينة طلبة الصف الرابع الثانوي ثم '۲۹٫٦٪) من الصف الاول، و بعدهم عينة طلبة الصف الثالث وينسبة (١٨,٩٪) واخيرا عينة طلبة الصف الثاني وينسية (٢ر١٤٪).

في مدارس المقررات

(١٠,٧١) من طلبة عينة الفصل السدراسي الأول، و(٧٠٤٪) مسن الثاني، و(٤٠٤٪) من الثالث، و (۸۰ ، ۷٪) من الرابع، و (۱۰ ، ٤٪) من الخامس، و(٣٤,٣٪) من السانس، و(٤٤,٢٪) من السابع، و(٢٠,٧٠٪) من الثامن.

ويلاحظ زيادة حدة الظاهرة في القصول الزوجية (قصول نهاية وكذُّلُك بينت الدراسة ان الدروس

الخصوصية ظاهرة تزداد حدتها ق الاقسام العلمية عنها في الاقسام الادبية حيث كان (٨,٠٤٠) ممن يتلقون دروسا خصوصية من مدارس المرحلة الثانوية (تعليم عام) هم من طلبة القسم العلمي و (٦١,٦١٪) من طلبة القسم الادبي. اما في مدارس نظام المقررات فقد كان

(١٤٥,٣) مصن يتلقون دروسا خصوصية من طلبة المقررات العلمية في مقابل (٤٢٤٪) من الطلبة الذين يدرسون مقررات ادبية.

اشكال الدروس الخصوصية

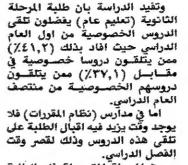
وتسوصلت الدراسة الى أن معظم الطلبسة يفضلون تلقى السدروس الخصوصية بالمنزل بمفردهم فقد احتل هذا الشكل من اشكال الدروس الخصوصية المرتبة الاولى، حيث افاد بدلك (١١٠/١) من طلبة عينة المرحلة الثانوية (تعليم عام) و(٢٠٠٠٪) من طلبة عينة المرحلة التوسطة و(٦٢,٣٪) من طلبة عينة نظام المقررات.

اسباب الدروس الخصوصية وتوصلت الدراسية الى أن أهم الاسباب التي من اجلها يتلقى الطلبة دروسا خصوصية مرتبة ترتيبا تنازليا هي؛ الحصول على درجات عالية اخر العام، والحصول على درجات عالية في اعمال السنة، ومعرفة طريقة الاجابة عن الاسطلة، والحوف من الرسوب في المادة، وطول القرر الدراسي، وفهم

مواد الدروس الخصوصية وتوصلت الدراسة ايضا الى أن المواد التى يقبل الطلبة على تلقى الدروس فيها هي: اللغبة الانكليارية،

والرياضية، والفيزياء، والكيمياء. واللغة العربية (وقد جاءت في المرتبة الثانية بالنسبة لطلبة المرحلة التوسطة). وقد اثبتت الدراسة بان الطلبة

يغضلون تلقى الدروس الخصوصية عند مدرس غير مدرس الفصل - وان أُخْتَلَفْتُ النَّسِيِّ مِنْ مرحَلَةً لِأَحْرَى -حيث افاد بذلك (١٠١/٥٪) من طلبة عينة الرحلة التوسطة (١٧٠٥) من طلبة عينة الرحلة الثانوية (تعليم عام) و(٥,٨٨٪) من طلبة عينة مدارس نظام القررات.



اوقات الدروس الخصوصية

الفصل الدراسي. وفي المرحلة المتوسطة فان الطلبة يتلقلون الدروس الخصوصية من منتصف العام الدراسي حيث افاد بذلك (٤٧,٣) ممن يتلقون دروسنا

هذه الدروس من اول العام الدراسي. اقبال الطلبة

خصوصية في مقابل (٢,٢٪) يتلقون

ويينت نتائج الدراسة ان طلبة المرحلة الثانوية ذوي التحصيل (الضعيف) اكثر اقبالا من (الطالبات) نُفس الْسَتْمُويُ عَلَى تَلَقّيُ الدَّرُوسُ الخصوصية، حيث كان (١,٩٥٪) من العينة ذوي التحصيل الصعب من الطلبة في مقابل (٤٨,١) من

وطالبات المرحلة الثانوية ذوات

التحصيل (العالي أو المتوسط) أكثر

اقبالا على تلقي الدروس الخصوصية

من (الطلبة) في المستوى نفسه. حيث كان (٢,٥٩,٢) من عينة الطالبات في مقابل (٨,٠ ٤٪) من الطلبة. والطلبة ذوو التحصيل الضعيف بغض النظر عن جنسهم هم غالبية من يتلقى الدروس الخصوصية في الرحلة المتوسطة، حيث أفاد بذلك (١٠٠٢٪)

من العينة. وطلبة المرحلة الثانوية من (الكويتيين) ذوي التحصيل الضعيف أكثر اقبالا على تلقى الدروس الخصوصية من الطلبة (غيج الكويتيين) في المستوى نفسه حيث كان (١٣,٤٪) من ذوي التحصيل الضعيف من الكويتيين في مقابل

(٣٦,٦٪) من غير الكويتيين. وطلبة المرحلة الثانوية من (غير الكويتيين) ذوو التحصيل المتاز والمتوسط اكثر اقبالا على تلقي الدروس الخصوصية من الطلبة (الكويتيين) في المستوى نفسه، حيث كأن (٢٠,٢٪ من ذوي التحصيل المتاز والمتوسط من غير الكويتيين في مقابل (٣٩,٨٪) من الكويتيين.

وأبناء الاسر ذات (التعليم الجسامعي) أكثر اقبالا على تلقي الدروس الخصوصية في المرحلة الثانوية. حيث كان (٩٦,٢) من طلبة العينة ذوات التعليم الجامعي في مقابل (٣٢,٨٪) من دوي التعليا المتوسط والباقي من الفئات الأخرى. وأبناء الاسر ذات (التعليم المتوسط) أكثر اقبالا على تلقي الدروس الخصوصية فالرحلة المتوسطة حيث كان (٤٣,٦٪) من طلبة العينة من عائلات دات تعليم متوسط في مقابل (٢٩,٥٪) من عبائلات دات تعليم جامعي والباقي من فئات أخرى.

اضرار الدروس الخصوصية وبالرغم من قناعة غالبية طلبة عينة الدراسة بعدم وجبود اضرار للدروس الخصوصية الا أن عينة قليلة اشارت الى عدد من الاضرار وتتمثل في: عدم اعتماد الطالب على نفسة، وارهاق ميزانية الاسرة، وعدم استفادة الطالب بوقته، وعدم اهتمام الطالب بشرح مدرس الفصل.

كما أشارت عينة الدراسة بنسب كبيرة إلى أن الدروس الخصوصية منيدة بنسبة (٩٣,٨٪) من عيئة الثانوي و (۱۹۵٫۷) من عینة المتوسط و (٤٧,٠) من المقررات، وأهم قوائدها تتمثل في: النجاح في امتحان آخر العام، والحصول على درجات عالية أخر العام، وزيادة فهم

البدائل والتوصيات

واستخلصت الدراسة ٦ يدائل للدروس الخصوصية وتتمثل في: اعتماد الطالب على نفسه، واحتيار مندرسين أكفياء، وتعديل الكتب الدرسية، وتخفيف المقررات، وتقليل عدد الطلبة داخل الفضل، وانشاء خصص تقوية بالمدرسة خارج الدوام. وفي ضوء نتائج الدراسة الميدانية والدراسات السابقة التي اهتمت بهذه

الطاهرة أوصت الدراسة: أ_ توصيات خاصة بالنظام الدراسي: اعادة النظر في مقررات المناهيج الدراسية ولا سيما تلك التي يشتد اقبال الطلبة على تلقى الدروس الخصوصية فيها بهدف ألتركيز على المفاهيم الاساسية وتقليل المفاهيم الفرعية التي تثقل كاهل الطلبة في

استيعابها واعادة النظر في تاليف الكتب المدرسية بهدف تبسيط مادتها





توصيات الدراسة: اعتماد الطالب على نفسه ، تعديل الكتب وتخفيف المقررات

● المطالبة بالغاء امتحان الثانوية العامة .. وتطبيق نظام تقويمي يشبه نظام المقررات

د.نـــورية الخــــرافي:

تنويع طرق تدريسه لمواجهة الفروق

العلمية وتقليل التفاصيل الواردة فيها الفردية في تحصيل الطلبة . اوجعل التفاصيل ضمن فقرات النشاط وانشاءً فصول التقوية من اول العام واتاحة الفرصة للطلاب بغض النظر وتوصية المدرسين بالاهتمام بالأهداف السلوكية للمواد لتحديد عن مستواهم التحصيلي للالتحاق نوع الاداء، المطلوب من الطلبة في ومن جانب اخر وضعت الدراسة استلة التقويم والاشراف على الطلبة اثناء تحقيقها

وتوجيسه الطلبة لاختيار

التخصصات الملائمة لميولهم وقدراتهم

وتعديل طرق بناء أدوات التقويم

وتقليل النصاب الأسبوعي للمدرس

لاعداد الدرس بطريقة مبتكرة تجذب

اهتمام الطلاب، وليتمكن ايضا من

مديرة مكتب التوجيه والارشاد

بكلية التربية واستاذة علم النفس

التربوي بجامعة الكويت الدكتورة

نورية الخرافي شاركت في قضية

الدروس الخُصوصية. قالت

ل ويمقيس» ان نظريات علم

النفس الحديثة اثبتت مؤخرا

وجود فروق واضحة بين القدرات

الاستيعابية وسرعة التعلم بسن

المتعلمين، وقالت أن الدرس

الخصوصي كاسلوب تعليمي هادف

قد يشكل في كشير من الاحيان

الوسيلة الانجع لعلاج مشكلة

الاستيعاب البطىء عند كثير من

المتعلمين، مثيرة الى ان هده

المشكلة لا بد ان يلمسها كل من

زاول مهنة التدريس سواء في

مراحل التعليم العام او المرحلة

وقالت أن الدرس الخصوصي

يعتبر طريقة عملية تربوية يقوم

خَلَالُها المعلم باشراء درجة استيعاب الطالب الضعيف من

خلال مساعدته على التغلب على

بعض الصعوبات الفردية، التي

يواجهها في المناهج، واعريثُ

الدكتورة تورية عن قلقها في ان

يتحول هذا الاسلوب من الدروس

الى عادة سلوكية عامة يلجا اليها

الطلاب والطالبات بالمدارس

لاغراض تحقيق النجاح السريع

والاسهل، مؤكدة ان ذلك سينعكس

بنتائجه سلبا على قدرات

ومواصفات شخصيات الاجبال

الدرسية، بحيث ينعدم في هذه

الشخصيات عامل الضمير في

خدمة الانسان والوطن وعامل

الثقة بالنفس وستظهر عليها

سوادر الاتكالية وعدم تحمل

وحذرت الدكتورة الخرافي من ان

يتم مزاولة الدرس الخصوص

كوسيلة وصولية غير هادفة او أنّ

يتحول عبر اتفاقات سرية مسبقة

ما بين المدرس والتلميد الى عمليات

رشوة لاغراض الاستقادة المادية

من قبل المدرس، وتحقيق النجاح

غير الشرعي من قبل الطالب. وشبهت السدكتورة الخسراني

المدرس الذي يدخل بمثل هذه

الاتفاقات مع طلابه شبهته

«بالقاض المرتشى» وقالت: كما أن

على القاضي ان يتوخى العدالة في

حكمه، فالدرس عليه ايضا انّ

يتوخى العدالة في معاملته مع

المسؤولية.

الجامعية.

حتى تقيس كل مستويات التعليم

وليس مجرد استرجاع المعلومات.

ے، یحون بدیہ

ولا سيما في مدارس نظام المقررات.

توصيات خاصة لما بعد المدرسة

وتتمثل في اعادة النظر في نظام القبول في الجامّعة وكليات التعّليم التّطبيقر وعدم الاعتماد على نتائج الثانوية العامة كمعيار وحيد لقبول الطلاب. وتبئي خملة اغلامية لتوعية الطلاب بفرص الحياة العملية التي تتلاءم مع ميولهم وحاجات المجتمع

وكليات التعليم التطبيقي . وتبنى حملة اعلامية لتوعية اولياء

الطلاب وتوزيع جهوده التربوية

عليهم واعطاء كل ذي حق حقه

من الدرجات حسب استيعابه

ونفت الدكتورة نورية الخرافي ان

يكون للمناهج الدراسية آلتى

تعتمد تدريسها وزارة التربيأ

لطلابها اشرق ضعف الطلاب

وتوجيه الاغلب منهم الى اسلوب

الدروس الخصوصية للتمكن من

استيعابها، وقالت ان مناهج

الوزارة وضعت وفق معايير تربوية

وعلمية عالمية تتلاءم مع متطلبات

احتياجات العصر وخطط حركة التنمية، واوضحت رأيها قائلة انه

وبالرغم من أن مناهج الموزارة

بالسابق كانت اصعب من حيث

محتوى المناهج الحالية الا ان

طلاب وطالبات المدارس بالسابق

لم يلجيأوا الى اسلبوب البدرس

الخصبوص لتحقيبق النجساح

المطلبوب، واضافت أن المناهبج

الحالية مناسبة للقدرات الطلابية

والدليل على ذلك تفوق عدد كبير

من الطلاب في اختبارات هذه

المناهج سنويا دون استعانتهم باسلوب الدرس الخصوصي.

وقالت عند دراسـة العامـل

المتغير ما بين الطالب المتفوق

والطالب الضعيف في هذه المناهج

تبين انه يتجسد في طريق المذاكرة

واسلوب المتابعة الدراسية لكل

منها، حيث الطالب المتفوق يتوفر

لديه دافع التقوق فنجده يركلز

انتباهه لشرح مدرسيه اثناء

الحصص الـدراسيـة، وينظـم

ساعات متابعته الدراسية الذاتية

خارج الدوام المدرسي يوميا الامر

الذي يسهل عليه استيعاب المادة

المتفوق باختباراتها، اما الطالب

الضعيف فهو في الغالب يولي

اهتصاماته لجوانب الترفية

والراحة خلال فترات العام

الدراسي كالاشتراك في معسكرات

مع رفّاقه والانشغال في امور

الديوانيات ونشاطات ألترفيله

الاخرى كالسيارات والنوادي

وغيرها حتى ساعات متاخرة من

الليل الامر الذي يشتت قدراته

وامكانات استيعابه ومن ثم يضعفه

في مناهجه ويضطر للجوء الي

ألدروس الخصوصية لتحقيق

النجاح باي شك كان، والحصول

على درجات تؤهله لدخول

الجامعة، ومن ثم الحصول على

دور الاسرة

الابناء غير القادرين بالتعليم الأكاديمي والمهني، وعدم التركيز على اهمية التعليم العالى الأكاديمي في وسائل الاعلام وعرض نماذج النجاح التي تعتمد على تحقيق الذات في ضوء الميول الفردية . كذلك اكدت الدراسة على اهمية دور

الامور بأهمية توجيه ابنائهم في ضوء

قدراتهم وعدم الاصرار على ألّحاق

الاسرة في معالجة الظاهرة ودعت الى اقامة تدوات عامة يشترك فيها مسؤولون من وزارة التربية لتوضيح مضار الدروس الخصوصية والبدائل الامور باهمية الاشراف على تحصيل ابنائهم ومتابعتهم من اول .. العام

الدراسي، وتوعية اولياء الامور باهمية الاتصال بمدرسي الفصل أو المادة لمعرفة مستوى تحصيل ابنائهم، ومشاكلهم الدراسية وكيفية حلها،

الدراسة من احصاءات الطلبة ان اقبال الطلبة على فصول التقوية يزيد بارتفاع مستوى الصف الدراسي وتزداد الظاهرة حدة في المرحلة وتوعية اولياء الامور باهمية الثانوية حيث بلغت نسب الملتحقين الاعتماد على فصول التقوية في بفصول التقوية بالصف الاول المدرسة او جمعية المعلمين حيث انها تتم في اطار تربوي تشرف عليه الوزارة . ألمتوسط ١٩٠٩ والصف الثاني ٢١,٩٪، والصف الثالث ٢٥,٦٪

١٩,١٪ في الصف الثاني وحوالي ١٩,٥٪ للصف الثالث الادبي، ٣٤٪ للصف الرابع العلمي. اما يَالنسبة للصف الرابع فقد بلغت ٣١,٢٪ للقسم الادبي، ٤٤,٩٪ في القسم

٢ ٢٣٪ للطالبات و٧٠٠٧٪ الطلبة حيث بُلُغت نسبهم ٢٠٫٦٨٪ من اعداد الطلبة المقيدين بالرحلة التوسطة و ٢,٨٤٪ بالنسبة للمرحلة الثانوية في مقابل ٩٩,٪ من الطالبات في

كما دلت الاحصاءات على أن الطلبة

اراء الطلبة

على درجات عالية في اعمال السنة، النقاط المهمة، وصعوبة المواد الدراسية، والخوف من الرسوب في

فصول التقوية تتمثل في ازدياد فهم المادة، والثجاح آخر العام، والحصول

السليمة للَّنشء الذي يجب ان يتعود الاعتماد على النفس في جوانب شؤون

وقالت ان الدروس الخصوصية وبخاصة لمن تعود عليها من الطلبة تمثل ملجأ او ملاذا يهرب اليه من الاعتماد على النفس في الذاكرة حتى ان بعض الطلية لم يعد يستطع الاستذكار دون مدرس في كل او معظم الدروس ولنا أن نتصور كيف يمكن لمثل هذا الطالب أن يعتمد على نفسه أذا



● د. نورية الخرافي شهادة جامعية تساعده فيما بعد على ايجاد وظيفة مرسوقة

سياسة التوظيف



متفوقة تميزهم في حوافرهم وحدرت الدكتورة الخراق من أن تمتد مخاطر اثار مزاولة ألدروس الخصوصية بشكلها السلبى غبر الشرعي الى ما بعد مراحل التعليم العام وقالت ان كثيرا من الطلبة الذين اعتمدوا على الدروس الخصوصية في النجاح السريع دون بذل عناءً المتابعة في مراحل تعلمهم الاولى لا يترددون ابدا في الاعتماد على هذا الشكل من السدورس للنجاح في مسرحلة الحامعة او مراحل التعليم العالي في جامعات العالم للحصول على آعلى الشهادات ألعلمية باعسلي درجات ولكنها في الغالب ما تكون مزيفة، خصوصاً في زمن تحولت فيه الشهادة الى عامل «وجاهة» يتباهى به الانسان بين فئات



وانتقدت الدكتورة الخراق سياسة التوظيف في البلاد مشيرة الى ان هذه السياسة لا تفرق بين الخريج المتفوق والخريم ذي المستوى المقبول أو الجيد، وقالت ان كافة هؤلاء الخريجين يتساوون في الحوافز الوطيقية المُقدمة اليهم منذ البدء الامر الذي يفقد معه فيما بعد رغبة الابناء في بذل المزيد من الجهود للحصول على شهادة

الوظيفية ماديا ومعثويا.



فصول التقوية من طلبة مدارس التعليم العام يلتحقون بفصول التقوية، ٢٪ فقط بفصول التقوية بجمعية المعلمين، ٨,٣٤٪ من الطلبة التحقوا بفصول المناهج الحاليية مناسبية لقدرات الطلبة ولاتستدعي در وساخصوصية

العملية ولافراد الادارة المدرسية

لاهداف رفع مستوى انتاجيتهم

التربوية داخل المدارس، وقالت ان

وزارة التربية تقع عليها مسؤولية

اختيار نوعيات المدرسين الذين

يقومون سالعمليات التعليمسة

داخل المدارس، ويالتالي ضان

المطلسوب من الـوزارة اختيار

المدرسين الاكفا كل في مادة

تخصصه، بحيث يكونـوا الاكثر

دراية بظروف وبيئة الطالب المحلي

من جهة، ومحتوى المناهج

التربوية التعليمية المقررة منجهة

خريجو التربية

كذلك دعت الدكتورة نورية

القائمين على سياسية القبول في

كليات التربية سواء كائت

بالجامعة او التعليم التطبيقي

لتوفير مضريات اكثر وحواضز

لتشجيع الطلبة والطالبات

وخاصة الذكور منهم للالتحاق

بهذه الكليات والعمل في مؤسسات

التربية المحلية وقالتَ ان نسبة

الانات في هذه الكليات تصل الى

٨٣٪ بيثما نسبة الذكور وصلت الى

١٧ ٪، وعللت عزوف الشياب عن

هذه الكليات بانه امر يرتبط بشكل

اساسى بانخفاض رواتب الدرسين

في ورارة التربية بالاضافة الى

أنخفاض مكائة المعلم مقارئة

وفي دراسة اخرى لمركز البحوث التربوية اسفرت النتائج عن ان ٢٥٪

والصف الرابع ٢٦,٣٪. اما بالنسبة للمرحلة الثانوية فقد بلغت النسب ٦٠٠٦٪ في الصف الاول،

العلمي. ولاحظت الدراسة ان اقبال الطالبات على الالتحاق بفصول التقوية يزيد من المرحلة الثانوية عن اقبال الطلبة حيث وصلت النسب الى ٢٧,٧٪ في مقابل ٢٣,٣٪ للطالبات. اما بالنسبة لجمعية المعلمين فقد بينت الدراسة ان الطلبة اكثر اقبالا على الالتحاق بفصول التقوية بها سواء في المرحلة المتوسطة او الثانوية

الرحلة المتوسطة، ١,٨٥٪ في الرحلة

الثانوية . يقبلون على الالتحاق بفصول التقوية في مواد الرياضيات والفيزياء والكيمياء ومجموعة اللغات.

اهتمت الدراسة باستطلاع الطلاب الملتحقين بفصول التقوية حيث شملت آلدراسة الميدانية كل المناطق التعليمية الخمس واستطلعت ازاء ٦٠٠٠ طالب بالصف الرابع المتوسط وصفوف المراحل الثانوية

.. وقد استخدمت الدراسة الحاسب الالى بمركز المعلومات الالية بوزارة التربية في تفريغ وتحليل نتائج أراء الطلبة حيث توصلت الدراسة آلى ان اهم اسباب الالتحاق بمجموعات التقوية يتجسد في الحصول على درجات عالية آخر العام، والحصول ومدرس فصول التقوية يركز على

كما اجمعت عينة الدراسة ان فوائد على درجات عالية اخر السنة .

هروب من الاعتماد على النفس

اما الباحثة فتوح المجادي بقسم الخدمات المرجعية والنشر بمركز المعلومات التربوية فقد وصفت الدروس الخصوصية انها باتت ظاهرة دراسية احتماعية تكمن مشكلتها في انها تتداخل مع التربوية

واجهته مشكلات الحياة الحقيقية، انه سوف پيحث عن معين يساعده في

بالمهن الاخرى كالطب والهندسة والحقوق وغيرها.

مكذا منه بقصل

«حكايات نيويوركية» فيلم لا يبرره مكانه ولا حكاياته و «جميلة أكثر مما تستحقين» ليـس فيـ



🗨 تك تولتي

«حكايات نيويوركية» نوع من

لافلام التي ترتكبها هوليوود احيانا

غية تقديم افلام ذات ملامح فنية

ضارجية عن نطاق الاحتمالات

لتجارية، ثلاثة محرجين كلما التقوا

سابقا منحوا حرية كأملة لتحقيق

يئم مشترك: كل ٣ افلام في فيلم واحد.

ل له «كنارت بلانش» في اختيبار

نكايته والتعبير عنها بالصورة التي

ريد وكيفما يريد، انهم مارتن

مكورسيـزي (شوارع منحطة»،

سائق التأكُّسيُ» الخ..) وفرنسيس

ويولا («العرابّ»، «غَرباء») ووودي

ن («سبتمبر»، «مانهاتن»). فنيا لا

يء يجمع بين رؤاهم او اسأليبهم او

نتّى بين أخَتَياراتهم ليلافلام التي موها هنا ما عدا أنها حكايات تقع

الحكاية الاولى من هذا الفيلم الذي دم في العروض الرسمية انما خارج

لسابقة، من مارتن سكورسيزي وهي بن رسام «نك تولتي» يمر بظرف إساطفي خاص فالمرأة التي يحب

سوزاناً أركيت) قررت الامتناع عنه

هجره، الحكاية تحت عنوان «دروس

حياة» وتحاول التأكيد على أن الفن

لو الذي يحمى العاشق من فجاعة لوقف، وهو الذي ينتصر فيه، انه

لحبب الاول والباقي، اختبار

مكورسيزي مدير التصوير (الاسباني لاصل) نستور ألمندروس لالتقاط هذا

لفيلم، وذلك مضى مستخدما كل دسة مناسبة وكل زاوية وكل حركة،

يلم سكورسيزي هو اكثر الاجـزاء

تركُّة، لكنه، _لهَّذا السبب _ هو ايضا

تكلف، ولانه عن عالم ابطاله

منفلقون (معظم احداثه تدور في بيت

بير لا تدخله الشمس، وهناك مسرح

غُتُوح في انفاق المترو) فانه يعطى

نطباً عا كثيبا الى حد، ولان هناك

طالة في شرح المواقف العاطفية، فانه

تحول الى ارهاص ممل لدقائق عرضه

«الحياة من دون زو» هو العنوان

لذي اختاره فرنسيس كويولا لجزئه.

العنوان نفسه ذو ثلاثة معان،

الكلمة Zoeتعني في الاغريقية حياة» وهذا يعطي الفيلم معنى

:الحياة بدون حياة» life without:

204 الكلمة نفسها هي اسم بطلبة

لفيلم (هيثر ماكومب كوبولا ـ ابنته)

بعني بعدا ثانيا، «زو» ايضا هبو

ختصار للكلمة التي كانت اسم

لاستديّو الـذي اسسَّـه في سـانَ

ترنسيسكو طامحا عبره لانشاء قوة

سينمائية تعمل خارج هوليوود، شتي

هذه المعاني لا تتدخل في حكاية الفتاة



■ سامي السلام وني يخرج ومحمد خان يتجه الى الانتاج



التي تعيش _ عمليا _ وحيدة في نيـويورك اذ ان والـديها الثـريـينَّ مسافران معظم الوقت، الفيلم ليس عن وحدتها بالصورة الحزينة التي قد تثير خيال البعض، بل هو فانتازياً عن عالم الايناء الاشرياء ومياهجهم، فالفتاة تلتقي بصبي هنو ابن احد العرب ذوي الَّثراء البَّالغ، يقيم حفلة كبيرة تحضرها وصديقاتها في الوقت الذي يلتئم والداها في حب جديد بعدما كانا على شفير الانفصال، انه الجزء الوحيد بين الاجزاء الثلاثة الذي يفتقر لموضوع يريد قوله بخلاف المسحة الخيالية لقصة تقف عند م المشروع لا تتعداه، اختار كوبولا الايطالي فيتوريو ستورارو لتصوير فيلمه، وهذا يكاد ان يكون العنصر الفني الجيد الوحيد.

لكن اذا ما كان كوبولا قد اختار علاقة تيويوركية _ عربية اطارا لفيلمه، فان وودي آئن اختار الخلفية اليهودية الشخصية ميدانا لجزئه الخاص الذي اسماه «حطامات اودیب» سکورسیری حقق دراما عاطفية، كوبولا فانتازيا وألن اختار

تنفصل عن حياته الخاصة، انه . لنفسه اسما مسيحيا وأمرأة مسيحية يريد الزواج بها، لكن امه (مياكويستا) من كل جانب، بعد ذلك يسحب تلك فوق سماء نيويورك، تخبـر الناس

المحامي تنتهي عندما تتركه المرأة

الكوميديا ليحكي من خلالها قصة لا بنفسه _ يلعب دور محام يهودي اختار لا تطيقها، تريد ان يتزوج من يهودية، والى أنْ يِتُم ذَلك تَجْعَلُ مَنْ حَيَاتُهُ آمَرا لا يطاق يدخل المحامي امه مسرحا لاعمال السحر، حيث يختارها الساحر للعبة تدخل بسببها صندوقا صغيرا ثم يبدأ الساحر بغرر السيوف النصبول من الصندوق ويفتحه ليفاجىء متفرجيه بسلامة المرأة العجوز، لكنه يفاجا وابنها المحامى باختفائها تماما، بعد أيام تظهر الأم اجمعين عن ابنها وعلاقته مع المرأة التي يحب (ميا فاروا) ومعارضتها له.

لكنها تفشل في تفسيّر الطاهرة، معانأة التي احب (خُلاص سينمائي سهل

يلجّاً ليهودية تدعي العلاقة بالارواح،

طالباً انه لم يهم هو بتركها) ويرتبط



🛭 احدى الصحف العربية اليومية تعتمد في تغطيتها للمهرجان على كتابات مراسلها الذي لم يغادر باريس الى الان، وهو يعتمد على ما تكتبه الصحف الفرنسية عن المهرجان ويترجمه.

👁 الناقد سامي السلاموني يحضر لقيلمسه الروآئي الاول رغم ان العقبات المادية ما زالت موجودة، عنوان الفيلم «عزبة الصيادين» وهوعن هجرة الصيادين الصريين

من مصر الى اليونان حيث يعملون برواتب مغرية، حتى البحر الذي هو اهم ارزاق الدنيا صار يتعرض للهجرة، الفيلم يبحث في الاسباب ويدعو الى عودة هؤلاءً الى مصر، البطولة: فاروق الفيشاوي ومحسن محيي الدين.

 سماح انور والهام شاهين موجودتان هنا.

杂杂杂

• رسالة خاصة هذا الصباح من المخرج محمد خان:

«سأبدأ ... يقال .. يبدو .. ریما.. اکید «عید میلاد رمزی یوم ٥/٢٧) انه انتاجي .. دفعت قيه ،، ربنا يستر .. بطولة نجلاء فتحي

وممدوح عبد العليم واحمد رمزي بعد غياب ٥ إ سنة عن الشاشة .. التجربة مخيفة .. القلق شديد.. الضغوط كثيرة.. الابداع في هذه اللحظية يبدو مستحيسلًا.. أن يتحقق هذا الفيلم هو انجاز بحد

● سمعت المثل نك تولتي يتحدث عن فيلمه المقبل «سؤال وجواب» الذي يلعب فيه دور تحر من نيويورك: «سيخرج الفيلم سيدني روميت وكلانا بحاجة الى فيلم غير فني ناجح».. هذا صحيح.



باليهودية التي تعرف عليها (جوليا كافئر) عند هذا الحد تعود امه سعيدة وتجلس وكنتها تتحدثان عن رجلهما. افلام وودي ألن الكويدية طالما عكست محاولاته الانفلات من يهوديته ثم اضطراره إلى العودة اليها، هل تذكر كيف انه في «هان واخواتها» يلعب دور

اليه ودي الذي استبدل دينه، بمجموعة متلاحقة من الاديان الاخرى ليعود في النهاية الى ما كان عليه، هنا الامر نفسه مختلفا في وسيلة هذا الابتعاد والعودة، انه فيلم حفيف لكنه - كالجزأين السابقين - غير جديد في مادته، أختار مدير تصويره السويدي سفن تكفست الذي لم يكن لديه الكثير

من خصوصية المكان لكي يقدمه وفي النهاية هذه الحكايات النيويوركية كلها كان يمكن ان تدور في اي مدينة اميركية اخرى دون كثير منّ الاختلاف، بمجمله عمل مخفق بدءا من اسبابه وانتهاء به صورا غير مترابطة على الشاشة الا بعنوان واحد يخفق بدوره في أن يكون أساساً لهذه اللحمة.

جميلة .. لا!

اول الافلام الفرنسية المشتركة في المسابقة هأو «جميلة اكشر مما تستحقين» للمخرج القديم برتـران بلاييه، قد يكون ايضًا اسوأ ما سنراه من افلام فرنسية. انه عن رجل (جيرار ديبارديو) يهجر زوجته الجميلة (كارول بوكيه) الى سكرتيرته العادية (جوزيان بالأسكو) في علاقة حب ربند وتعذب المرأتين معا، الفيلم مبنى على تداخلاتِ مُركبة لولاهِيَةٍ لانكشف أمام المشاهد كعمل صغيرية جديد فيه على الاطلاق، في حالته الْركبة تلك، لا يخدع الفيلم ألا القليلين من المشاهدين، واذا ما كان يحمل في طياته بعض الملامح التجديدية قي

السرد، فهذا لا يعنى ان العمل توصل لخلق حالة فنية جيدة أو حتى مقبولة، أنه فيلم فيه افتعال، كل مشهد يتم سرده مرارا بحوار ممل يدعي البراعة لكنه في واقعه ساذج تسمع فيه احكاما مثّل «لا، الخياة ليست هراء.. الحب هو هـراء» او «الحب مثل الشجرة التي عليك ان تسقیها او تقطعها» وجمل اخری كهذه كفيلة بان تدفع الزاهد الى السخرية.

محمد رضا - كان





معرض كبير للفنان محمد ناجي

ويضم المركز القومى المصري للفنون

بالفن التشكيلي. ويضم المعرض اكثر من ٠٠٠ عمل فني منها ١٥٠ قطعة فنية تعرض

لاول مرة وقد تم جمعها من الافراد

الفنانين والنقاد عن الفنان الراحل بالإضافة الى بعض خطاباته

الشخصية التي لم تنشر.

ويضم الكتاب ٢٥ صورة ملونة و٢٠ اسكتشا وعلى هامش المعرض سيقام برنامج ثقافي على مدى شهر تقدم فيه ندوات ومحاضرات حول فن نأجى يشترك فيها نخبة من كبار الفنانين والنقاد، ويشرف على الندوات اساتذة متخصصون من كلية الفنون الجميلة.

بنك للمعلومات الفنية في القاهرة

تقرر انشاء بنك للمعلومات الفنية بتم فيه تخزين المعلومات على اشرطة الميكروفيلم والكمبيوتر لتكون مرجعا للفنانين والباحثين وذلك في متحف محمود سعيد بمدينة الاسكندرية

وقد بدأ لاول مرة بتوثيق وتوصيف اعمال الفنانين محمود سعيد وسيف وائلي وادهم واللي حيث تكونت لجنة من فضائي واساتدة كلية الفنون الجميلة بالاسكندرية برئاسة عميد الكلية اسماعيل طه نجم لتقوم بالأضافة الى التوثيق والشوصيف لتحديد الاعمال الفنية التي تحتاج الي

فنانون مصريون في بينالي برافيل

يشارك تسعة فنانين مصريين في بينالي برافيل شافا اليوغسلاق الدولى الحادي عشر الذي يقام في التاسع من سبتمبر القادم. وتشارك في المؤتمر ٦٢ دولة باكثر من ٩٧٥ عملًا تشكيليا في مختلف الوان الفنون من تصوير ونحت وحفر وفنون الباتيك والغرافيك. ومن بين الدول العربية المشاركة في البينالي سوريا، ولبنان والعراق

اسلام بلا مداهب في كتاب جديد

والجزائر وتونس والمغرب.

صدر هنا حديثا كتاب جديد بعنوان (اسلام بلا مـداهب) تاليف المفكر الاسلامي الكبير مصطفى الشكعة عميد كلية الاداب بجامعة عين شمس وعميد الدراسات العليا بجامعة الامارات العربية المتحدة السابق واستاد الفكر الاسلامي بكلية الاداب. هذا الكتاب قام فيه المؤلف بجهد علمى كبير لتقديم دراسة موضوعية في قضايا أسلامية يعد تناولها امرا عسيرا لشدة حساسيتها مما يعرض دراستها لكثثير من الحرج.

النقد الادبي الحديث بين الاسطورة والعلم



صدر هنا حديثا كتاب جديد بعنوان (النقد الادبي الحديث بين الاسطورة والعلم) عن آلدار العربية للكتاب وهو صبحي عرضا وافيا للمشهد النقدى في الفكّر الغربي الى اواسط السبعينات وَّذْلِكُ مِنْ خَلَالٌ مَجْمُوعَةُ مِنْ الدُراسات المترجمة لنخبة من الادباء والباحثين والعلماء الغربيين.

وتمثل هذه الدراسات الفصول الاربعة للكتاب الذي يعد من الحجم الكبير وهي تتعلق في مرحلة اولى بالعلم والآدب ويمكانة كل منهما في المجتمع وفي حياة الفرد مع التذكير بمنابع العلم والجهل وبالعلاقة بين العلم والحضارة.

مؤتمر دولي حول تاريخ واثار الاردن

يرعى ولي العهد الاردني الامـير حسن المؤتمر الدولي الرابع لدراسة تاريخ الاردن واثارة الذي يعقد في مدينة ليون بفرنسا خلال الفترة من ٣٠ مايو الجاري وحتى ٤ يونيو القادم تحت عنوان المواقع الاثرية وانماطُ الاستقرار فيها عبر العصور. ويشارك في المؤتمر نخبة من علماء

الاثار والتاريخ من جميع انحاء العالم. ويناقش المؤتمر طرق استيطان الانسان في المواقع الاثرية في الاردن عبر

افتتح في مصر اكبر معرض للفنان محمد نَّاجِّي احد رواد فن التصوير في

التشكيلية مؤتمرا صحفيا للمهتمين

وباقي الاعمال من اعماله الموجودة بالهرم. وقام المركر القومي للفنون التشكيلية بطبع كتاب يضم كل المقالات النقديمة التي كتبها كبار

«ملك الشحماتيين» .. في المكويت !



وقد وصل الى البلاد نجوم المسرحية مساء السبت الماضي قادمين من الامارات بعد اختتام غروض المسرحية هناك، والتي حظيت باقبال جماهيري كبير، وسوفٌ تقدم عروضها في الكويث

تعالج المسرحية العديد من القضايا الاجتماعية، والسياسية في اطار

كوميدي هادف، وتتعرض بالنقد اللادْع للعديد من جوانب الحياة التي يعيشها المواطن العربي. يدكر ان عروض المسرحية قد احدثت ضحة اعلامية ورسمية في مصر حين قدمت، وقد اوقفت من قبل الرقابة هناك ويردت الرقابية سبب الايقاف بتطرق المسرحية لقضايا هامة وحساسة.

اف الفنى جساسم بسوحجت سن محيطة سنسفيلادش الى مصطة أخسرى في أميسركا الموسطى

■ الدول الأسيوية قدمت في بينالي دكا حداثة متطورة توازي الحداثة الغربية

■ أصدقاء الفن الخليجي حققوا نجاحا نادرا وهم يعرضون في عاصمة الدومينيكان

في منحته ومرسمه المتواضع بالمُرَّسم الحر، كَانَ الفَسَانِ الكَويتي جاسم بوحمد، يضع اللمسات الاخيرة على لُوحة من لوحاته ذات المنحى السريالي، وعلى القماش الابيض، طيور جميلة، ورؤوس جوفاء عظمة ترقوة، ويقايا دشداشة رجالية ؟ !! شعرت بالذنب وانا اكسر طوق الابداع الذي بُدأه الْفَنان بنسجّه حولَ لوحته، ولكن كان لا بد من ذلك، وخاصة عندما علمت بانه عاد من جولة فنية دسمة، وفي جعبته الكثير من الانطباعات التي لاً بد من الاطلاع عليهاً والتحدثُ

برعاية الشيخ فهد الاحمد، تفتح مساء غد الثلاثاء على مسرح سينما

الاندلس اول عروض المسرحية العربية

«ملك الشحاتين» تاليف نجيب سرور،

بطولة: نجاح الموجي، والمطرب محمد

منير، وصابرين، وسعاد نصر، وحشد

من نجوم المسرح المصري، ومن أخراج مراد منير.

محطتان فنيتان توقف عندهما الفنان جاسم بوحمد، احداهما بينالي بنغلادشي، ذلك التجمع الفني العالميّ والأسيويّ، والذي كتب له النَّجاح رغمّ امكاناته المتواضّعة، والثاني معرض اصدقاء الفن التشكيلي آلخليجي بجمهورية الدومنيكان .

جاسم بوحمد قائلا "جاءت مشاركتي ممثلا للمرسم الحر، وكان ذلك في بدايةً شهر مارس، حيث شاركت في آلبينالي ٣٤ دولة أسيوية وحضره ممثلو ٢٤ دولة منها الكويت والسعودية، وكان معى زميلي الفنان عدنان العبيد ممثل الجَمعية الكويتية للفنون التشكيلية، وافتتح البينالي رئيس الجمه ورية حسين أرشاد، وقَىٰ حفل الافتتاح القيت العبدين من الكلمات، ثم نظمت محاضرات حول هموم الفن الأسيوي . وقدمت بحثا عن الحركة التشكيلية

في الكويت . وهذا البينالي يقام كل سنتين في مدينة دكا عاصمة بنغلادش. وبسؤاله عن مدى الاستفادة التي جناها من مشاركته، قال: اطلعت عنَّ كثب على الحركة التشكيلية في القارة الأسيوية ووجدت في بعض الدول مثل اليابان وكوريا وبنغلادش حداثة متطورة في الطرح الفنى لا تقل عن

الانجازاتُ الفنية في الفرّب . ولم يكن البينالي حدثا جانبيا لسكان دكا، فلقد عاشوه طوال مدة اقامته. كان هناك اقبال جماهيري، يندر ان يكون عندنا مثلة، والمصلقات المعلنة عن البيناني تمللا الشوارع، وكذلك اعلام الدول المشاركة. وجندت وسائل الاعلام، لنقل فعاليات البينالي. وما عايشتُه في دكا يستحق فعّلا لقب بينالي، وكلمّة بينالي لها ابعاد كبيرة، ولسَّت ادرى لماذا آصبحت تلك التسمية تلتصق بالعديد من المعارض الجماعية، التي لا ترقى الستوى

البينالي . وعقب الفنان جاسم بوحمد قائلا : كان لمشاركتنا شيء من السلبية التي





• وفد الكويت عدنان العبيد وجاسم بوحمد في بينالي بنغلادش

عرقلت عملية العرض وسأتحدث عنها وارجو الا يساء فهمي. فجناح الكويت كانت مشاركته ضعيفة بسبب سوء اختيار الاعمال المشاركة ويعضها كأن دون مستوى معرض للهواة. ثم هل لك أن تتصوري أن الاعمال خرجت من مطار دكا في ليلة العرض نفسها، وان مواد الكتالوج كانت ناقصة البيانات، مما عرقل عملية طباعة كتالوج البينالي. ورغم مشاركاتنا العديدة والمتكررة في المعارض الخارجية، ما زُلنا تكرر اللَّحْطاء نفسها، وكل عملنا وخططنا تعتمد بالدرجة الاولى على الارتجال وفقدان بعد النظر او الاحساس باهمية المكسب الاعلامي الذي تجنيه الكويت من مثل هـذه

وعن المحطة الثانية، معرض اصدقاء الفن في الدومنيكان، سألنا الفنان جاسم بوحمد عن سبب عدم مشاركة مجموعة الاصدقاء بكامل اعضائها في هذا المعرض الذي اقيم

المشاركات الحيوية .

ايضا في شهر مارس، وطار اليه الفنان بعد انتهاء بينالي دكا . اجاب الفُنان جاسم بوحمد، بان المشاركة في معرض الدومنيكان اقتصرت على بعض الاعضاء من الاصدقاء، ويعتبر جاسم بوحمد عضوا مؤسسا في هذه الجماعة، وشارك في كل معارضنا الثلاثة عشر، قال : ان تكاليف الرحلة الباهظة التي تحملها المشاركون كالعادة من جيوبهم، لم تشجع البعض على المشاركة، ثم أن غاليري نادر بالتعاون مع المتحف الوطني بالدُّومنيكان اختار مجموعة من الفنانين، اللذين كانت اعمالهم متميزة بالحس الشرقى، ولقد شارك ثمانية فنانين وهم من الكويت عيسى صقر، عبدالرسول سلمان، ومن قطر يوسف احمد وحسن الملا ومن السعودية فؤاد مغربل وفهد

عاصمة الدومنيكان . واضاف الفنان جاسم بوحمد ؛ لقد كانت مظاهرة فنية خليجية لم يسبق لها مثيل في دول اميركا الوسطي، وحظينا بتغطية اعلامية قوية، وزرنا العديد من مراسم فنانين هايتي وقام غاليري نادر الجهة المنظمة للمعرض والمتعاوِّنة معنا، باقتناء مجموعة من اعمالنا الفنية، وكذلك اقتنى متحف الفن الحديث مجموعة اخرى من اعمال الاصدقاء.

ربيق ومنيرة موصلي، وعبرض في

المعرض ٤٥ عملا فنياً من منحوتاتُ

وتصوير، واقيم المعرض في متحف الفن

الحديث بمدينة «سائتو دومنغو»

واضاف جاسم بوحمد : ان موسما فنيا ساخنا ينتظر اصدقاء الفن، وامامنا العديد من المعارض المهمة على

الساحة العربية والعالمية وقيل مغادرتي مرسم الفنان جاسم بوحمد تأملت لوحاته. التي كانت مشاركة في معرض بلغاريا ولوحات اخرى في معرض الاردن، وعلى الحامل لوحة لم تنجز للموسم الفني المقبل، وداهمني شعور بانني في خلية نحل، وامام فنأن يعمل بصمت ويترجم فكره لونا وخطا. صافحته مودعـة وانا اتمتم : الله يعطيك العافية يابو بدر ويكثر من امتالك، في زمن الجفاف



خيل واطفال ورغبه في الانطلاق

● الوزير المزيدي وعدد من السفراء اثناء حفل الاستقبال

• عزت جعفر مهنئا

• عبدالعنزينز الشارخ، سفير الكويت في اليابان اقام مؤخرا

حفل استقبال لروساء البعثات النبلوماسية، وللطلبة الكويتيين الذين يتلقون تعليمهم في

السعسام في ادارة التسويق بالبنك

التجاري تساهم في

الذي سيقام لصالح

جمعية العسون الطبى للفلسطينيين. 1254-00/121217/19916A 721912- / 52191/52121/

السفير الكوبي يحتفل بذكرى تأسيس العلاقات الدبلوماس



لمناسبة مرور خمسة عشم عاما على بدء العلاقات الدبلوماسية بين كويا والكويت، اقام السفير الكوبي جوليو امبراتوري مساء امس الاول في فندق الهوليداي إن حفل استقبال حضره عدد من الشخصيات وسفراء البدول العربية والاجنبية المعتمدين لدى الكويت، وجمهور غفير من أفراد الجالية الكوبية.

وفي كلمة لـ «القبسلا» اعرب السفير الكوبي عن جزيل امتتانه لسمو امير البلاد وسمو ولى العهد والحكومة لتسهيل انجاز مهامه الدبلوماسية، كما تمنى بهذه المناسبة مزيدا من الرخاء والتطور لدولة الكويت الساعية باستمرار نحو افاق المستقبل والتقدم.

لينا سليمان



● السفير امبراتوري يستقبل سفير دولة الامارات

للاستقَمَار والافتراك في رُبُعِة التأمين المبلحي للملوا يسفريات السنبر ، الكويت ش ألسور عمارة تثبان الغائم ، النور الارتض ه. العندة (Tetylory / Teelson / Teelson / Tetylory) على فهد السلام صوفي العندة اللور الرض ١١٤١٤١٨ / ١٤٤١٤١١ / ١٢٤١١٤١١ / ١٢٤١٤١٤ عنيس ب ١١٩١٦ وصفاة ٧٧ مد فكين

بحد أقصى عند فقدان الحقائب والامتعة الشخصية ورمو الرويل بحد أقصى للقرد الواحد في حالة فقد جواز السفر أو عدم اللحاق بالطائرة و ٢٠٠٠ من المبلغ المسند أيهما أقى في خالة رغبة المشترك في الغاء الرحلة الأسباب خارجة د و و المصاريف الطبية الناتجة عن المصاريف الطبية الناتجة عن الحوادث اثناء الرجلة في الخارج حسب الستروط والتفاصيل المواردة بالكتيب اا

الخطوط الجوية النمساوية



اذاكت من هواة أومحبي رياضة التزائج على الجليد .. فنمرح ابك على أجنحة الخطوط الجوبية المساوية .. أشقاك الى قدم جبال الألب حيث متعة التزلج الحقيقية -

الحطوط الجوتي النوساوية AUSTRIAN AIRLINES

شارع فنهد السالم - مركز البدولية - تتليفون: ١٣٥٣/٤٦ - ١٤٥٣/٤٦ - ١٩٤٨٨٤٦

تصوير: مرهف حورية

الرميحيء

الى القاهرة لحضور

حلم اجازة صيف ما أن يأتي الصيف الطويل الحار المل، حتى عملية تنظيم الاشتراك في معسكرات صيفية عالمية، تقام غالبا في مناطق جبِّلية او منتجعات سياحية، «تطق شبود آلناس»، ويبدأون في وضع الخطط التي ووسُط احضَّان الطبيعة الساحرة. يتعلم خلالها تتناسب مع امكاناتهم المادية للهجرة الجماعية

> في خَلبة عائلية، ركيزتها «وناسة اليهال». البعض ياخذونهم الى اوروبا حيث يجرجرونهم في اسواق باریس ولندن، «یحنحنون» ویبکون، ویقدمون استعراضا كاملا للنكد اليومي المنظم، أو يتركونهم في الشُّقة الضيقة، تقلم الخادُّمة الاسيُوية اعصابهم كَّما تَقَلَمُ اطَافَرِهَا، ويعُودُ الجميعُ مِنَ المُصيفُ، ولمُ يدخل في رصيد الاطفال أي معلومة جديدة او فائدةُ

التى تمتصها مصايف ألعالم الواسع، ويدور الجميع

التسكع في الشوارع حتى انصاف الليالي واللعب في صناديق القمار، والانكباب على المنوعات. اما الآباء الذين لهم اهتمام بزيارة المتاحف والمعارض، قانهم يصدمون برغبات اطفالهم الملولين المتافقين الذين لا يعرفون ما يريدون بالضبط.

تذكر، بل ان البعض منهم يتعلم بجدارة عملية

ظاهرة الملل المتفشية بين الاطفال، وقضاء اجازة صيف فاشلة تقصم ظهر الاسرة وتخرب ميزانيتها، من المكن التغلب عليهما، اذا تبنت وزارة التربية

ثريا البقصمي

اطفالنا _ بعيدا عن سيطرة المربية المزيفة، أو احذية

وفساتين الماما _ كيفية الاعتماد على النفس، وتتبح

لهم التعرف على نمط جديد من الحياة العملية

المشوقة، وكسب صداقات بشرية. ويقوم الاهالي

بتحمل جزء من نفقات الاشتراك في هذه المسكرات.

هذه الفكرة ليست بجديدة، او بدعة مستوردة،

فوزارة التربية كانت تؤمن لطلاب المدارس الاشتراك

في معسكرات كشفية في الجزائر وتونس والاتحاد السوفيتي، وذلك في فترة الستينات. فلو ان هذه

الفكرة اعيد ترميمها واخراجها للوجود في قالب

جدید ومتطور تتناسب مع جیل «دلوع» لا یعرف هو

او اهله ما يفعلونه في وقت فراغهم، لكان في ذلك

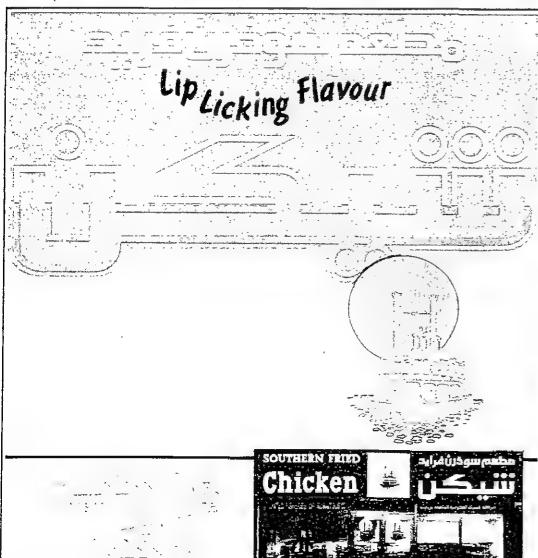
نعمة كبيرة على جيل جديد يقتله الملل، ليس لديه

ما يتذكره في شيبته وهو يلعب الدامة والكوت

سَوْمَن للُّ الْبِهَجَة الْمُسَازَلْتِيةَ وَبِتَكَالِيفَ اقْتَصَادَيْتِهَ لَلْفُسَايِةَ . تَفْضَسَا لْبُزْتِارة معتارَف وَّشَّاهِ النَّجَهِ يزاتَ الْمَسَرُ لَيْتَ الرائعة ، لايحرَم كِيتِكُ من الاسْتَشَّعُ برُّوعة وايتَّ وستنكها وس وجهيزاتها الفائقة الجودة والمناسبة جنّا للميزل المربَّح والترفيربالنقات البيتية 109د ت فرن مايكروى**ي نوع KM**97VL أوتوما ليك بالكامل • ١٠ أوضّاع • قواعد حَمل ثابتة . و سعدة ١٠٢ قدم مكتب، و تحكم باللمس. وف اللجمية ١٦ قدم مكتب و رف اللجمية بانسات دسم (بدون شلت) ذات باسبين و ارفف تعزيين فسيحة (بدون شلت) ذات بالشولاذ ومطلبة وقاسلة للنعديش نوع RTD16VJ • رف اللجميد بانتاع كامل. ا 133د.ك ومنواع من18,000 إلى 24,000 وحدة تنويد ستأت قاميل للنعديثيل ذو ١١ وضعيّة الأمريكية حستزك مروحة فتوي يشحة White Westinghouse

شركة بدرالمللا واحواشه ذ. مر. مر. شارع السور. تلغون: 2445040 - حولي، شارع تونش 2640232-الفروانية، الشارع المزليثي، 4733141

و المراجعة شرك إن المال - مشركاؤكم إلاستنام



السائية مشايئ سن بدريت المتابل حالق زهلكرة



للدجاج بنكهة

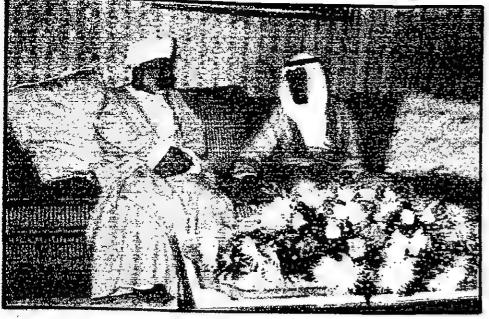


المان ما المولى تعقد ال



الزعيمان لدى عزف السلام الوطئى للبلدين





● في قاعة التشريفات الأميرية



● السلطان يصافح ولي العهد ويجانبه الشيخ سالم العلي

• الامير يرحب بأخيه السلطان قابوس



● ويصافح وزيري الاعلام والمالية



الزعيد العماعي لدي وضوله سنتشاور مع سمو الأميسر حسول المستجدات...

■ النيارة نقطة تحول لتطوير علاقات البلدين \$222900 CARONO TSABAROTELIA KANTENTON KANTENDO KANTENDA KANTENDA KANTENDA KANTENDA KANTENDA KANTENDA KANTENDA K

وصل الى مطار الكويت الدولي في الساعة الحادية عشرة والدقيقة الخامسة والاربعين من صباح امس السلطان قابوس بن سميد سلطان عمان الشقيقة والوفد المرافق له في زيارة رسمية للبلاد تستغرق ثلاثة ايام. وستعقد

المحادثات بين السلطان وسمو الامير اليوم . وكان في مقدمة مستقبلي الضيف على ارض المطار اخوه سمو امير البلاد وسمو ولي العهد ورئيس مُجِّلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ونائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية ووزير شؤون الديوان الاميري والوزراء ورؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدون لدى دولة الكويت وعدد من كبار

ويُرافَّقُ الَّضِيفُ الكبير وفد رسمي يضم في عضويته نائب رئيس الوزراء للشؤون المالية والاقتصادية قيس بن عبدالمنعم الزواوي ورئيس ديوان البلاط السلطاني سيفٌ بن حمد بن سعود ورئيس مكتُب القصر اللواء علي بن ماجد المعمري ومستشار السلطان للشؤون الدينية والتاريخية محمد بن احمد البوسعيدي ووزير التربية والتعليم والشباب ورئيس جامعة السلطان قابوس بالوكالة يحيى بن محفوظ المنذري ووزير الاعلام عبدالعزيز بن محمد الرواس ووزير الدولة للشؤون الخارجية يوسف بن علوي بن عبدالله . هذا وقد تشكلت بعثة الشرف لمرافقة الضيف برئاسة وزير الشؤون

بيان لديوان البلاط السلطائي

الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد.

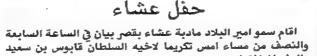
والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد .

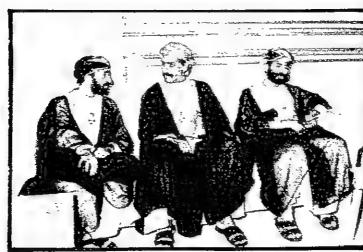
هذا وقد اصدر ديوان البلاط السلطاني تصريحا صادرا عن جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان لدَّى وصوله الكويت جاء فيه : يطيبُ لنا ونحن على ارَّض الكويت الشُّقيقة أنَّ نغْتنم هذه الفُرْصَة لنعبر لسمو الاخ الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت عن بالغ التقدير على دعوته الكريمة لنا لزيارة هذا البلد العربي الاصيل. ان لقاءنا مع اشقائنا في هذا البلد سوف يتيح لنا فرصة التشاور وتبادل

وجهات النظر حول المستجدات ف منطقة الخليج بشكل خاص وعلى الصعيد وأنناً لعلى يقين أن هذه الزيارة سوف تشكل نقطة التحول المطلوبة لتطوير العلاقات الاخوية القوية القائمة بين البلدين الشقيقين وشعبهما .

من جهة اخرى قام سمو ولى العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح في الساعة السادسة والنصف من مساء امس بزيارة لاخيه السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان الشقيقة وذلك بمقر أقامة وحضر المقابلة رئيس بعثة الشرف المرافقة وزير الشؤون الاجتماعية

والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد . كما قام نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر في الساعة السادسة من مساء امس بزيارة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان الشقيقة وذلك بمقر اقامة جلالته بقصر السلام وحضر المقابلة رئيس بعثة الشرف المرافقة وزير الشؤون الاجتماعية



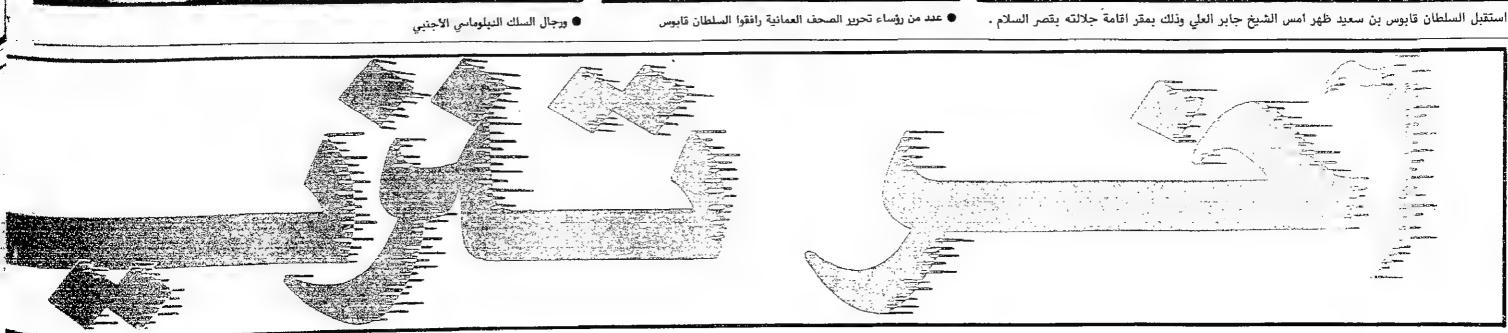






• واركان السفارة العمانية





الدينار الكويتى بين البنوك امس مع قلة التّعاملات في السوق بسبب عطلة

نهاية الاسبوع في اوروباً . وانخفضت الفائدة على الودائع

لليلة واحدة الى اثنين بالمائة بعد انّ

كانت خمسة بالمائة أمس الاول وعلى

الودائع لليلة الغد والدفع بعد غد الى

ان اعضاء امريكان اكسبريس هم :

۲۰,۰۰۰ دولار امریکی او اکثر .

دوي دخل سنوي في حدود ٢٠٠٠٠٠ الى

غالبا من الموظفين في الشركات (ذات المستوى

الادارى المتوسط أو العالي) أو من الحرفيين

(كالاطباء والمحامين والمحاسبين والمهندسين

للتقدم بطلب العضوية ما عليكم سوى الحصول

على استمارة طلب العضوية وملئها وتوقيعها

وارسالها الى امريكان اكسبريس مرفقا معها

شهادة عمل ، مبينا فيها تاريخ انتسابكم

للعمل ، ومنصبكم ، ودخلكم السنوى . أرأيتم الان سهولة التقدم بطلب عضوية

مىورة من جواز سفركم .

بطاقة امريكان اكسبريس ..

🗖 شركات النفط العالمية غيرت موقفها والاميركيون يرغبون بالتنقيب عن النفط بالجرزائر 🖪 خط الانابيب للدول الاوروبيــة مــن ثمــار التقــارب السيــاسي مــع المــغــرب ◘ التيارات الاصولية جزائرية ولا اهميــة للتدخــل الاجنبي في

الاضطـرابـات الـداخليـة ◘ انهينـا النـزاع حـول اسعـار الغـازمع فـرنسا واسبـانيا ونسعى لتـوقيع عقـود جـديـدة

بذلك قناعته بوجود كميات كبيرة من

وحول اوضاع الاقتصاد الجزائري

خصوصا وان الجزائر قد شهدت

مظاهرات واضطرابات كان محركها

الرئيسي صعوبة الاوضاع الاقتصادية

قال بوسنه ان الاقتصاد الحزائري

ورغم التطور الذي حققه ما زالً

بعتمد بشكل رئيسي على صادرات

النفط والغاز وقد تعرض توازنه

لاختلال شديد نتيجة الهبوط الحاد

النفط لم تكتشف بعد.

كشف وزير الطاقة والصناعات البتروكيماوية الجزائري صادق مُوسنة النقاب لـ المقبس عن وجود اتصالات بين بلاده و٦ دول اوروبية لمد خط أنابيب لتصدير النفط الجزائري لهذه الدول عبر مضيق

وقال بوسنة ان هذا المشروع يأتي شمرة لتحسن العلاقات السياسية بين الجزائر والمغرب اذ انه يجب أن يمر يالاراض المغربية. وقال بوسنة انكافة الدول المعنية

وخصوصا فرنسا واسبانيا وبريطانيا قد ابدت اهتمامها بالمشروع الذي يمكن ان يوسع ليشمل آلبرتفال والمانيا. وبين بوسنة انه قد اتفق مع نظيره للغربي على انشاء شركة تتولى

اعتداد الدراسية الفنية والمالية للمشروع الذي سيبلغ طوله من بِدایته عَند حقول «حصرمل» حتی المحدود الالمانية ٣ الاف كيلومتر. وقال بوسنة ان الدول الأوروبية تبدي رغبة بالمشروع وذلك مع النقص في مشاريع الطَّاقة النوويةُ والاتجاه المتزايد للاعتماد على الغاز الطبيعي كمصدر للطاقة النظيفة وتقليل ألاعتماد على الغاز.

واوضح بوسنة ان هذا المشروع ياتي في اطار مساع مكثفة لزيادة بُمادراتُ الجزائر منَّ الغاز الطبيعي على المدين المتوسط والطويل حيث يتطلب الغاز وقتا طويلا للحصول على عقود جديدة لان صناعة الغاز تتطلب أستثمارات كبيرة والتزامات

للحصول على عقود جديدة للتصدير بعد ان تمكنت من حل النزاع الذي كان قائما مع الشركات الفرنسية والاسبانية حول الاسعار.

واستبعد بوسنة ان يؤدي قيام قطر بمد انبوب لتصدير الغاز الي اوروبا باشعال منافسة عربية على

المستوردين الاوروبيين وذلك لان

تحكم الاسواق بالنهاية. وفرنسية واسترالية واسبانية.

وقال في هذا الصدد أن ثمة دولا كثيرة بالمنظمة تملك احتياطيات كبيرة للغاز اضافة لقطر ومنها ايران

وقال الوزير أن الشركات العالمية التي ابدت نوعا من الغضب على الجَرْائر في السنوات الماضية وابتعدت عنّ القيام بعمليات تنقيب واستكشاف فيها قد غيرت موقفها وهي ترغب الأن بالقيام بعمليات استكشاف وتنقيب عن النفط بالجزائر حيث جرى خلال الاشهر القليلة الماضية توقيع \$ عقود للاستكشاف مع شركات ايطالية

واوضح بوسنة ان شركة النفط الوطنية الجزائرية «سوناتراك» قد قامت بعمليات تنقيب عن النفطابان السنوات التي ابتعدت فيها الشركات العالمية الا أن الامكانات الفنية والمالية لها تبقى محدودة. واعرب الوزير الجزائري عن ثقته

الدول الاوروبية توزع وارداتها من العدول المختلفة بحصص ونسب

ولكنّ المعايير الاقتصادية هي التي

وكشف بوسنة النقاب عن وجود اتصالات مع شركات اميركية ترغب بالقيام بعمليات تنقيب عن النفط

بان عمليات التنقيب ستسفر عن زيادة الاحتياطيات النفطية مؤكدا

في الاسعار خلال السنوات الماضية وهو الانخفاض الذي وصل الى درجة خطيرة منذ عام ١٩٨٦. وقلل الوزير الجزائري من اهمية وجود تدخل اجنبي في الاضطرابات والمظاهرات واعتبتر العوامل

والتطورات الداخلية هي الاكثر وحول التيار الاصولي الذي ظهر في الاضطرابات قال بوسنة انهم «جـزائريـون وجزء من التيـارات المختلفة في تونس».

واعرب بوسنة عن ثقته بان الاصلاحات التي يجري العمل بها على الصعيدية السياسي والاقتصادي ستؤدي الى تحسن الاوضاع وقال ان الاقتصاد الجزائري يشهد انطلاقة حديدة اساسها محوران هما تطوير القطاع العام وزيادة فعاليته عير أعطاء مؤسساته استقلالية في ادارة نفسها

واتخاذ المبادرات والسرعة في

في تنايه المجلس التت افي البريط الي لمنصورين- ٢ شاع لعربي - خلف القادي العربي

• صابق بوسنة

أفضل خدمة في الكويت

التحسرك وتخفيف الاجسراءات

اما المحور الثاني فهو تشجيع

القطاع الخاص الذيّ يشكل (٣٠٪)

من مجمل الاقتصاد وتوجيهه

للدخول في مشاريع تنموية وكذلك

تحفيز عمليات التصدير بشكل عام. ومن الناحية السياسية قال ان

تعديل الدستور والسماح بتعددية

الاحزاب وحرية تكوين التنظيمات

ستعطى المجال لشاركة شعبية

اوسع في صنع القرار السياسي.

مدرسين مؤهلين ومن دوى الحسرة . تعلم الابخلين بية بواسطة الكمسوس. أوقات للرجال وأخرى للسبدات. فصول بعد الظهر للأطفال من عمر السنة. يمكنكم الاستعارة من المكتبة. أجهزة فيديو في جميع الفصول.

الله ورق المقبلة في ١٣ مانيو ١٨٩٥٠ وبيدء التسجيل اعتبارًامن ٩ مايي ١٩٨٩٠

> من الساعة: ٣٠٠٠ - ١٠ر١ ظهرًا ٠٠ ر٥ - ٢٠/٧ مساءً ١

١٩٨٦ - ١٠٠١ ظرا يوم الخيس الموافق ١١ مايي ١٩٨٩

د حدالف و ن 7100107 13-77707 177777707

الميكانيكية، ألات لعمل الالسنة مع خطوط انتاج يتم التحكم بها، بالاضافة الى التزويد بالآلات والادوات، وحظائر التسييج القوية المترابطة.



عمارة استتارية في صولي قطعة ١١٨ قسية ٩٦ مساحة ١١٨٠ م تقع على شارع قتيبة الرئيسي المراجعة / مكتب محمد العوضي شلفون ۲۲۱۲۲۱ 12712VV

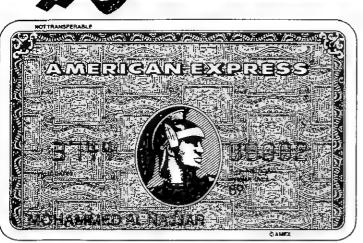
وهبطت الفائدة على الودائع بعد غد

والدفع بعد يومين الي ١/٤ ٦ بالمائة

بعد ان كانت تتراوح بين ثمانية وتسعة

بالمائة. كما هبطت الضائدة على

الودائع لمدة اسبوع فتراوحت بين



ثمانية وتسعة بالمائة بعد ان كانت

تتراوح بين ٢/٤ ٨ و١/٤ ٩ بالمائة

وتراوحت الفائدة على الودائع من شهر

وحتى عام بين ١/٥٨ و٨/١٥

بالمائة وذكر انه جرت تعاملات في

ودائع ثلاثة اشهر بسعر ١٥/١٦ ٨

عند حصولكم على بطاقة امريكان اكسبريش ستتمتعون بالمنافع التالية:

* البطاقة مقبولة في جميع أنحاء العالم: بطاقة امريكان اكسبريس هي كل ما تحتاج اليه ، لشراء السلع والخدمات لدى اكثر من ٨٠٠٠ مؤسسة هنا في الشرق الاوسطولدي اكثر من مليوني مؤسسة حول العالم .

* لا حدود مسبقة للصرف: بواسطة البطاقة يمكنك الانفاق الى الحد الذي اثبت لنا فيه قدرتك على الوفاء به .

* تأمين ضد حوادث السفر: عندما تشترى تذاكر السفر بالبطاقة ستغطى تلقائيا بتأمين ضد حوادث السفر تصل قيمته الى ۱۰۰,۰۰۰ دولار امریکی .

* ١٥٠٠ مكتب لخدمات السفر: عندما تسافر ستكون مطمئناً بأنك لن تكون بعيدا عن المساعدة . اتصل بأى مكتب من مكاتب امريكان اكسبريس او مكاتبها التمثيلية الـ ١,٥٠٠ الموزعة في جميع انحاء العالم حيث ستجد موظفين مستعدين لخدمتك

ولحل اى مشكلة تعترضك . ° صرف الشيكات في الحالات الاضطرارية: باستطاعتك مرف شيك شخصي في الحالات الطارئة ، بما يعادل ١٠٠٠ دولار امريكي بالعملة المحلية في اي من مكاتب امريكان

جميع انحاء العالم . * بطاقات تابعة: يمكنك ايضا الحصول على بطاقات أضافية لافراد اسرتك .

اكسبريس أومكاتبها التمثيلية الموزعة في

الاستيدال الطارىء للبطاقة: ف حالة ضياع اوسرقة البطاقة يمكنك الحصول على بطاقة بديلة من مكاتب امريكان اكسبريس أو مكاتبها التمثيلية خلال يوم واحد في اغلب

عند حصولكم على البطاقة سيصعب عليكم الاستغناء عنها

والان بعد معرفتكم بالوقائع تقدموا بطلب العضوية اليوم او اتصلوا بـ . البكويت ٢٤١٣٠ سفريات الغائم

مركز الصالحية التجاري



إن للعضافة عنافعها الله

تعلن شركة البترول الوطنية الكويتية عن حاجتها لشغل وظيفة «مندوب مبيعات زيوت» والتي من متطلباتها القيام بنشاطات متعددة تتعلق بتطوير كل من منتجات الزيوت وبيعها.

ويشترط فيمن يرشح للعمل بهذه الوظيفة : -

١ _ أن يكون حاصلًا على مؤهل جامعي يفضل تخصص إدارة أعمال (تسويق) مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات في مجال تسويق زيوت التزييت.

٢ _ الالمام بالنواحي الفنية لزيوت التزييت واستعمالاتها.

٣ _ معرفة تامة بالسوق المحلي لزيوت التزييت.

ع _ الإلمام الجيد باللغة العربية والانجليزية محادثة وكتابة.

٥ _ لديــه اجـازة قيـادة.

الأولوية في التوظيف للكويتيين.

على المتقدمين المستوفين لشروط الوظيفة المذكورة أعلاه الحضور شخصيا مصطحبين معهم الشهادات الدراسية وشهادات الخبرة العملية أثناء الدوام الرسمى ماعدا يومي الخميس والجمعة الى:

الدارة شوون الموظف بن - قسم التوظيف - المدور الخامس - مبنى عِقارات الكويت ـ شارع فهد السالم.

أو الكتابة الى :

مشرف التوظيف شركة البترول الوطئية الكويتية ص.ب: (٧٠) الصفاة 13001 ــ الصفاة الكويست

1919/0/T-ã

«الفيانم» ينظم ندوة هول

تطورات صناعة مواد البساء

€ عبدالله الغانم يتوسط المنصة الرئيسية ويتحدث مرحبا بالحضور

مشاركة عزأء

بخالص العناء للسكرتين السيدة/

لولوه السحيي

لوفاة المرجدوم

للفقيدالرحمة ولأهلصالصبروالسلوان

وولاية وهناوي محس

السربعةالناجيح

رئيس مجلس الدارة عيد للتربشعالي

إنالله وإنااليه راعيون

عقدت مساء امس ندوة علمية

حول اغشية منع تسرب المياه

(Waterproofing Membrance)

تظمتها شركة الغائم للمواد

بالكويت وقال أن «أمبر» أهتمت منذ

فترة بمجال اغشية منع التسرب.

واضاف أن الشركة تعتبر رائدة في

واكد سكيروني ان اهمية هذه

الندوة تكمن في لقت انتباه المهتمين

بمجال البناء آلى الوسائل الحديثة

في مجال منع تسرب المياه وامكانية

حل ألمشاكل المتعلقة بهذا الموضوع.

وتحدث غيسبي كالابريسي، مديز

قسم التصدير في شركة «امبّر» عن طبيعة انظمة واغشية منع تسرب

المياه التي من ضمنها تعدد طبقات

الاغشية واضاف ان هناك دراسات

تجريها شركته لايجاد وسائل

تكنولوجية افضل في هذا المجال.

وزراء نفط العراق وليبيها والجزائر اختتموا زيارتهم للبلاد

■ بـوســنـة وحبيــب والجلبــي زاروا مصفــاة مينــاء عبــدالله



الكويتية. ثم تحدث المهندس خالد

عبدالة تعتبر من احدث مصافي النفط في العالم. ثم اوضح انها

«ضمان الاستثمار»: المضاطر التي تعدد الاستثمارات المعربية في النصارج أصبحت واقتما ملموسا

قالت هيئة عربية دولية للاستثمار ان السلبيات التي رافقت بعض التجارب الاستثمارية في الدول العربية يجب ان تدفع السؤولين المعنيين الى المثابرة في بذل الجهود لتذليل العقبات وتجاوز الظروف غير المؤاتية التي حكمت هذه التجارب.. واكدت على وجوب جعل هذه المسؤولية مشتركة بين كافة اطراف

العملية الاستثمارية. واوضحت الهيثة العربية لضمان الاستثمار في تقرير صدر حديثا ان مرحلة الفورة المالية الماضية شكلت العامل الاساسي في اطلاق ظاهرة الاستثمار في الوطن العربي في منتصف السبعينات واشارت الى أنَّ الْعديد من التجارب الاستثمارية رافقتها الكثير من السلبيات والمعوقات التي لم تقتصر نتائجها على مجرد انطباع بعدم جدوى الدعوة للاستثمار في ألوطن العربي بل شكلت احد اسباب نزوح رؤوس الاموال العربية سواء تلك

الى الخارج. وقالت الهيئة العربية لضمان الاستثمار ان هذه العطيات نفسها تشكل من جانب اخر مبررا للدعوة للاستثمار داخل الوطن العربي.. موضحة بأن ندرة الموارد المائية تؤدي عادة الى الحذر والحيطة في تحريكهاً والى البحث عن أحدى الوسائل واكثرها امنا لاستثمارها بما يحقق الهدف من الاستثمار وهو تعظيم رؤوس الاموال الموظفة من جهة والمساهمة في دعم خطط التنمية الدول المضيَّفة من جهة اخرى.

أزالة المعوقات

وقالت المؤسسة العربية لضمان الاستثمار أن السلبيات التي رافقت

لمزيد من المعلومات الاتصال: ﴿ ٢٤١٢٠٠٠ ٤٣٤٨٨٨٨/٩٩٩٩ و٤٧١٧٣٤ و٤٧١٧٣٤

العربية يفترض أن تدفعنا إلى المثابرة في بذل الجهود لازالة تلك المعوقات.. مَّوْكَدةً عَلَى أَنْ النَتَائِجِ السَّلِبِية المترتبة على الاخفاق في تحقيق استتمارية مؤثرة فيما بين اقطار الوطن العربي ستطال كافةً الاطراف المعنية كما أن حدة هذه النتائج تزداد بظل تناقص الموارد المالية المُتاحة. وأضافت أن ضُخَّامة الموارد المالية في الفترة السابقة ساهمت بتغطية العديد من الثغرات وينطبق على الدول المضيقة للاستثمار التي استطاعت الحصول على مصادر اخرى للتمويل

كقروض التنمية الميسرة من قبل دول الفَائضَ العربية او الاقتراضُ من الاسواق الدولية بشروط معقولة او تحويلات العاملين بالخارج من أبنائهما كما ينطبق على المستثمرين الذين كانت امكاناتهم المالية تسمح بتحمل مخاطر الاستثمار في الاسواق العائدة لدول الفائض او لدول العجز

واكد أن الدعوة للاستثمار في الوطن العربي تستند الى مصالح جميع الاطراف المعنية بالعملية الاستثمارية لا سيما بعد ان بدا واضحا ان المخاطر التي تهدد الأستثمارات العربية في الخارج لم تعد مجرد احتمالات قائمة بل اصبحت واقعا ملموسا سواء الخاطر التجارية وغير التجارية من وتمييز واضحين ضد الآستثمار

لعربي. وكما نوهت المؤسسة العربية

بينها ما تمثل في تجميد الأرصدة الليبية وقد لا يكون اخرها قضية مساهمة مكتب الاستثمار الكويتي في شركة «بريتش بتروليوم» البريطانية وما حملته هذه القضية من عسف

لضمان الاستثمار بضرورة الالتفات الي

بسمإنلها لرحمن المرهيم

الىائن تذهب هذاالصيف

المدرسة الفردسية بالكوب

السَّجيْل مفتوح في مقرللدرسة بالسللنية للاستفسار: ت: ۱۸۷۰ م ۱۹۹۰ م

لغة فرنسية انجليزية عربية الكمبيرتر والرياضة

التَّحكم المركزية والاطلاع على مختلف وحدات المصفاة.

بعض التجارب الاستثمارية في الدول العربية في هذه الدول.

مصر تشارك باجتماعات

الاتحاد الدولى لنقابات

غادر رئيس اتحاد عمال مصر احمد العماوي القاهرة امس آلى الجزائر للمشاركة في اجتماعات المؤتمر الثامن للاتحاد الدُّولِي لنقابات العمال العرب. وهذه هي اول دورة تشارك فيها مصر منيذ عشر سنوات بعيد عودة عضويتها الى الاتحاد والتي تقررت خــلال الـدورة الطــارئــة للمكتب

وقد رحب السيد عبدالة الغائم، رئيس مجلس ادارة الشركة بالوفد الايطالي وبالحاضرين واكد في كلمته على اهمية التكنولوجيا الحديثة في مجال مواد البناء وقال أن هذه الندوة حول اغشية منع التسرب هي حلقة اولي في سلسلة من المحاضرات حول التطورات الحديثة في مجال البناء والانشاءات. ورحب رئيس شركة وامبري ماركو سكيـروني، بعقد هـده النـدوة تتقدم أسرة مدرسة الزهرا والمتوبطة بنات

والتي من بينها توصيات اللجان الفنية التي تتعلق بالعديد من المواضيع المختلفة ومنها تعريف عناصر القيمة المضافة وحماية المنتجات الصناعية ذات المنشأ الوطني وتأهيل المنشأت الصناعية ببدليل الصناعات التحويلية ومحضر مسؤولي شركات البتروكيماويات.

كما ستناقش اللجنة التحضيرية جهود الامائة العامة لوضع خطة صناعية للعشر سنوات المقبلة ومذكرة اخرى حول مشروع تصنيع اجهزة الهاتف

تعقد بمقر الامانة العامة لمجلس اللجنة التحضيرية لوكلاء وزارات الصناعة بدول المجلس للاعداد للاجتماع الثامن للجنة التعاون الصناعي الكونة من وزراء الصناعة بدول المجلس المقرر عقده بالرياض خلال الفترة من ٢٣ - ٢٤ مايو الحالي. وقال بيان صادر من الامانة العامة لجلس التعاون الخليجي ان اللجنة التحضيرية ستناقش ألموضوعات الطروحة على مشروع جدول الاعمال

بو حمرة نائب العضو المنتكب

للتصنيع فقدم للوزراء عرضا سريعا

لتطور صناعة التكرير الكويتية

والتطورات التي طرأت عليها خلال

الفترة من ١٩٤٩ حتى ١٩٨٩، وقد

تطرق بو حمرة الى جميع الجوانب

الفنية والادارية لقطاع التكريس

المحلى الذي تضطلع بادارته شركة

وقد قام المطير ويوحمرة

بالآجابة عن اسئلة وأستفسارات

الوزراء التي تناولت عددا من

السائل المتعلقة بالمساق وصناعة

زيوت التزييت ومحطات التعبئة

نالاضافة الى الاصور الفنية

ثم اصطحب رئيس مجلس الادارة

والعضو المنتدب الوزراء الثلاثة في

جولة ميدانية في ارجاء مصفاة

ميناء عبدالله شملت زيارة غرفة

البترول الوطنية الكويتية.

دورات تطوير وفروع مرابحة خاصة



قالت مساعدة مدير الفروع لشؤون السيدات في بيت التمويل الكويتي (بيتك) سلوى سائم البدر انه تم الانتهاء من تنظيم برنامج (منتجات بيت التمويل الكويتي) والذي عقد في الفترة ما بين ١٨٩/٤/١٨ الى ١٩٨٩/٤/٢٧ في فاعتم التدريب بفرع السالمية حيث شارك في البرنامج ١٥ موظفة من فروع

وقد كان البرنامج الذي اشرف عليه السيد زهير بيبو مساعد مدير مركز تنمية الموارد البشرية في (بيتك)... يهدف الى تزويد المشاركات بالمهارات والمعارف اللازمة لعرض كثير من المنتجات والخدمات المقدمة من (بيتك والتي تشبع رغبات العميلات من خلال تعريفهن بالمنافع التي تعود عليهن بعد استخدامها.. كما يهدف البرنامج الى تحقيق رضاء العميلات من خلال تقديم المنتج او الخدمة الملائمة والمحددة باسلوب علمي متقدم معتمدا على كيفية استجابة الموظفة لطلب العميلة وتحديد المنافع الاساسية التي طلبتها

العملية. كما اضافت البدر ان انفراد (بيتك) في تقديم خدمات خاصة ومميزة بالسيدات فقط هي تجرية فريدة من نوعها على مستوى البنوك المحلية، لهذا فهي تحظي بالاهتمام والتطوير لتلبي كل ما تطلبه العميلة من اقسام

السيدات في الفروع. وفي هذا الاتجاه فان هناك مجموعة من الفروع وهي (الفيحاء السالمية ـ الشعب الجهراء) سوف تقوم اقسام السيدات فيها بتقديم خدمة المرابحة لتيسير شراء السيارات والاثاث والالأت بالاقساط المريحة على امل تعميم الفكرة على بقية الفروع في الفترة المقبلة.

وكلاء وزارات الصناعة بدول الخصوصية بالتعاون مع شركة «امبر» الايطالية. «التعاون» يجتمعون غدا التعاون لدول الخليج العربية غدا

تنامى ظاهرة التكتلات الاقتصادية بين الدول الصناعية ودعت الى دراسة الأنعكاسات المتوقعة على الاستثمارات

العمال ألعرب التنفيذي للاتحاد بعمان في اسريل

جانب من جولة الوزراء في مصفاة ميناء عبدالله الشركة، وقال ان مصفاة ميناء واحدة من المصافي الثلاث التي عبدالة تعتب من احدث مصافى تديرها شركة البترول الوطنية

وقد رحب احمد عبدالمحسن المطير بالوزراء الثلاثة باسم

عبدالرحيم الجلبي والليبي فوري الشكشبوكي ووزير الطاقة والصناعات الكيماوية الجزائري صادق بوسنة بعد ان شاركوا في الاجتماع الثاني والاربعين للمجلس الوزاري لمنظمة الاقطآر العربية المصدرة للبترول «اوابك» الّذَى اختثم اعماله امس الأول، وكان وزراء النفط العراقى

غادر البلاد امس وزراء نفط الجمه ورية العراقية عصام

والجزائري والسوري مطانيوس حبيب قد قاموا بزيارة لمصفاة ميناء عبدالله امس الاول حيث رافقهم رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب بشركة البترول الوطنية الكويتية احمد عبدالمحسن المطير. وكان في استقبال الوزراء الثلاثة لدى وصولهم الى مبنى الادارة في المصفاة خالد بوحمرة نائب العضو المنتدب للتصنيع بالشركة ومدراء المصافي وعدد آخر من كبار المسؤولين في شركة البترول الوطنية

استقرت اسعار الفائدة على ودائع الريال السعودي امس في سوق هادئة بعد انخفاضها امس الاول في رد فعل للهبوط الشديد في اسعار الفائدة على ودائع الدولار الاوروبيّ. اتفاقية تنقيب

وافقت هيئة البترول المصرية على توقيع اتفاقية جديدة للتنقيب عن البترول وانتاجه بشرق الدلتا مع احدى الشركات الفرنسية تلتزم بموجبها بانفاق عرع مليون دولار لحفر ٩ ابار استكشافية.

البترول الاندونيسي

ارتفع سعر البترول الاندونيسي المباع الى اليابان على اساس تعاقدي في شهر مايو الحالي الى ١٨٦٦٤ دولارا للبرميل بالمقارنة مع

الأردن وسوريا

توجه الى دمشق ظهر امس وزير الصناعة والتجارة الاردني زياد

عناب ليراس الجانب الاردني في اجتماعات الجمعية العمومية لشركة المنطقة الحرة السورية الاردنية المشتركة التي بدأت اعمالها في عمان

الريال السعودي

١٢ر٨١ دولارا في ابريل و١٥٥٢ دولارا في مارس الماضي.

معونة محمدة ذكرت صحيفة «الجمهورية» انه تم الاتفاق بين مصر والولايات المتحدّة الاميركية على الأفراج عن مبلغ مائتين وثلّاثين مليون دولار المجمدة في الخُزانة الاميركيّة بقرار مِن الكوّنغُرس وَسيصُدّر قُرارٌ الافراج الاميركي في نهاية الاسبوع المقبل.

باخرة سياحية

وصلت امس الى ميناء الاسكندرية الباخرة السياحية الروسية «اديسبوس» وعليها ٢٧٥ سائحا من مختلف الجنسيات.

التنمية الريفية

بدأت في عمان امس اجتماعات المائدة المستديرة لدراسة مجالات التنمية الريفية في اقليم الشرق الادنى بمشاركة خبراء يمثلون ثلاثة وعشرين دولة ومنظمة متخصصة في مجالات الاصلاح الزراعي

تعاون اقتصادي

تعقد اللجنة العراقية الصينية للتعاون الاقتصادي اليوم دورتها

دورة تدريبية

تعقد منظمة الخليج للاستشارات الصناعية بالتعاون مع الغرفة التجارية الصناعية بالرياض خُلال شهر سبتمبر المقبل الدورة التدريبية السنوية التخصصية لاعداد وتقييم دراسات جدوى

بسهالله الرحمن لرحيم

أسرة مستشفى الطب الطبعى والتاكيل الصحيى تشاطرالزميل/عادل دعيج خلف النهابه أحزانه بوفاة الميهوم والسيده للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوات انالله وإنااليه المعوت

FOREIGN EXCHANGE **FUTURES**

An opportunity exists for an Account Executive with at least three years experience. The successful candidate will be responsible for the development of new account relationships. Computer literacy and a University Degree are required. English and Arabic language fluency is a must.

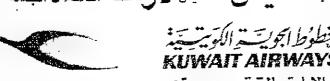
Salary and benefits will be commensurate with experience.

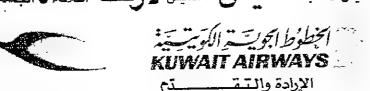
Please send resume with full details to:

General Manager P. O. Box 228 Safat 13003 Safat **KUWAIT**

ستجدون هذا الصيف مختلفًا بالتأكيد. الكويتية تنظم ما لا يقل عن ٤٦٦ رحلة اضافية لتأمين راحتكم. ملقا السبت • الأحد • الأربعاء الدار البيضاء الاثنين تونس الثلاثاء استانبول السبت • الثلاثاء • الأربعاء • الخميس • الجمعة نيس النميس الأرنكا الثلاثاء • الجمعة







وان يتم تداول الجنيه الاسترليني

ضمن نطاق سعر يتراوح ما بين ١,٦٥ -

١٦٧ دولار للجنيه والمارك الالمائي ما

بين ١,٩١ ـ ١,٩٢ مارك للدولار خُلال

المعادن الثمينة خلال الاسبوع الماضي

بعد ارتفاعها في اوائله نتيجةٌ صدورً

مؤشر البضائع آلانتاجية والذي سجل

اقل مما كان متوقعا له مما خفّض من

توقّعات التضخم في الولايات المتحدة .

الثمينة ضعيفا نظرا للتوقعات ببقاء

والتصدير والاعتماد بصورة اكبر على

قوى السوق ووضع ضوابط للرواتب

والتوظيف وبيع شركات القطاع العام

الى القطاع الخاص او اعادة تنظيم

ومع هذايقول البنك الدولي في تقرير

الواقعة جنوب الصحراء وأن أسعار

الصرف الفعلية بها ما زالت مرتفعة

وان سعر عملاتها يتجاوز قيمتها ربما

بثلاثة امثالها بالمقارنة مع منافسيها

(التجاريين)». وما زال نقص العملة الصعبة مشكلة

رئيسية. وقد أدى الى خفض الانتاج

الصناعي بسبب قيود على استبراد

المهواد الخسام والى هبهوط حجم

ألاستثمارات الجُديدة ومشاكل اخرى.

ِ ٱلشهر الماضي عن دولٌ أفريقيا

المشروعات الحكومية.

الدولار قويا على المدى القريب .

وسيستمر الاتجاه العام للمعادن

واشار التقرير الى انخفاض اسعار

الاسبوع الحالي .

قال تقرير اسبوعي صدر في الكويت

امس عن بنك الخليج ان الدينار

الكمويتي انخفض مقابل الدولار

الاميركيّ خلال الآسبوع الماضي وارتّفعّ

مقابل ألجنيه الاسترليني والمارك

وذكر التقرير الاسبوعي أن الدينار

الكويتي انخفض مقابل الدينار

الاردني وارتفع قليلا مقابل جميع

العملات الخليجية الاخرى بالمقارنة

وافاد التقرير أن اسعار الاسهم في

سـوق «وول ستـريت» ارتفعت في السيوع الماضي لتصل الى احد اعلى

افريقيا تخفف

تبدأ افريقيا السوداء ازالة الروتين

الذي يخنق نشاط القطاع الخاص بها

ولكنَّها قد تضطر الى القضاء عليه

بشكل اعنف لاجتذاب مستثمرين

وقد اصبحت زيمبابوي في الاسبوع

الماضي احدث دولة تغيد تنظيم قوانين

استثمّارها او تشير الى خطط لُقيّامهًا

بذلك في محاولة الاجتداب رأس المال

ويقول بيتر رويلاميرا الاقتصادى

ومع هذا فآن الحكومات الافريقية ما

محللون من أن التغييرات التي أجريت

حتى الان يجب ان تختبر من خلال

فترة من الوقت وان يتبعها مزيد من

ويقول ماريسون سيفيلاني رئيس

اتحاد صناعات زيمبابوي عن

الاستراتيجية الجديدة في بالاده

«ينبغي ٱلتشديد على أن نظام الاستثمار الجديد ليس كافيا في حد

ودعا الى تحرير التجارة وتخفيف

سياسة الاسعار لتعزيز الاصلاحات

التي اعلنت في الاسبوع الماضي واشتملت على تخفيف القيود على

اموال حملة الاسهم الاجانب المجمدة

في بنوك محلية وتقديم امتيازات

الاصلاحات كي تنجح.

اجانب جدد.

وحفرْ أقتصادها.

الالماني والفرنك السويسري .

مع الاسبوع الذي سبقه .

سعر السهم

777

OVE

DAY

٦٨٢

791·

T §

ELTO

TTTY

177

λ££

95.

Y - A -

٤٧٠

1770

1740

1279

TYY

TOOT

Y 14. Y

Y + 5

1277

TVO

1110

£ 44.0

777.

747

1170

293

ATA

7-7

YA.S

AVI

EVI

YYYO

TYST

717

27.

777

YY'

474

ATA

1-4.4

17.

77.

YAY

70 ·

3011

بورصة لندن

(19/9/17)

بورصة باريس

1949/0/1. فيما يلي اسعار ألاقفال لأسهم أهم

الشركات المدرجة في بورصة بأريس كما زودتنا بها الشركة العربيـة

الاوروبية للادارة المالية.

اسم الشركة

اجينس هاقانس

ابر لیکبد

بويوجوس

بي اس ان.

نارسور

س سي اف

سيروس

شارجور

.يوميز

الف اكيتان

جي.تي.انتربوزيا

جين ليفبريه

لافارج كوبيه

سي اي ميدي

بريتبال سيكومي

سانت غويين

سألومون

سالغيبار

ساتوق

سالبنز

سيلفوس

اس سي، او ، ايه

سوسيتي جنرال

سومير آئيرت

سورس بيرير

فايننس دي سويز

ستارفور

سينتلابو

تومسون

الف غابون

هولوفان

ماشينز بول

روتشفورتايز

سوبا کری

لاتيكور

فيزياك

زودياك

ديومينل ليييل

جيرافيون دوران

اي.دي.اي.ايه.

ام.بي.الكترونيك

موريا ديوغاست

مؤشر البورصة

روجيه ميريد يونالي

غروب فكتورى

مينسبرو

لوزيال

باربياس

يجو

بوليت

سيلور

ليفراند

آل بين ام.

ماترا

مشلن

سي،جي.اي.

سي فرانسيس

رويتر كولاس

يې. ان. پي.

التقرير الأسبوعي للبورصات الأورويية

المصموق الفر نسمسي يحتصمونه المسسقنورين واستمرار ارتفاع اسمار الأسهم السريطانية والاسسانية

ذكر تقرير الاسواق الاوروبية الذي تصدره الشركة العربية الاوروبية للادارة المالية «عارف» بأن التداول تميــز بــالضعف في ســوق الاسهم الفرنسية بسبب عطلة نهاية الاسبوع التي استمرت ثلاثة ايام. ويعتبر ذلك فرصة لالتقاط الانفاس قبل الصيف والتغييرات الجوهرية في القوانين التي تحكم صناديق الاستثمار الجماعية الفرنسية. ان اهم هذه التّغييرات هو الغاء القانون الذي كان

V.A.) •

A . . D 0

V11.10

11.4A+

ADE

730

٥٣١

۱-۸

٦٥٠

VYO

۲٥,٣٠

797,9 •

720

£AA

107.10

£0.4.

V. £ £ +

71.

127

10-. 4.

Y000

£14.0 ..

11 1/1

9.418

94 19/44

14-0

AYY/A

37 1/A

Y1/Y

27/77

سعبرالسهم

بالدولار

VV O/A

74 1/8

TT O/A

17 7/8

04 1/2

TT 1/A

YY Y/A

Y9 1/A

4/4 PT

A/6 70

90 4/2

31 1/8

1-Y Y/A

ET 1/A

£'Y 1/A

YE 7/8

1A Y/A

£4 1/A

41 1/Y

07 1/2

01 1/6

OE OIA

Y1 7/2

YA Y/A

1-4 1/4

317 50

V9 1/Y

V9 1/A

TO V/A

PA Y/Y

X/A L.A.

£ 0/A

T1 T/A

TV Y/A

YO Y/A

V4 1/A

£3. 37A

40 1 0/A

07 1/7

TI O/A

PA 1/2

المجمسوح الكلسي

1/A

الريال السعودي

الريال القطري

الريال العماني

الدينار البحريني

الجنيه الصري (نقدي)

الريال اليمني الشمالي

ضرهم الامارات

الدينار اليمني

النبنار التونسي

الديثار الاردني

الديثار العراقي

للدة اللبنادة

الليرة الصورية

الدرهم المغربي

لدولار الاميركي

ندولار الكندي

الحنيه الاسترليني

القرتك السويسري

الفرنك الفرنسي

الفرتك البلجيكي

الليرة الايطالية

الليرة التركية

الجلدر الهولندى

الشلن النمساوي

الدراخما اليونانية

لبيزتا الاسبائية

لروبية الباكستانية

لروبية السيلانية

بهلار سنتاتهرة

لولار هونغ كونغ

التكا البنغلابش

البيسو الظبينى

سعر الكيلو ذهب ٩٩٩

سعر الكيلو ذهب ٩٩٥

عد القرام عبار ٢٢

سفر الغرام عيار ٣١

سعر الغرام عيار ١٨

سعر الليرة الرشادية

حويل: دولار اميركي (شراء) ۲۹۲,٤٠

تحويل: دولار اميركي (بيع) (۲۹۲,۹۰

أسواق المال العالمية

بورصة نيويورك

أسعار الاقضال في بسورصا نيويورك كما زُودتنا بها «ميرل لينش انترناشيونال»

اسم الشركة

1949/0/14

بوينغ كوربوريشن

يونيسيز كوربوريشن

تشيزمنهاتن بانك

بورين انك

داتا جنرال

كاتربيلر

كرابرلر

سيتي كورب

دير اند كومباني

يستمان كوداك

فلور كوربوريشن

فوستر ويلح

جنرال اليكتريك

جنرال موتورز

كوديج

فالبيرتون

جنرال دايناميكس

هبلت اند باکارد

هيئتون هوتيل

ھولىداي ان

هوندا موتورز

اي بي ام

اي تي تي

ليتون اندستريز

مينسوتا مايننغ

جيه بي مورغان

اوكسيدنتال بيتي

بان امبركان

بودرويد

شلوميرغر

يونيسيز

سكويب

سينتكس

تيليداين

تكساسكه

اب جونز

مؤشر داو

وستنغ هاوس

بيبسي كومبائي

سوتي كوريوريشن

ترانس ورلد كوريوريشن ١/٤ ٢٢

حجم التعامل بالملايين ١٥١

ان سي ار کورپوريشن

ماكدونيل دوغلاس

و کیمیکالڑ

دوبوند

ایکستون

ديجيثال ايكوييمنت

كلوريكس

ه المزيني (۱۲/٥/۱۲۳)

سعر ذهب تولات

€ الولايات المتحدة:

الاموال الغدرالية

و بريطانيا

اليابان

سعر الخصم

اموال تحت الطلب

انتربات (۱۳شهر)

سأعز البنوك الاساسى

انتربات (اصبوعان)

ستدات الخزينة (١١ يوما)

سعر الفائدة للعملاء الرئيسيين

سندات الحكومة (٩٠ يوما)

سندات الحكومة (٢٠عاما)

سعر الاونصة

عر كيلو الفضة

الين الياباني

الروبية الهندية

الجنيه القيرمي

المارك الالماني

يلزم هذه الصناديق باستثمار ٣٠٪ من موجوداتها في السندات الفرنسية ان معدل مؤشّر البورصة الان ١٠٥٪ اقل من اعلى مستوياته التاريخيية (٤٧٠,٤) تاكيدا للمقاومة القسوية للسوق ألفرنسي خاصة في ضوء استمرار تحسن الدولار الاميركي ووصوله الى ارتفاعات جديدة مقابل العملات العالمية الاخرى. لكن استمرار تحسن العملة الاميركية يؤشر على استقرار اسعار الفائدة العالمية خاصة في المانيا الغربية .

وفي هذا الوضع يبدو السوق القرنسي ايجابيا معتمدا على سياسة ماليةً ثابتة تتمثل في استمرار قوة الفرنك الفرنسي معززا بفائدة حقيقية عالية بالقارنة مع العملات الاخبرى، وبالرغم من بقآء التركيز على سياسة انتقائية في التداول فان الاسهم الفرنسية تجتبذب الكثير من المستثمرين المحليين او الاجانب فيما تظهر قوة السوق في تنوع القطاعات

وزيادة عائدات الشركات. وما زالت امكانية استمرار تحسن الاسعار قوية خاصة بعد تطبيق قوانين تحرير تدفق رأس المال وخفض الضرائب على المدخرات . ان العديد من العوامل تؤكد ايجابية السوق القرنسي، واهمها :

اليابان تسجل ادنى معدل تضخم في العالم

سجلت اليابان بالمقارنة مع غيرها من كيريات البلدان الصناعية ادنى معدل للتضخم خلال عام ١٩٨٨، ٩ر٠ المائة.

في حين ضربت الاكوادور التي يبلغ معدَّل التضخم فيها ٧ر٥٥ بالمَائةُ اعلى تسبة تضخم مقارنة مع ٣٩ بلدا كانت قد وفرت لكتب الاحصائيات التابع لمنظمة العمل الدولية بيأنات عن مؤشرات الاسعار لديها خلال شهر

دیسمبر ۱۹۸۸. وتشير مؤشرات الاسعار الى ان ٢٥ بلداً من اصل ٣٩ بلدا قد شهد تزايدا في معدلات التضخم كما سجل ١٦ بلدا من هذه البلدان تزايدا في معدلات التضخم للسنة الثانية على التوالي.

_عالميا يبدو أن التباطؤ الاقتصادى خفيفا لكن مؤكدا على الاقل في الولايات المتحدة حيث يترجم ذلك آلى تحسن واضح في اداء «الوول ستريت» وارتفاع قيمة الدولار .

التجزئة بدون تغيير يذكر في شهر مارس وارتفعت اسعار الجملة ٥٪ عن _الذهب الذي يعتبر مؤشرا معاكسا ١٢ شهرا بن نهاية ابريل (٥,٢ في لاتجاه اسوأق الاسهم مستمر نهاية مارس). بالانخفاض مما يعطى علامة على ثقة المانيا الغربية: الستتمرين من جهةً وان الضفوط التضخمية موقتة . بقيت اسعسار الاسهم الالمانيسة

- بالرغم من الاتجاه التصاعدي الغربية مستقرة في الاسبوع الماضي لاسعار الفائدة قصيرة الاجل نان بالرغم من رفع اشعار الفائدة على معدلات الفائدة الطويلة تبقى ثابتة . المارك نتيجة لاستمرار قوة العملة -انباء جديدة عن عمليات سيطرة الاميركية. بالنسبة للمستثمرين فما واندماج تثير الاهتمام ببعض الاسهم زالها في حالة ترقب خوفا من ارتفاع والواضح ان هناك تركيزا على اسهم جديداً في سعر الفائدة مع ان أرقام شركات الغذاء الزراعي . ويعد قطاع مجمعات المخسازن نتائج الشركات ممتازة.

التجارية في مقدمة الاسهم المطلوبة من قبل المستثمرين الاجانب مثل شركة «جاليري لافييه» ١٤٩٠ فرنك و«توفويل جالري» ٢٠٥ قرتكات. اما في السوق الفوري فان بعض الاسهم قد برزت مثل شركات التامين الخاصة، ويجب التذكير أن يوليو هو

الشركات عادة في قرنسا مما يعني مصدرا جديدا للسيولة في السوق . اسانیا: بريطانيا : وصلت الاسهم الاسيانية الي

واضحا على الارتفاع حيث بقي مؤشر «فایننشال تایمز» فوق مستوی ٢١٠٠ نقطة بالرغم من الارقام الاقتصادية السلبية التي اعلنت اخيرا. قارقام مارس لعرض النقد الموسع ام ٤ (الذي يقيس النقد

مارك). كما ارتفعت الطلبات الشهر الذي توزع فيه عائدات الصناعية الدفترية ٣,٣٪ في الشهر

اظهر السوق البريطاني تصميما

المتداول والودائع والسندات، قد ارتفع بنسبة ١٨,٤٪ كمعدل سنوي). كما

قطير تحساوي مواطني التعساون

افادت الامانية العامية لمجلس وكان الجلس الاعلى لجلس التعاون

معاملة الدولة العضو المضيفة.

عبدد القيمة

المنتان المتداولة

1-14

يهوا طخيها بالمسحاملات الضر يحبست

قد اصدر في دورته التاسعة التي عقدت

التعاون الخليجي امس انها تلقت نسخة عن موافقة قطر على مساواة مواطئى بقية دول المجلس بمواطنيها فيما يتعلق بالعاملات الضريبية.

ويدأ سريان مفعول هذا القرار في

الاول من مارس الماضي. وقالت الامانة العامة في بيان

بالبحرين في ديسمبر الماض قرأرا بشان مساواة مواطني دول المجلس في المعاملات الضريبية ومعاملتهم

التعاون لدول الخليج العربية والقوانين الصادرة تنفيدا لها.

الاقضال السابق أنر

الاقفال التاريخ أمرسع

اسعارالسعم

اولا: قطاع البنوك: بلغ مؤشر القطاع:

السوق الرسمي أحركة أسعار الاسهمُ ليوم الاحــد ١٩٨٩/٥/١٤ بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية (٩٣٨ نقطة) بانخفاض قدره (٣ نقاط) عن الاقفال السابق

> الكمية الادنى الاقلال المتاولة أسعسار اليسوم

	-JJ .	<u> </u>			-د-		*.					
١	ينته الكويت الوطئي	,4Y*	.77.	,44.	1010	71	120470-	,47+	0/17	,47-	,৭٦٠	
۲	بتكالخليج	,474	,570	.444	/4	0	32	,44.	0/17	۰۷۲٫	,570	
٣	البتك الثجاري الكويتي	,770	.44.	,۲۷۰	117	2.4	T-740.	.770	0/17	,770	,۲۷-	,**0-
٤	البنك الاهلي الكويتي	,44.		.77-	12	٤	0/7	,770	0/17	.77-	,710	,**0-
٥	بنتك الكويت والشرق الاوسط	٠٢٢٠		,۳۲۰	0	1	12	,777	0/1.			.11
7	البنك العقاري الكويتي							.71-	2/17	-17.	.710	
٧	بتديرتان	AAY,	*44*	eAT.	01	15	1888**	,74.	0/18	OAT.	*A7.	,***
A	بيث التمويل الكويتي	.£A+	-Y3,	eY3,	*******	7.1	11-790.	,£A+	9/17	,170	٠٤٧,	,*-0-
	ثانيا وقطاع الاس	تثمار	: با	غمؤث	ر القط	اع:	Vq.					-
٩	الكويتية للاستثمار							,-40	1/11			
3.	الاستثمارات الخارجية ،								\vdash		, • 0 •	
11	الدولية للاستتمار								0/7	٧-		
17	التسهيلات النجارية	,57-		,£Ÿ+	1	1	£T··	,\$7.	2/14	-	,574	
18	الاستشارات المالية				-			27	0/1			
١٤	نؤلؤة الكويت الاستثمارية							,*AA	0/17	,-4-	,^AA	
10	الاستثمارات الوطئية	40		,-70	97	7	٣٦٤	177	0/17	,-7,0	3.71	, • • ١ –
17	مشاريع الكويث الاستثمارية	. * A £	74.	7.4.	774	1.	14444	3A*,	0/17	.+A£	,-AT	. * * * -
	ثالثا : قطاع التاه	ساول ۽ د	لغمة	نثہ الق	طاء	ί—	117		لـــــــــا			
14	الكويت للتأمين	,04.	<u> </u>	,27-	19779	۲	79711	,eA+	9/17		,070	1
14	الخلرج للتأمين							مهدم	جديث			-
19	الاهلية للتامين			1			-	-84	جديد			
٣-	ورية للتامين						_	-	جديد			
	رابعا: قطاع الشر	كاتا	لعقاري	بة: بك	م وشر	القط	98:51	0				$\overline{}$
71	عقارات الكويت	,177		,177	14****	Y	YYY	,171	0/17	371,	،۱۳۰	,٢-
77	العقارات المتحدة	,-00		,-00	٤٠٠٠٠	7	77	100	0/1	,-e-,		1-
44	الوطنية العقارية							- ۸/,	£/A			
45	الصائحية المقارية											
	خامسا : قطاع ال	شركان	ت الص	ناعية	، بلغ م	ؤشر ا	لقطاع	1-15				
¥0	الصناعات الوطنية	-	$\overline{}$,0	٤/١٨			<u> </u>
77	صناعة الانابيب المعدنية	-				_		,٣٠٠	7/11			
YY	اسمئت الكويت											
۲A	صناعات التبريد								جديسد			
44	الخليج للكيبلات							۰۸۰,	٥/٣	,44.	٠٨٦,	
۲.	الصناعات الدوائية							171,	٤/٢٦	٠٨٨,		
77	اصلاح السفن											
TY	اللقاولات والخدمات البحرية							p q -w	جديد			
	سادسا : قطاع ال	خدما	ت:بلر	مؤتد	ر القطا	ع ۱۸	9					
77	النقل البري											
71	السينما الكويتية الوطنية									٠٨٢,		_
70	الفنادق الكويلية							p—6~	جديد			
	7 00-10-11	16.		16.	10				4137	168		

71/0 131, ATL -1 --777--0 19---- 18-1131, المخارن العمومية -A-, -A-, ----741 -7 ,-A1 1747--. " 41 مجمعات الاسواق TE 777 --- 777 37 الهواتف التنقلة .7-0 0/17 יבואל מים. 2/2 سابعاً : قطاع الاغذية : بلغ مؤشر القطاع : ١٢٣٨ نقل وتجارة المواش 2/1-الاسماك الكويتية المتحدة جديد ~ المتحدة للنواحن -77. 4/1-.77 £Y .442 0/1-, ۲۹ لكويتية للإغلاية تامنا: قطاع الشركات غير الكويتية: بلغ مؤشر القطاع: ٨٩٢ بنك الخليج الاول بتك البحرين الدولي .-75 A----- \$30 -460

.- 57 ,- £Y 0/1 بنك المحرين والشرق الاوسط -A1 لاع الساحل للتنمية والاستثمار .-AY .-77 Y715--Y ! ! ! ! ! · · · · -TTO -7Y0 ٨٤ (العربية للاستثمار (٥٠٪) 177-Yor. -0770 . . 12 4/17 £ 77---- 170 اسمنت ام القيمين ž٩ ,-YY T T1-1-01 الشاريع الطبية نغ حجم المبادلات اليوم 1AA-7033 LLE 704 JA1-1977

ببنك التنمية الافريقي ومقره ابيدجان الادوات الكهربائية افضل المكاسب. «ان معظم البلدان الافريقية تفضل الان لكن يجب التذكير بالارقام الاقتصادية تنمية القطاء الخاص». الضعيفة، فالعجز التجاري قد ارتفع

ارتفاعات جديدة حيث حققت شركات ليصل الى ٥٠٥٥ بلايين دولار اميركي ين شهر مارس، فيما زاد عجز الحساب الجاري ٥,٤٣٪ في الربع الاول من العام الَّحالِي مقارنةً مع الفَّترة نفسها

ارتفعت تسهيلات البنوك بقيمة ٧,٨

بلايين جنيه استرليني في شهر ابريل

مقارنة مع ٦,٥ بلايين جنيه في مارس .

لكن في الوقت نفسه بقيت مبيعات

- اقتصاديا: ارتفع معدل التضخم

٣٪ كمعدل سنوي في شهر ابريل

(مقَابِل ٢,٧ فِي شَهْر مَّارِسٌ) فِي الْوَقتَّ نفسه يستمر الاقتصاد الالماني

بالانتعاش خاصة مع وصول حجم

الصادرات الالمانية الى مستويات

قياسية في شهر مارس (٥٥,١٥) بليون

من العام الماضي.

صحفي انها تلقت خطابا من وزارة المالية والبترول القطرية يتضمن قانونا صدر من قبل امير قطر الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني بهذا الشان. واوضحت ان القانون ينص على معاملة مواطني دول مجلس التعاون

معاملة المواطنين القطريين بما يحقق المساواة بينهم في المعاملات الضريبية عند ممارستهم الانشطة الاقتصادية المسموح بها بمأ في ذلك الحرف والمهن وفقا للاتفاقية ألاقتصادية الموحدة وقدرارات المجلس الاعملي لمجلس

لريبية لشركات التعدين التي ينظر اليها على انها اكثر الجهات التّي تبشر باجتذاب العملة الصعبة. مركز استثمار موحد

ومن بين الخطط الاخرى انشاء سركز استثمار موحد للتعجيل بمعالحة المشروعات المقترحة وهي خطة تبنتها موريشيوس وكينيا بالقعل.

وقد قامت جازيرة ماوريشيوس الواقعة في المحيط الهندي - وهي من بين الدول الافريقية القليلة التي تقيم نظاما ديمقراطيا مستقرا متعدد الاحزاب_بخطوة جديرة بالاعجاب في سعيها لاجتذاب استثمار دولي.

وقد اجتذب ضمان اعادةً رؤوس الاموال والارباح الى بلاد اصحابها والحوافز الضريبية وغيرها مستثمرين من هونغ كونغ وتايوان وسنفافورة وبريطانيا وفرنسا والمانيا الغربية وجنوب افريقيا.

نيكاي داوجونز الصناعي ٨١.٤٩ ٣٤٠٨١

1402.4

1-4-21

معدل الفاينانشال تايمزالصناعي

معدل القاينانشال تايمز المام

تتجاوز القيمة الحقيقية للعملية والبيروقراطية المعوقة فيها في احجام المستثمرين عنها. وتقول اللجنة الاقتصادية لافريقيا التابعة للامم المتحدة في تقريرها لعام ١٩٨٩ الذي صدر الشُّهر الماضي انُ «الاستثمار آلخاص يتدفق والاقراض

الدينسسار تراجسسع مقسسابل السدولار

وارتفع مقابل الاسترليني والمسارك والفرنسك

مستوياتها في مرحلة ما بعد الانهيار

وذلك عقب تشر تقرير حول اسعار

الجملة افاد بان الاقتصاد الاميركي

يتباطأ وشجع وجهة النظر القائلة بان

اسعار الفائدة الاميركية قد بلغت

وأشار الى ان الدولار الاميركي ارتفع

على مدى الاسبوع الماضي مقابل العملات الرئيسية وخاصة مقابل

المارك الالماني والين الياياني اذ بلغ

اعلى مستويآت لسعر صرفة خلال

وتوقع التقرير بقاء الين الياباني

سيتراوح ضمن نطاق ١٣٥ ـ ١٣٦ أينا.

وتعرض بوتسوانا _ وهي ثالث اكبر

منتج للالساس في العالم - حوافز

ضريبية في محاولة لتنويع اقتصادها

وهي لا تطبق اي قيود على الصرف.

المستثمرين قليلة في قارة تسببت

الديون الخارجية المتزايدة والركود

والتقلقل السياسي والقيود الصارمة

عبلى العملة واسعار الصرف التي

ولكن مثل هذه الاماكن التي تجذب

القيسود على المحقورين الأجمانب

ضعيفا مقابل الدولار الأميركي

دروتها .

ثمانية اشهر .

المصري في هبوط..... سياسات مرنة

وقد بدأت دول كثيرة اتباع سياسات اكثر مرونة في أطار أصلاحات طالب بها صندوق النقد الدولي والبنك الدولي مقابل تقديم معونات لهذه الدول. وتتضمن الاصلاحات تخفيض الميزانية وتخفيض قيمة العملة لجعل الصادرات اكثر قدرة على المنافسة الاجانب وتخفيف القيدود عملى الاستيراد

فالخطوط الجوية الاثيوبية ـ على سبيل المثال - لها ما يتراوح بين ٠ ٤ و٠٥ مليون دولار مجمدة في دول افريقية اخرى ولا يمكنها تحويلها بسبب نقص العملة الصعبة. واثيوييا من بين بضع دول عدلت قوانين الاستثمار بها او اتخدت خطوات اخرى لاجتذاب الستثمرين

جمسودور بية لتعريب المطلحات الاقتصدادية والسطيعة وتوصيدها

افتتح مدير عام ورئيس مجلس ادارة صندوق النقد العربي الدكتور عبدالله القويز في ابوظي امس دورة أحصاءات المالية العامة التي تستمرحتي الثامن من شهر يونيو المقبل ويشارك فيها ٢٩ متدرياً من ١٨ دولة عربية.

وتهدف الدورة التي ينظمها معهد السياسات الاقتصادية التابعة لصندوق النقد العربى الى التعريف بطرق تجهيز وعرض احصاءات المالية حسب المفاهيم المعتمدة في دليلً احصاءات المالية العامة لصندوق النقد الدولي لرفع مستسوى الكفاءة للعاملين في مجال تجميع بيانات المالية العامة وتبويبها واعداد جداولها بوزارات المالية والمختصين بشؤون تلك الاحصاءات في وزارات الاقتصاد والتخطيط والمصارف المركزية ومؤسسات النقد بالدول

الاعضاء. في هذه الدورة من خلال المحاضرات النظرية وورش المفردات الأقتصادية والمالية التطبيق العملية والمناقشات والمصرفية.

الاسهم الأكثر نشاطأ

داو جونز بورصة تيويورك ١٩٨٩/٥/١٠

المفتوحة. وهده هي الدورة الثالثة التي ينظمها معهد السياسات الاقتصادية بعد دورتي الاقتصاد الكلي في اكتوبر من العام الماضي ودورة المالية العامة التي كانتُ قد بدّات في شهر فبراير الماضيّ.

واعلن الدكتور القويز في كلمة الافتتاح ان معهد الدراسات الاقتصادية التابع للصندوق يسعى حاليا الى تنفيد مشروع ريادي في مجال تعريب المصطلحات الاقتصادية والمائية وتوحيدها وتقوم بالاشراف على هذا العمل لجنة علمية دائمة تضم في عضويتها نخبه من الاقتصاديين البارزين.

وقال أنَّ اللَّجِنَّةُ ستصدر منشورات دورية حول المفاهيم والمصطلحات والتعابير الاقتصادية والمالية المستحدثة واعرب عن امله أن يسهم ذلك الجهد على صعيدالعالم العربي في توحيد المعانى العربية المقصودة من

- TO T/A

1/2- TT 0/A

٥) جنرال يوت ٢٦ ١/٢٠ ٢٦ ١/٨-

٤) موبسفك

٦) ايه.تي.تي

أسعار اقفال يورصة لندن اسم الشركة السعر

3				
	يتس	جنيه		
ابي لايف	VV	۲		
ايه.بي.الكتريك	4.4	٣		
الايد بنك	07	٤		
أمستردا	17	1		
اميك	97	٤		
اميرشام	ÃÔ	٤		
بي.ايه.ايه	3.3	٣		
باركليز بتك	٨,٢	٤		
بي. اي. اس. اس.	9-	٩		
بي. بي	٧٩,٥	۲		
بيتشام	10	٦		
پریسټ لویل	-	_		
بريتش ايروسبيس	77	7		
بريتيش تيليكوم	V.	۲		
برنتواكر	30	٣		
انجليش تشايناكليز	A£ I	٤		
جلاسكو	દવ	14		
غرائد مي	09	٥		
هانسون ترست	94,0	١		
اي. سي. اي	17	17		
جاكبوار	٩.٨	۲		
لادبروك	٧٦	٥		
ليغال اند جنرال	71	٣		
لندن سيكيوريتيز	۸o	٥		
لوكاس	40	- 3		
ميدلاند بنك	44	٣		
رولز رويس	41	3		
رتسز	70	0		
روثمانز	- Y	٥		
ت. اس. بي	1.			
يونيچبت	94	۴		
وارد وایت	YŁ	۲		
وایت برید	٦٥	۲		
وول وورت				
مؤشر				
الغابننشال تابعز	11Y!	Y		

1949/0/11 أسعار اقفال بورصة طوكيو كما زودتنا بها الشركة الكويتية

	الدولية للاستثمار
السعر بالين	اسم الشركة
779.	يامانوشي فارماكتيكال
190-	ايساي ليمتد
177.	مينسوييش كيميكال
190-	شن ایتسو کیمیکال
727	تومورا سيكيوريني
777	دايوا سيكيوريثي
27	سوميتومو بنك
۳۵۰-	موجي بنك
775.	تويوتا موتور كوربوريشن
107.	نيسار موتور كوريوريشن
175.	هيتاشي ليمتك
488.	ميتسوشيتا الكتريك
794.	سوني كوربوريشن
727-	حبتاشي ماكسيل لبمتد
74	طوكيو الكثريك
7.4.	قانوى ليمتد
704.	مبتسوبيشي ستايت
TAT	تأييي كوريوريشن
15	كاسيو كمبيوتر
1715-	ي كانـــون
F3.1A+,37	اقظال نيكاي داو جونز
Y0-	حجم التعامل بالمليون

اعئىي معدل - ET 1/A ۷) ایکسون YTY5,50 معدل الداو جوئز الصناعي سيعر التفير 1 1/2+ 72 ٨) يو اساكس مؤشر ستاندرد اند بور T Y/A+ TS Y/A ١) افون برود 1/4-1-9 0/4 ۹) اي.بي.ام (۵۰۰ شرکة) 0 ٢) بأن ام. - YA Y/E ۱۰) تکساس حجم التداول في نيويورك ١٤٦٠٠٠٠٠ ٢) بئول برستي ١/٨ ٢٦ -٤ السعار المقارنة العجات في الينوك

لتاريخ ۱۰پن امارات ميركي 1949/0/1 ياباني ايطائي كويتي سعودى استرليني سويسري فرنسي بحريتي 1,7577 ., 1917 4,4694 7,777 - YYY .. 0444 1,753-7,53... ولار اميركى E.014A T.0707 17,1707 7,7407 *,YYY 9,4576 4.Y. 7,3014 ينار بحرينى 0. . 4 . 4 1,05 · Y ~ .07.0 *,1377 -,835-*,TTY1 1,4097 +. TYSE + . + Y41 1. - 71 -,1-17 -, 1777 رهم امارات 1,7777 -,1099, £0££ بال سعودي T,-OAT ا ۸-۲۰۱۲ £.YAY 3 . YA, 7 P 17,7-75 1,7974 T. . TT ينار كويتي PARAZ 1,7774 TY.1873 ١٠ لير ايطالي 1,7715 1.17.5 3,777 4143 1,7777 1,1415 ., 77. *, Y1Y فرتك فرتسي . . ۲909 . . 4TA ·. ٢٦٣٧ *.Y*A3 _ F017. ... £21 .. 09.5 SAFC. .-097 -. 10EA 1.514. *,£££A 1,775. £,YATT 1,-110 *,517 T, VA I Y T.YYE -, 77447 -,VEIA ١٠ ين ياباني -, 4014 -.14-4 . 741 **17,741** .,4177 T, 1059 *, TT1T . 0174 T_TTTT +. £ A 0 / TYSTY 7.117 *.77A7 1,777 جنيه استرليني T. TAYEL 7.A£14 1-,444. Y.Y.YY ----, "177 -,A91E -, 4-07 r, rv40 · YYYO -. 1075 1,4714 1,411 *.19YY - DYT ارك الماتي

_		1						
الرقم	اسم السند	سعر الفائدة <u>/</u>	تاريخ الاستحقاق	اسعار الشراء٪	اسعار البيع/	العائد عند الاستدعاء	القيمة الاسمية للصفقة	عدد الصفقات
1	انورجس كومونال	Y,0	10/10/10	1-1.0	1, 740	7,70		
۲	تيوليسودين فايوما	Y,AY0	19/10	1 , 740	1 , 1 7 0	7,77		
٣	الشركات السبع	1-	91/1-/10	1.7,70	1-4,40	7,77		
5	الصندوق الاقتصادي	A	98/9/10	1-4,40	1-8	V, T9		-
0	العقاري الكويتي	Y,C	37/17/78	1,0	1 , 40	٧,٢٢		
7	الاستشارات المالية	A,Ya	91/7/71	1-1,70	1.4,40	γ,τγ		
¥	جمهورية فنلندة	Y,2	95/0/17	1,0	1-1	٧.٣١		_
٨	البنك الدولي للانشاء والتعمير	٧,٥	45/0/17	100,0	1.1	Y, Y Y		
٩	الشركة الكويتية للاستثمار	V,0	97/7/71	1,70	140	٧,٣٢		
4	شركة الاستثمارات الخارجية	۷,۵	95/3/10	1,0	1.1	٧,٢٢		
11	الشركة ألدولية الكويتية للاستتمار	V,2	95/1-/10	1,0	1-1	Y, TT	-	
11	شركة التسهيلات التجارية	V, Y0	44/11/10	1-1,70	1.1,70	٧,٢٠		
14	البنك العقاري الكويتي	7,70	91/11/٢-	94,40	99,70	V,1-	~	

من الخيران إلى الإطراف

الماضي جمال جرباء سائبة ترعى الكلا من غير راع.

الخيران، والتي تشكل خطرا على حركة المزود.

شوهدت في منطقة الاطراف قرب الجليعة يوم الحميس

وسبق أن لفتنا الانظار إلى الجمال السائبة في منطقة

ونعود الى الموضوع بعد، أن تفاقمت الظاهرة وانتشرت الجمال

السائبة في اكثر من منطقة. فبالامس في الخيران واليوم في

الاطراف. وغدا الله يعلم اين تصل هذه ألبهائم التي يتركها

يصاب الجمل بالجرب ويدواي فلا ييرا ويياس صاحبه من

ويما أن جرب الجمال من الامراض المعدية فأن ترك الجمال

الجرباء هائمة في مناطق الرعي يعرض الثروة الحيوانية والثروة

لذا نامل تعاون كافة ألجهات المعنية، البيطرة، المراعى

تأثير الدعم على زيادة الانتاج والاستهلاك

الاسعار مغرية حتى يتخذ المزارعون

القرارات الخاصة بزيادة الانتاج،

وحتى تحقق لهم دخلا يمكنهم من

شراء مستلزمات الانتاج الرأسمالية

والحارية أو الاقتراض من اجل

شرائها. ولكن الشرط الخاص بضرورة

ان تكون الاسغار مجزية قد يتطلب رفع الاسعار التي يحصل عليها المنتجون

او قد يكفي فيه استمرار الاسعار على

مستواها آلحالي، بل لعل انخفاض

الاسعار قد يكتون كافياً اذا كانت

التكنولوجيا سترفع الغلات بسرعة,

بيد انه في جميع هذه الحالات لن تكون

الاسعار وحدها كافية لتحقيق النمو

المستمر في الانتاج بنسبة ع بالماثة سنوياً، وهي النسبة التي يلزم لعظم البلدان النامية ان تحققها. أي ان

الحوافز السعرية ضرورية ولكنها

ليست كافية في حد داتها .

البيئة، والدَّاخلية والبلدية لحمايتنا من هذه البهائم الخطرة،

شفائه، ويدلا من أن يسلمه إلى الصحة الحيوانية يطلقه في

اصحابها دون وازع من ضمير ولا رادع من سلطة ؟ إ...

■ بريق العينين وجفاف الفم ونعومة الصوف وخفة الحركة: ع علمات تدلك على الخروف السليم من الامراض

> المواشى فيذبحونها للتزود بحاجتهم منَّ اللَّحْمِ وقد يكون العجل أو الخروف غير صالح للاستهلاك وخاصة المواشي التِّي تباع خارج الاسواق النظامية. وَّ فَي هُذَه الحَالة يجب أن يفحص الحيوان فحصا عاما قبل ذبحه لعرفة حالة الصحة العامة وحالته الجسمانية، ويراعى عند اجراء الكشف على الحيوان: ... التحقق من خلوه من الامراض الويائية _ التي تنتقل بين الحيوانات بسرعة كذلك التحقق من خلوه من الامراض المستركة ــ التي تنتقل من الحيوان الى الانسان مع القيام بفحص دقيق بعد الذبح في الحالات المشتبه بها. وثمة تعليمات عن ادارة الصحة الحيوانية بهذا

والمطلوب تأمينه للحيوان قبل الذبح اهمه الاراحة الكاملة في حدود ١٢ - ١٤ ساعة كحد ادنى لأن ذبح الحيوان بدون اراحته يؤثر على صفات اللحم فتجده قاتم اللون بسبب نقص في اتحاد الاكسجين مع الهيموجلوبين. وّيجب تقديم كميّات كافية من الميّاه للحيوان قبل الذبح لتسهيل عملية سلخَةً، وكما انه يساعد على حفظ الجراثيم في امعائه.

تبين من التقارير السنوية لعام

١٩٨٦ ، الصادرة عن اتحادات منتجي

الاحذية في اوروبا الغربية، أن الوارداتَّ

من الدوّل التي تتميز بانخفاض

مستوى آجور العمالة فيها قد زادت

بنسبة كبيرة. ويشكل الانخفاض

الشديد في اسعار تلك المنتجات،

وخاصة الوَّاردة من دول جنوب اسيا،

عصابات استوبة

تستهدف البنوك

في دولة الامارات!

حذر مصرف دولة الامارات العربية

المتحدة من عمليات احتيال تتم

بواسطة الشيكات السياحية وبطاقات

الاعتماد المزورة او المسروقة وتقوم بها

عصابات مؤلفة من جماعات اسيوية.

وطالب البنك المركزي في تحذيره

فنية حول أساليب وطرق الاحتيال التي تتبعها تك العصابات وغيرها،

ارسلنها الشرطة الجنائية الدولية

(انتربول) الى السلطات المختصة في

دُولة الأمارات وجاء في التحذيرات انَّ

حوالي ٤٠ شخصا من الصين وتايلاند

وسنقافورة والفلبين يشكلون تلك

● الخروف المتعب موضع شك الحيوان السليم يكون الحيوان السليم ممتلىء

صعوبات كبيرة لصناعة الاحذية في

فلقد ذكرت مجلة الحذاء

البريطانية معلومات عن تقلص حجم

حصُّص تَجارةُ الاحذيـة في السوقُ

ويميل انتاج الاحذية في دول اوروبا

الغربية الى الانخفاض فيما عدا

سويسرا والمانيا الغربية، حيث اتصف

معدل الانتاج بالنمو بنسبة ١,٨٪ ق

الاولى وينسبة ١٪ في الثانية بالمقابلة

بعام ١٩٨٥. اما ايطاليا فقد تراجع

. مُعلِّل انتاجها بنسبة ٤,٨٪ وقَ

اسبانيا وفرنسا بنسبة ٤٪ وكذلك في

ومما يجب ملاحظته ان النمو

الطفيف في الانتاج في كل من سويسرا

اوروباً الغربية واميركا الشمالية.

الاوروبية المشتركة.

النمسا بنسبة ٨,٧٪.

الجسم سهل الحركة ينهض بسهولة ويكون مرفوع الرأس بسراق العينين، سليم الانف خالي من الارتشاحات

يتنفس طبيعيا وبانتظآم بدون الم أو سعال، حرارته طبيعية، يتناول

والمانيا الغربية يعود الى زيادة انتاج

احذية اوقات الفراغ والرياضة البدنية.

من ايطاليا واسبانيا فان الارتفاع

السريع في استيرادات هذين البلدين

يعتبر من الامور الداعية الى القلق، اما

في مجال التصدير فتحتفظ الاحذية

ألايطالية بمكانة عالية ضمن واردات

الدول الاوروبية، حيث تبلغ نسبة ما

تستورده المانيا الغربية وفرنسا من

الاحدية الايطالية ٤٤٪ وسويسرا

ويلاحظ ان صادرات معظم دول

اوروبا الغربية ـ باستثناء سويسرا ـ

هي في تراجع نظرا لارتفاع اجلور

العَّامِلِّينَ فِي تَلْكَ الدُّولِ وَعَلَى خُلافَ ذلك، استطاعت البرتغال واليونان

٤٨٪ من اجمالي وارداتهم.

ونُظراً لاهمية صناعة الاحدية في كل

سليم اللسان، لا يسيل اللعاب من قمه، جلده طري، شعره لامع ناعم الملمس، الحيوان المريض: هزيل الجسم، منهك القوى، متثاقل الحركة تكون عيناه خاليتين من بريق

الجنسوب العسالي والاوروبي يتفسوقان عطى الشسهال

يسعل الحيوان.

لعرفة الحيوان المريض.



على الجلد بعض الأفات الطفيلية او يكون الشعر خشنا ويدون لمعان وقد الفحص المعملي للذبائح: وهي من الاهمية بمكان حيث يكون

الفاحص أو المحلِّل ملماً بالمعلومات التي تساعده في الكشف عن الذبائح الصَّالحة، ويتم آجراء الفحص العمليّ حين الاشتباه في الأصابة بمرض اوعند وجُود اي تغيّرات بأثولوجيةٌ ودلك بتجميع عينات من الطحال والكبد والغدد اللمفاوية المختلفة وارسالها للمحتبر للفحوصات المخبرية, كذلك تؤخذ عينات من الدم على شرائح زجاحية نظيفة وعلى وسادات معقمة ويقدم مدير ادارة الصحة الحيوانية بعض المعلومات المفيدة للمستهلك

تعبد التباثيرات النباتجية عن التدخلات الداخلية وظروف التجارة الخارجية على الاسعار مهمة نظرا لان

البشرية اخبرا واولا للجرب،

تغير الاسعار الزراعية يحدث نتائج اقتصادية واجتماعية واسعة والتغيرات التي تطرأ على اسعار الاغدية تكون لها آثار حاسمة على الفقراء. فعندما تواجه افقر فئات المستهلكين، ممن ينفقون نحو ٧٥ بالمائة أو اكثر من دخلهم على الغذاء، ارتفاعا في اسعاره لا يكون بوسع هذه النتات - على الارجح - ان تخفض الكثير من انفاقها على البنود الاخرى. وفي هذه الحالة، فان آي زيَّادة ضنَّيلَّةُ

تشجيع الانتاج

ورغم أن زيادة استقرار اسعار النتجين ليست ف اهمية التغيرات التي تطرأ على مستوى الاسعار، فبانها تشجع على نمو الانتاج لانها تقلل من درجة المخاطر والغموض مما يشجع

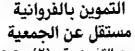
وحدها لا تكفي

الاسعار فقد يبدو انه يفرط في تأكيد هذا هو المقصود. فلا مقر من أن تكون اليومية تبلغ تسع ساعات، وعدد ايام تحقيق بعض النمو في صادرات الاحذية العمل اسبوعيا سنة ايام. بنسبة ٤٤٪ للاولى و١١٪ في الثانية

> هذا وسجلت نسبة الواردات من الاحذية المصنوعة في تايوان وكوريا الجنوبية والصين ارتفاعا ملحوظا، تحسين نوعيتها في السنوات الاخيرة.

نظراً لاعتدال تكلفة الانتاج في كل

حيث تتميز هذه الاحذية باسعارها المُنْخَفضة، بالاضافة الى انه قد تم وجدير بالذكر أن كوريا الجنوبية تعتبر من الدول الاسيوية الناهضة. حيث يبلغ عدد مصانع الاحذية التي تعمل لقطاع التصدير ٠٠٤ مصنع في منطقة بوسان، وهي مركز صناعة الاحدية هناك. وقد تم في العام ١٩٨٦ انتاج ما يقرب من ٢٥٤ مليون زوج من الاحذية، مع الاخذ في الاعتبار أن ساعات العمل



الفروانية يعمل بصورة مستقلة عن التموين وعن الجمعية فلا يتقيد بتعلیمات او یستجیب لرغبات. جميع الفروع التعاونية في جميع الجمعيات التزمت خلال شهر رمضان بساعات العمل التي حددتها الادارة في كل منطقة ما عدا فرع التموين المستقل بالفروانية.

الباب في الساعة التاسعة مساء بينما تعليمات الديران يبقى الفرع مفتوحا الى الساعة العاشرة. ورغم اعتراض المستهلكين اخرجهم

كل أخر شهر. ـوقال مستهك اخر..ان كانت ادارة الجمعية غير قادرة على احد موظفيها فما بقى لنا غير الشكوى للصحف. فرد عليه مسؤول فرع التموين، عندك في الكويت خمس صحف يومية عدا المجلات فاذهب واشتك فلا يهمني ؟!

جمعية الفروانية: ما رأيكم ؟ ونقول لن عنده نفي؛ عندنا شهود.

الاعضاء



للمزارعين يجري على اثرها اعادة تشكيل مجلس الأدارة. ويلكر أن اتحماد المزارعمين هو التجمع الرئيسي الذي يضم اعضاء كافة الجمعيات الزراعية.

الوضّعُ الزراّعي في البلاد وجه رئيسُ مجلس ادارة الاتحاد رشيد النفيسي كلمة بهذه المناسبة في مجلة الاتحاد «المزارع» ناشد فيها الاعضاء التحرد وترك العواطف والمجاملات عند اتخاذ لدى المزارع القناعة الكاملة بامكانات العضو الذِّي يختاره وان تكون الامانة والاخلاق وألمعرفة والعلوم والعلاقات الطيبة مع الغير معايير اساسية في عمليلة الآختيار، كما دعا رئيسً الاتحاد في كلمته الى التجرد من العصبية بكَّافة اشكالها، والالتفات الي





وذات يوم قام مسؤول الفرع بغلق

آحدهم لفت نظر مسؤول الفرع على ان نهاية الشهر تجيز له ربع ساعة او نصف ساعة فقط لضبط الحسابات ولكن ساعة كاملة وفي رمضان تعني فوات الفرصة لاستلام التموين، رغم علمه بان معظم المستهلكين ينتظر قيض المرتبات لشراء التموين، فقد اصر هذا السؤول غير الخاضع للتعليمات على ان الشهر بطولة امام الراغبين في شراء المواد بالبطاقة التموينية فلأ

ونحن بدورنا نقول لحلس أدارة

من رئيس اتحاد المزارعين الي

ومن الصعب عقد مقارنة عامة بين صناعة الاحذية الاوروبية والاسيوية فيما يتعلق بتكلفة الانتاج نظرا لتواجد عوامل كثيرة من غير المكن عقّد مقارنة مباشرة بينها مع وجوب اخذها في الحسبان. ومثال ذلك النظم المختلفية للتامينات الاجتماعية التأمين ضد الشيخوخة. عدد ساعات العملّ، ايام العطلات الرسمية وايام

الاجازات، وغيرها من العوامل. والجدول التألي يوضح اجمالي انتاج الاحذية في عام ١٩٨٦ في بعض الدول الاوروبية مغ احجسام الصادرات والواردات من الاحذية في كل دولة الاستهلاك المحلى:

الواردات ألواردات	الصادرات	الانتاج	اليلد
(%٣٨) ٦٣,٩	١٠ ٤ (٣٥ ٤ في العام السابق)	१९९	ايطاليا
(%17) 17,0	١٠٦ (١٠٨,٢ في العام السابق)	197	اسبانيا
(%0%) \AY	٥٦٥ (٢٠,٥ في العام السابق)	19.	فرنسا
Y, P77 (7AX)	٣٤ (٣٥,٧ في العام السابق)	۸٧,٩	المانيا
			الغربية
(%,٨٩,٥) ٣٣,٣	١٩ (٢٠ في العام السابق)	22,1	النمسا
(//٩) ٢٦,٥	0,1 (2,3 في العام السابق)	۸,۲	سويسرا
نام بملايين الانواج /	1 180		

فرع التعوين رقم (٢) بجمعية

فرع التموين عنوة.

داعي للتزاحم اخر كل شهر. وقال المدير بان هذه الواقعة تتكرر في



يئتقى المزارعون الكويتيون في غرفة تجارة وصناعة الكويت في الساعة الرابعة والنصف مسآء اليوم كجمعية عمومية عادية لللاتحاد الكبويتي

ونظرا لاهمية اجتماع اليوم وما يترتب عليه من أثار تنعكس على

ما فيه المصلحة الوطنية وما يخدم القطاع الزراعي.

- ولتكن بنسبة ١٠ بالمانة - واسعار الاغذية الاساسية سـوف تؤدي الى

خفض استهالاك السعارات بنفس النسبة تقريبا. وانخفاض ما يحصل عليه الشخص البالغ من السعرات بنحو ۲۰۰ سعر يومياً - حبن يكون نصيبه منها اقل بالفعل من ٢٠٠٠ سعر يوميا - ستكون له أثار سيئة بل وريما مدمرة على الصحة والطاقة وعلى مقاومة الامراض. ولما كانت غَالبِية السَّكان في المناطق الريفية بالعالم والتي يقيم فيها العدد الاكبر من اشد السكان فقرا، تشتري ايضا جزءا من غذائها، فان هذه الفُّثُة ايضا سُوّف تتعرض لتاثير سييء ومباشر من جراء ارتفاع اسعار بيع الاغذية

ولما كان هذا التقريس يركسز على دورها في السياسات الزراعية كعاملً على زيادة الانتاج. ومع ذلك، فليس

مطابخ المنيبوم وستيسل ومعدنيسة بأسار مغرية وتسميلات بالدفع

شركة الواوان للالنيوم

«مبردات ماء وثلاجات خضار بجميع الاحجام» من صناعـة

* حولي قرب دوار صادق مجمع الرميح ـ الميزانين ٢٦٦٨٠٤٢ # الفحيحيل £ ٣٩٢٧٠٦٩ تفضلوا بزبارتنا لمشاهدة مودبلاتنا الجديدة بعد توسعة المعرض

تجيدالطباعذالعربتروا لابخلنهية وحفيظ الملفات وإجادة تامه نصباعت له المراسلات وكتابة المذكراسي. ولديهاخبت فياعمال السكرتارسيا لاتقىل عن خمس سكنولت. لديها إقامكة قابلة للتحوميل.

المراحب: ٢٤٥٤٥٢٦

الهدرسةالمديثة Modern School مدرسكة اجنبتة خاصكة

الان في جميع الصيد لسات

اكلن، لتشقق الكوب والأقدام اكلن، يزيلانقش والجلداليابسي عن الاقدام .

الكن: يزيل الخشونة عن الاقدام

اكلن ، كنعومة وجمال الاقدام اكلن: مينعش ، يرجع ميذيل المتلب عن

صيد ليم الجودر تلفون : ١٦١٠٣٥٤

ڪريم آڪلين

التدورات الصيفسية يسسرادارة المدرسة أن تعلن عن إقامة دورات مكتفنة للغنة الإنجليزيية ممدة الدورة أربعة أسابيع

كاملة مع توفرهيئة تدريسية أجنبية متخصصة -اعداد قليلة من الطلبة في الفصول - باصات محيفة ـ توجـد دورات لمختلف المستويات من عمر ٤ سينوات حتى 10 سنة . تبدأ الدورات يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٦/١٩

يتمالتسجيل في مباني المدرسة الواقعة في منطقة اليرموك تَعَاطَعَ الدَائري الرابع مع شَارع المُطار ت/ ۵۳۳۷۰۳۰ - ۱۹۱۷ ۳۳۰ وافقة دم ۱۹۹۱

أجهزم انصال لاس لناكسى تحت الطلب المراجعة

525 20 2.





مدرسة أجنبية للطلبة العرب منهجها التركيزعلى اللغنين الانجليزية والعربية

تعلن إدارة المدرسةعن اسقرار التسجيل للطلبة الجدد في المسراحل الدراسية المختلفة للعام ١٩٩٠/٨٩ في مبناها الواقعيف:

منطقة اليرموك رتقاطع الدائري لرايع مع شارع المطار- تلعؤن د ٥٣٣٧٠٣٠ - ١٠٤٠٧٣٥ موافقة رقم ١٠٤٠

بحالصحة مهتصطازة المراجعة كا ١٩٩٩٨٨٤

دعوة لأولياء أمور الأطفال

طوال عطلة الصيف نهىء لأطفالك المحادثة باللغة الانجليزية مع برامج ثقافية بأسلوب شيق ونشاطات فنية متنوعة مع العاب مسلية تتناسب وأعمارهم وذلك من الساعة الثامنة صباحا حتى الواحدة.

لمزيد من المعلومات يفضل زيارتكم شنصيا

الجابرية ٥٣٣٢٠٥٠ الحضانة الانجليزية سلوی ۱۱۸۹۶ه السالمية ١٩٣٤٧٥

The English Playgroup

قال الدكتور جرجس، وهو طبيب فلسطيني ،سيحي من القدس يبلغ من العمر الخامسة والاربعين: «منذ الخمسينات وانا اشعر باني مقتلع من حدوري. كنت بلا بلد. ورغم اني كنتّ اعيشٌ في الاردن الا اني لم اكن في دياري.. ويتمتع الدكتور جرجس، الذي تُقع عيادته في شارع صغير بالقدس (القدس العربية التي ضَّمتها اسرائيل) بسمعة طيبة، وضمير حيَّ. وهل رجل ميسور الحال، وعيادته مجهزة بأحدث الوسائل. واخذ الدكتور جرجس يفتش في ذاكرته ليستعيد المشاعر التي كانت تسيطر عَليه بعد كارثة ١٩٤٨، حين انهزمت الجيوش العربية امام «الدولة» اليهودية الوليدة..

واما والده وهو السيد حنا او «ابو جرجس» فببلغ من العمر سبعان عاما ، ويتذكر جيدا هذه الاحداث. ففي مايو ١٩٤٨ كان يسكن حيا عربيا في القدّس الجديدة (اصبح اليوم حيا يهودياً] مع اسرته. ويعود حناً بذاكرته الى الوراء فيتذكر يوما محددا هو العاشر من مايو حين قدم احد الصهاينة الى المنزل وقال له: رادًا وجدتكم هنا في المساء فسوف تلقون حتفكم». وكأن الرحيل الجماعي. وتوجهت

الاسرة الى القدس القديمة. وتحول حنا وزوجته وابنهما جرجس واختاه الى الاجثين. وقضت الاسرة المجردة من كل شيء شهورا طويلة في غرفة صغيرة مساحتها ستة امتار مربعة. ويقول حنا: «كنت لا استطيع ان امد. ساقى في هذه الغرفة». ثم انتقلوا الى كنيسة في بيت لحّم قامت بايوائهم. وعانى حنا منّ البطالة، واخذ يجوب بقاع الارض بحثا عن عمل، فتوجه الى عمان، ثم الى بغداد، ثم عاد من چديد الى القدس، التي دخلها الجيش الاردني. وفي يوم من ايام عام ١٩٥٨ حلت «البركة» على حنا. فقد لفت نظر صاحب مطعم في اريحا بينما كان يقدم الطلبات للزبائن، واستخدمه صاحب المطعم مقابل ثلاثين دينارا شهريا. وكانت هذه بمثأبة ثروة هبطت عليه من السماء.

ولا يفهم حنا حتى الان، بعد اربعين عاما من المنفى، سَبْب انقضاء التعايش السلّمي الذي كان قَائما انفا، ويقول «قبل عام ٨٤٩ كانّ ندى الكثير من الاصدقاء اليهود - ليس الصهاينة قلا يجب الخلط! - الا أن اليهود كانوا مثلنا، اناسا من البلد. وكنا نعيش كالاخوة. وكنت اتحدث العبريسة، وكانوا يتحدثون العربية»: ولكنه يضيف أن اليهود خانوا صداقته حين اقاموا دولة اسرائيل. واليوم يتناول حنا طعام العشاء عند ابنه جرجس، الذي يسكن على طريق رام الله عند «حدود» الضفة الغربية المحتلة. وتجلس معهم زوجة إبنه «مارتين» الفرنسية الاصل. ويكمل جرجس القصة حيث قطعها والده، فيتذكر كيف كان يتابع بغضب شديد، من باب دمشق عند اسوار الدينة القديمة، النشاط القائم في اسرائيل على بعد ثلاثمائة متر فقط فهذا النشاط يجري في ارض فلسطين، التي كانت ارضه، والتي لم يعد يستطيع الوصول اليها. وقال جرجس في هذا الصدد: «لقد ضيعنا زعماء عرب يتحدثون كثيرا ولا يفعلون



• الملك حسين

اي شيء مجد. الا أننا لم نفقد الامل في استعادة هذه الارض بالحرب. وهذا ما بقينًا نامله حتى عام ١٩٦٧ ...».

وحين استمع جرجس الى الاذاعات العربية في بداية يونيو ١٩٦٧، ايقن ان اليوم الحاسم قُد حَل. اذ احْدُ عبد الناصر يهتف بالنصر، وصدق الملك حسين، وارتكب «خطأ» مهاجمة اسرائيل. ويقول جرجس «في تلك الفترة كنت ادرس في مدينة ليل بفرنساً. وتوجهنا جميعا الى معهد الصحافة لقراءة البرقيات المغلوطة التي كانت تصل. وكنا متأكدين من ان العرب كسبوا الحرب. ويعد ذلك بثلاثة ايام علمنا نبأ

واصيب جرجس ورفاقه العرب بصدمة شديدة، حل محلها شعور بالخجل، «فكنت اتجنب مقابلة الطلبة الفرنسيين كما لو كنت انا الذي قاتلت، وانا الذي هزمت».

وانهارت المعنويات العربية. فقد أصبح الجيش الاسرائيلي يحتل هضبة الجولان، وقطاع غزة، وشبه جزيرة سيناء، وايضا الضفة الغربية لنهر الاردن، «وطن جرجس الثاني»، بعد الوطن الاول الذي فقده في عام ١٩٤٨. وأختفت اخر قطعة من ارض فلسطين وواصل جرجس حديثه قائلا: «لقد عدت لرؤبَّةٌ اسرتي في ديسمبر ١٩٦٨. كنت اخشى التوجه الى اسرائيل. وعبرت جسر اللنبي على نهر الاردن، ووجدت نفسي في أريحا. وكانت هذه اول مرة ارى فيها بلادي كلها محتلة. وكانت الدموع تنهمر من عيني». فظل جرجس مقتنعا بان الأسرائيليين لايقهرون، حتى مارس ١٩٦٨ «ففى هذا الشهر قتل فدائيون تابعون لنظمة التحرير الفلسطينية افراد وحدة اسرائيلية في الكرامة في مواجهة اريحا، في الضفة الشرقيةً لنهر الاردن. اذن يمكننا أن نهزم الجنود

وفي خريف ١٩٧٣، وبعد حرب اكتوبر، زال تماماً خُوف جرجس من الجيش الاسرائيلي. كما اصبح عمليا ايضا، وهو يقول في هذا

والشعور الغالب الذي يسيطر على جرجس ازاء الاحتلال الاسرائيلي، والذي يعاني منه منذ ان عاد نهائيا الى القدس الشرقية في عام ١٩٧٧، هو شعور بالمهانة والذل. ويقول جرجس في هذا الصدر «أنى اعيش على ارض ولكنى لست حرا فيها، ولست احظى بالاحترام, فاري جنودا اسرائيلين يفحصون اوراق الهوية لشبابنا في الشارع، ويضربونهم احيانا لإنهم شباب ولأنهم عرب». ثم ظهر قبس من نور ولاحت بارقة امل في ٨

ان نصل الى شيء عن طريق الحرب».

ديسمبر ١٩٨٧ وهو تاريخ بدء الانتفاضة الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة. واسفرت الانتّفاضة حتى الان عن مقتل اربعمائة شخص تقريبا من السكان العرب. ويقول جرجس ان «الانتفاضة هي ثورة، بدون سلاح، لجيل ولد بعد عام ١٩٦٧، ولم يذق ابدا طعم الحربة».

وفي الحي الذي يقطنه جرجس، خفت درجة التوتر ومع ذلك تلقى صبي في الحادية عشرة من عمره رصاصة في الرئة في بداية شهر مارس الماضي وسقط تحتّ نافذة منزل ال جرجس. ويوقظ حرس الحدود احيانا السكان اثناء الليل حتى يزيلوا ما على الجدران من شعارات

وعندما يتحدث جرجس عن الانتفاضة نشعر انه فخور بالمناضلين الفلسطينيين الشيان، الذين واتتهم الجرأة لان يفعلوا ما لم يفكر ابدا في فعله، وهو ان يواجه الجندي الاسرائيلي وهو اعزل. ولهذا فانه يعتبر الانتفاضة «نجما يضيء الطريق الى السلام». ولجرجس ولد يدعى حنا يبلغ من العمر ثلاثة عشر عاما، ويدرس في مدرسة الرهبان في المدينة القديمة. ويقول هذا الابن: «في الفصل لانتكلم الا عن هذا. ويشرف فناء المدرسة على سور القدس. وياتي الجنود ليشتمونا ويسبونا». ويقول حنا انه لا يلقى الحجارة على الجنود، الا انه «يعرف رفاقا له يفعلون

ويسعى الدكتور جرجس الى المساهمة في رحركة التضامن الجديدة» التي نشأت عن الانتفاضة، لساعدة الفقراء واسم المعتقلين. ويقول في هذا الصدد: «لقد خفضنا، نحن الاطباء، اتعابنا احيانا بنسبة ١٠٠٪». ويضيف بقوله «لم اعد اصف للمرض اي دواء . اسرائيلي».

ويعتقد جرجس شأنه شأن الكثيرين من فلسطينيي الاراضي المحتلة ان الانتفاضة لن تتوقف «الا بعد التوصل الى اتفاق بن منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل» على التفاوض من اجل تمهيد الطريق الى اقامة «دولة فلسطين المستقلة التي تقيم علاقات حسن جوار مع اسرائيل». وهو يرى ان الشخص الذي سيحقق هذا الحلم هو ياسر عرفات، رئيس منظمة التحرير الفلسطينية، الذي يعلق عليه جرجس كل الامال «فقد نجح في اقناع معظم الفلسطينيين بالاعتراف بدولة أسرائيل والتخلي عن الارهاب. ولابد أن هذا الرجل قوى. اليس كَذلك؟».

ستيفان مارشان

الاسلامي» شكل اكثر كفاءة وقدرة من الرأسمالية.

ولم يحاول «الاخوان المسلمون» انكار

العلاقة مع هذه الشركات المالية الوهمية، بل

سعوا في الحقيقة الى ان ينعموا ببعض

النجاحات التي عكستها في البداية. واثبت

الضغط الحكومي المتاخر على قطاع الاستثمار

غير المنظم انه علاج مؤقت للتوقعات والامال

المبالغ فيها في الاتجاه الاسلامي، الذي كان

يحاصر مؤسسات الدولة بتطوير هيئات

خدمات مالية وصحية وتعليمية واجتماعية.

وتقول الانسة جنينة التي تعتقد ان التيار

الاسلامي الرئيسي تجاوز حده خلال العامين

الماضيين، مما استُدعى ان ترد عليه الحكومة:

«اذا ركزت على الجانب المربح، فانك تلفت

وكما هو متوقع، نفى مأمون الهضيبي،

زعيم «الاخوان المسلمون» في مجلس الشعب

النظر للجانب غير المريح ايضا».

الصدد: «في ذلك الوقت بدأت ادرك اننا لايمكن

يهاجمون جلال آباد منذ حوالي ثلاثة أشهر

المحاهدون فشلوا هتني الان فنني احسراز ننصس حناسم حول مدينة قندهار حيث تتردد تكهنات بان

وصلت تسعمائة شاحنة فقط الى العاصمة الانغانية المحاصرة كابول من بين الفُّ وثلاثمائة شاحنة ثقيلة ارسلت الى المدينة، اذ تعرضت الشاحنات الاخرى الى كمائن، ونجح المجاهدون الافغان، الذين يسعون للاطباحة بالنظام الشيوعي الحاكم، في احراق هذه الشاحنات بالقرب من ممر سالآنغ.

واصبحت مثل هذه الحوادث امرا عاديا في الحَّرِبُ الاهلية المُستمرة منذ حوالي عشر سنواتَّ، دون وجود بوادر لانهاء الاعمال العدائية ويفضل الدعم الضخم من الاتحاد السوفيتي

تمكُّنْتِ القُّواتِ الحكوميةُ الافغانية حتى الان مَّن التصدي للهجمات المتتالية والضارية التي يشنها ألمجاهدون الافغان على المدن المحاصرة وفي حبن نجح الثوار في شن غارات على العديد من المَّناطقَ، فانهم يبدونَّ عاجزين عن الفُّورْ بالحربُّ في المعارك التقليدية الدائرة حالياً. وتشير عودة هُّؤلاءِ الْثوارِ الى تكتيكات حربِ العصابات، التي اتبعوها طوال سنوات الصراع العشرة السابقة الى أنَّ الحربُّ ستستَّمر، وأنَّ النَّتيجة مازالت عُير ورغم العمليات الجريئة التي تتم احيانا، فان

المجاهدين الافغان فشلوا حتى الأن في تحقيق انتصارات حاسمة، واخفقوا حتّى هذه اللحظات في الاستيلاء على مدينة جلال اباد الواقعة شرقى أَفْغَانِسْتَانْ، رغم انهم طُلُوا يقصفُون المدينةُ بالصواريخ طوال العشرة اسابيع الماضية. ونتيجة لعمليات القصف المتواصلة فانه لم يعد مناك تقريبا اي مبنى سليم في المدينة التي كان يقطنها في وقت سابق اكثر من ستين الف نسمة. واما مطأر هذه المدينة، فأنه لم يعد صالحا للملاحة الجوية بسبب عمليات القصف التي

وتتولى طائرات الهليكويتر العسكرية سوفيتية الصنع نقل امدادات الذخيرة الى القوات الحكومية التي تدافع عن المدينة، وتقوم بدورها في نقل الجرحى من جلال أباد الدمرة الذّين يبدون بحالة يائسة تماما.

ويقول المراسلون الصحفيون، الذين يقومون لتغطية الإحداث هناك، ان الظروف سيئة للغاية. وان جهاز المخابرات السرية الافغانية «خاد»

لايزال يحافظ على حكم الارهاب. ويندلع قتال اكثر ضراوة في المواقع الحكومية حول جِلَّالِ ابْأَد، بِمَا فِي ذَلكٌ محطةٌ الطاقة فَي تارون تار التي توفر امدادات الطاقة الكهربائيةً

ورغم الهجمات بالقنابل، فان هذه المحطة مازالت تعمل، وتتولى وحدة حكومية قوية الدفاع عنها، ورغم الحراسة المشددة عليها فأن مواقع هذه الوحدات تعرضت للحصار من جانب المجاهدين وللقصف العنيف في محاولات لاجبارها على الاستسلام.

كما تخضع مدن اخرى بما فيها مدينة خوست، التي تقع على بعد مائتي كيلومتر من جلال اباد، للحصار، وهو تكتيك يلحق خسائر اقُل في صفوف الثوار. وأصبح الوضع اهدأ نسبيا

مايو بعيد استقلالهم الحادي وآلاربعين، وبدأ

الفلسطينيون الشهر الثامن عشر من

انتفاضتهم، لم يكن هناك تباطؤ في العنف في

الاراضى المحتلة. والحقيقة، انه بالرغم من

الحديثُ عن اجراء انتخابات في الضفة الغربية

وقطاع غزة، هناك مؤشرات على ان العنف،

يزداد سوءا. فقد احتفل الاسرائيليون بعيد

استقلالهم بلهو خاص، وحفلات في الهواء

الطلق، وضرب كل منهم الاخر على رأسه

بمطارق بلاستيكية خشنة، بينما امضى مليون

وهناك قائمة بسيطة تحكى القصة بكاملها

ففي التاسع من مايو طعن فلسطيني اسرائيليا

فلسطيني اجازتهم تحت منع التجول.

خمسة وعشرين الفا من المجاهدين، اغلبهم من اللكيين، قد تجمعوا هناك مؤخرا. هذا على صعيد الوضع الامني والعسكري. واما على الصعيد السياسي، فان الصراع الأفغاني بمناقشة الشكوى التي تقدمت بها الحكومة

اصبح اكثر تدويلا مع قيام مجلس الأمن الدولي الافغانية حول ما تقول أنه تدخل باكستاني ضد افغانستان لصَّالِح الثوار الافغان. ومن غير الْمُتوقع ان يصدر عن مجلس الامن أدانة رسمية لبَّاكسَّتان، التِّي مازَّالتُ تنفي بصورة قاطعة ان يكون لها أي جنود في الارآضي الافغانية.

وُمَّارُالُ نَظَّامُ الرِّنْيِسُّ الافغَانِيِّ نجِيبِ الله يردد انه يجري محادثات سرية مع زعماء الثوار البارزين، الذين نفوا بدورهم هذه الانباء نفيا قاطعاً. وعندما انفجرت القذائف في العاصمة كابول قبل حوالي اسبوعين فان هذه الانفجارات دمرت، من بين اشياء اخرى، عددا من اللافتات والرايات التي تحمل صور الرئيس نجيب الله التي كانت مرفوعة اثناء الاحتفال بالذكري الحادية عشرة لتورة ابريل عام ١٩٧٨، وهي ذكرى تولي الشيوعيين السلطة في افغانستان ومَنْذُ أَنَّ تولى النظام الحالي السلطة في كابول،

فان ما يقرب من مليون شخص من السكان الاصليين لافغانستان، التي يبلغ عدد سكانها حوالي ثمانية عشر مليون نسمة، قد قتلوا في المُعَارِّك، أو ربِما اثناء محاولتهم الفرار. كما غادر البلاد اربعة ملايين شخص ألى الدول المجاورة، وخاصة باكستان وايران وتحولوا الى لاجئين. وتقول حكومة نجيب الله أن ما بين مائتين ومائتين وثلاثين من طائرات النقل السوفيتية مز نوع «آليوشن ـ ٧٦» تهبط يوميا في مطار كابول وكل منها تحمل مائتين طنا وخمسين طنا من الامدادات والذخيرة واللواد الغَذائية.ً

هذا فيما يتعلق بالجانب الافغاني الحكومي واما بالنَّسية للمُجاهدين الافغان، فانه علَّى الرغم من الحصار المحكم الذي يفرضونه على معظم المدن المهمة والاستراتيجيّة الأفعانية، الآ انهم لايزالون يواجهون مقاومة عنيفة من جانب القُّوأْتِ الْحَكُومِيةَ في كل الجبهات تقريباً، وخاصة بعد أن حصلت هذة القوات على امدادات كبيرة من الاسلحة الحديثة والذخيرة. وسيجد الزائرون للمستشفيات المزدحمة

للغاية في مدينة بيشاور الباكستانية الحدودية الشمالية فرقا من الاطباء على شكل نويات لمدة ست عشرة ساعة، في محاولة يائسة لتضميد جراح الاعداد الكبيرة من المجاهدين الافغان المصابين بالجراح ومن النازحين.

واما الحالة المزاجية فتسودها سخرية العاجز بين الجراحين المنهكين في الستشفيات المؤقتة ألتى تديرها منظمات الاغاثة الالمانية الغربية، وذلك بعد ستة اسابيع من قصف مدينة جلال أباد الأفغائية الشرقية. وقال احد الاطباء الالمان الغربيين: «هذا واحد من المجاهدين اضطررنا الى بتر أحد ساقيه بعد ان انفجر به لغم ارضي لم يتمكن من ملاحظته».

وينبغي القيام بزيارة خاطفة لمستشفيات بيشاور لتقدير الخسائر البشرية الكبيرة في صفوف المجاهدين الافغان في معركتهم الطويلة والشَّاقة، ضُد نظام الرئيس تُجيب الله الحاكم في

وتتحدث بعض الاحصاءات غير الرسمية عن وجود اكثر من تمانمائة قتيل، وعدة مثات من الجرحى من المجاهدين، وحوالي ثلاثين الفا من اللاجئين نتيجة للقتال المرير الستمر منذ عدة اسابيع. وينبغي نقل الجرحي الى مسافة قصيرة فقط عبر الحدود ألى بيشاور. ولكن بالنسبة للكثير من الاطباء في باكستان، فأن الرحلة طويلة للغاية لكي تتاح لهم فرصة انقادهم. ويبدو أن الثوار الافغان اخفقوا حتى الان في

تحقيق هدفهم في الاستيلاء على مدينة جلالً اباد، آلتي تعتبر خط الدفاع الاولَ عن العاصمةٌ كابول، وتُنصيب حكومتهم الخاصة على انقاض النظام الحاكم. ورغم ذلك فان العديد من الوزراء الاعضاء في الحكومة الموقتة التي شكلها الثوار يتحدثون كُل ليلة تقريباً عن انَّ سقوطُ المدينة أصبح امرا وشيكا، الا انه لا تتوفر حتى الان صورة دقيقة للوضع على طول العديد من الجبهات حول والاحاديث السائدة في بيشاور تفيد بان

المجاهدين غير مستعدين بعد لمعركة تقليدية ضد الاسلحة والمعدات الحديثة والممتازة والمتطورة التي تمتلكُها القوات الحكومية، التي بدت في روح معنَّوية عالَّية اكبر بكثير مما كان يتَّوقَعه الَّثوار. ورَغْم الدَّعم في الامدادات والتَّموين من وَراَّءُ الحـدود الباكستانية، وانشطة الخبراء العسكريين من مجموعة من الدول، فان الثوار كانوا في بادىء الامر لا حول لهم ولا قوة في مواجهة دبابات كابول.

وتتحدث تقارير المرأسلين الصحفيين المتكررة كيف ان المجاهدين يقفزون الى دبابات حكومية متحركة، ثم يدخلون أبراج هذه الدبابات السوفيتية الصنع، ويتغلبون على من بداخلها في معركة دموية بالسلاح الأبيض وبالايدي في بعض الاحيان. ويهذه الطريقة استطاع الثوار ان ستولوا على عشرات بل مئات الـدبا الحكومية، بل واخذوا يستخدمون هذه الدبأبات في شن هجمات جريئة على جلال أباد، ولكن دون حراز اية نتائج أو اي تقدم. ومع ذلك فانه لايبدو ان هناك ما يشيرً الى أن حماس اوتصميم المجاهدين الافغان قد ضعفا. الا يمكن رؤية الشبان الافغان بلباسهم التقليدي وهم يتوجهون من مخيمات اللاجئين ومعسكرات التدريب المجاورة في بيشاور نحو ممر خيبر تحملهم

وطبقا لاخر التقارير الواردة من باكستان وافغانستان فان حوالي اربعة عشر الفا من الثوار الافغان مازالوا يحاصرون جلال اباد، وانهم يركزون جهودهم الان، بعد ان تكبدوا خسائر فَّادَحَةً فَي ثَلاثة هَجمات، فِي قَصْف مستمر لايتوقف للمدينة تمهيدا لاقتحامها في الوقت

الفاينانشال تايم النكسات التي واجهتها مؤخ

الحركسة الاسكلامية في معسسر لاتحزال تسكوية

تحت شمس مصرية ملتهبة في ضاحية شبرا المزدحمة جدا من العاصمة المصرية، طلب ٢٠٠٠ متظاهر في بداية هذا الشهر باطلاق سراح الشيخ عمر عبد الرحمن، رجل الدين المتطرف الضرير، الذي اعتقل في الشهر الماضي بعد أضطرابات في «دائرته»، القيوم، قرب وجلب هذا الحادث غير المهم في حد ذاته

بصورة خاصة _ احتجاجات اعضاء الاتجاه الاسلامي اصبحت شائعة جدا ـ اهتماما كبيرا الى «حرب استنزاف» متصاعدة بين المتشددين الاسلاميين وبين السلطات. ومنذ أن أدت الاضطرابات الخطيرة في ضاحية عين شمس في القاهرة في شهر ديسمبر

الماضي الى مقتل ضابط شرطة، اعتقلت اجهزة الامن ٢٠٠٠ مسلم متطرف في واحدة من اكبر وابرز حملاتها ضد الحسركيين السدينيين المطاليين باسلمة المجتمع المصري. وتعهد اللواء زكي بدر، وزير الداخلية

والرجل الذي يقف ورآء «الحرب» ضد الاتجاه الاسلامي، موَّخرا بان يعتقل اي مواطن يحاول ان يثير المشاكل في البلاد. ويدر متهم على تطاق واسع بالحماس المفرط في حملته ضد اليمين الديني. وهناك مخاوف من أن يظهر أسلوب العصى الغليظة والشدة

الذي ينتهجه انه غير مجد، كما ومن المكن ان يؤدي الى نتائج عكسية. وتَعْتَقَدُ الانسَّةُ نعمت جنينة، وهي عالمة أجتماع وخبيرة في الاتجاه الاسلامي، ان

الحكومة لاتتعامل بذكاء مع هذه المشكلة، ُوتَعُولَ: «انهم هجوميون جدا، وهم بهذا يجلبون العطف والانتباه الى هده وتضع الانسة جنينة اصبعها على المأزق

الرئيسي للرئيس حسني مسارك، ورئيس شرطته: ما هو مقدار القوة التي يجب تطبيقها مع اتجاه مراوع وخطر؟ أنْ خطر اسلوب «القضاء على المشكلة في مهدها» يتمثل في انه يتسبب في دائرة لانهائية من الهجمات والتجمعات المضادة، ويؤدي في النهاية الى تصليا وتقوية المعارضة».

... ويبدو أن الرئيس مبارك قرر في الوقت الحاضر أن القوة هي الرد والجواب، ويدل دعمه المستمر للوقف بدر على ذلك، كما أنه "يحظى بتاييد العلمانيين المصريين. ويبدو ان جملة القمع الاخيرة التي نقذتها الحكومة جاءت زدا على مخاوف من ان تتطور طبيعة الاختجاج الاسلامي مرة اخرى الى شكل اكثر عَنْقًا، بِالرَغْمِ مِن انْ مِراقبين قليلين يعتقدون أن الجموعات المتطرفة تشكل في هذه المرحلة تهديدا مباشرا وفوريا للحكومة . وكانت احداث عين شمس بين الاحداث الاكثر خطورة خلال



الثماني سنوات الماضية، منذ اغتيال اعضاء من «الجهاد الاسلامي» المتطرفة للرئيس انور السادات في عام ١٩٨١.

وتعتقد آلائسة جنيئة انه يجب النظر الى الحركة الاسلامية في مصر كسلسلة متصلة فيها جزر ومد مستمران بين الاتجاهات التي ممكن التوصل معها لحل وسطويين الاتجاهات العنيفة. وتم تعويض الانتكاسات الواضحة على نطاق واسع والتي منى بها «الاخوان المسلمون» الذين يميلون للتراضي والحلول الوسط بظهور نوع من التشدد الاسلامي الذي ساعدته حالة الاقتصاد التي تزداد سوءا، وعدم وجود وظائف.

ومن المؤكد تقريبا ان انهيار عدد مما تسمى ببيوت الاستثمار الاسلامية، بما في ذلك اكبرها، في العام الماضي وسط اتهامات بالغش، اضر بالمنظمات الاسلامية الرئيسية مثل الاخوان المسلمين. وساهم الظهور المثير لشركات توظيف الاموال في اواسط الثمانينات في تكوين انطباع بوجود اتجاه اسلامي عريض القاعدة، ويزداد يوما بعد اخر.

وصب المصريون اموالهم في هذه المؤسسات منجذبين بعوائد وصلت الى ٢٤ بالمائة على ودائع، بموجب اتفاقيات ربح وخسارة. وبادعاءات خاوية بان هذه العوائد لاتمثل دفعات فائدة، تمشيا مع التحريم الاسلامي

ويدت هذه المؤسسات، بسرعة كبيرة «كدولة مالية _ داخل الدونة». وتحدت قدرات الحكومة التنظيمية غير المناسبة. ونسف الانهيار الحتمي لبعض هذه المؤسسات آلادعاءات التّي قالت ان «الاقتصاد

المصرى، الادعاءات بان الاتجاه الاسلامي الان وصل الذروة، وإن انهيار قطاع الاستثمار الاسلامي يمثل انتكاسة خطيرة. وقال ان النجاح المستمر للمرشحين الاسلاميين في انتخابات الاتحادات المهنية مثل نقابة الاطباء والمهندسين دليل على ان التيار الاسلامي ويعتقد خبير غربى درس الاتجاه الاسلامي في مصر لسنوات عديدة أن «من السابق لاوانه القول بان قوة دفع الحركة الاسلامية قد نفدت

غير أنها بالتأكيد فقدت بعض جاذبيتها». ومع ذلك، فانه في غياب بديل علماني جدي - المنظمات السيأسية غير الاسلامية سواء اكانت من اليسار او الوسط في حالة الفوض يرثى لها _ للحزب الوطني الديمقراطي الحاكم، فإن المعارضة الاسلامية العريضة تواصل توفير التركيز على عدم الرضا. ويحدث ذلك في وقت تزداد فيه صعوبات مصر

الاقتصادية بدلاً من ان تتراجع، وتحت عبء دين خارجي غير قابل للعلاج يبلغ ٤٣ مليار دولار، وتحتّ طلب منهم للواردات من الطعام لاشباع حاحات ٥٤ مليونا من السكان الذين يزداد عددهم مليونا كل سبعة اشهر.

وقالت الانسة جنينة: «البديل الاسلامي وحده الذي يتمتع بالمصداقية. وليس هناكً بديل علماني قابل للبقاء». وتعتقد انه اذا ما تُحلَّى الاخوانَّ «بالذكاء والصبر»، ولم يحاولوا تجاوز طاقاتهم، فانهم سيستعيدون الزخم الذي يبدو انهم فقدوه السنة الماضية مرة اخرى. وليس من الضروري ان تكون هذه الملاحظة دات اثر طيب على نفوس السلطات.

تونى ووكر



«نکسسری..ونکسسری» كان يقف في حالة انتباه خلال دقيقتي الصمت عندما احتفل الاسرائيليون في العاشر من

لاحياء ذكرى موتى الحرب. وقبل ذلَّك بستة

وتسبيت اعمال القتل هذه في احتجاج

احد الجنود بحجر.

اكتشف الجيش وفي نفس اليوم الذي حدث فيه عنف غزة، جثة مطَّلي كان اختفي منذ منتصف فبراير حين كان في طريق عودته آلي بيته. وتبين ان النار اطلقت على رأسه وانه دفن بالقرب من المكان الذي شوهد فيه اخر مرة. وقادت

ايام، قتل فلسطيني يهوديين مسنين في وسط القطاع الغربي من القدس. وفي اليوم التالي اوصت لجنة رسمية بطرد ثلاثة ضباط تورطوا في قتل اربعة فلسطينيين خلال غارة تفتيش واعتقال روتينية على قرية نحالين بالضفة الغربية في الثالث عشر من ابريل. وفي السادس من مايو، في اليوم الاول من عطلة عَيد الفطر عند المسلمين، بعد انتهاء شهر رمضان، اطلقت القوات الاسرائيلية النارفي قطاع غزة فقتلت ثلاثة فلسطينيين وجرحت مائة واربعين على

الحكومة البريطانية. ويقول اطباءً في غزة انَّ نسبة اكبر من المعتاد من جروح ذلك اليوم نجمت عن رصاص معدني. ولايزال سبب ارتفاع عدد الاصابات غير واضح حتى الان، ولكن معظم المراقبين متفقون على ان المجزرة كائت خطأ من وحدة من لواء حيفاني للمشاة نشرت في غزة حديثا. وشعر اخرون بان القسوة الجديدة متعمدة وصادرة عن مستويات عليا. فقد اعلن شامير؛ «يجب ان تثبت لشعب الانتفاضة انها ليست خيارا وان باستطاعتنا ان نقمعها، وان بامكاننا ان نحطمها، وان العنف لايمكن ان يسيطر علينا ويجعلنا نفقد السيطرة». وحمل الجيش الفلسطينيين مسؤولية «السعي الى مواجهة» كما كسر فك

وكانت الامور سيئة الى هذا الحد حين

صيحات الانتقام في جنازته حركة «كاخ» المتطرفة، التي تسعى لطرد جميع العرب من اسرائيل والارآضى المحتلة على حد سواء، ولكن في ظل هذه الظروف، اثرت الحالة المزعجة على جَمهور اوسع. واختفى جندي ثان في الثالث وفي الوقت نفسه بدأ نوع اخر من القتل في

التسأّرع. ففي الشهور السّتة عشر الاولى من الانتفاضة قتل الفلسطينيون ٢٦ متعاونا (جاسوسا) مشتبها بهم في الاراضي المحتلة. وفي ابريل وحده، والذي صادف رمضان تقريبا، قتلوا ١٣ متعاونا مع السلطات الاسرائيلية. ومن بين الضحايا الجدد بعض انساط اجتماعية هامشية استخدمت من قبل اى جهاز سري امض جهاز الشين بيت (جهاز الامن الداخلي) الاسرائيلي ٢٢ عاما ليتقن هذا الاسلوب - للحصول على معلومات عن نشاطات سرية، كالساقطات، وتجار المخدرات، والمجرمين العاديين، وتجار وسماسرة الاراضي الذين احتيروا كأهداف، والذين في معظمهم بدأت اعمالهم التعسة كمخبرين في السجون

وزاد العنف في التوترات الموجودة داخل حكومة ائتلاف الليكود ـ العمل الأسرائيلية. اذَّ انتقد وزير الخارجية الليكودي موشيه ارينز الجيش بصورة غير مباشرة في الثامن من مايو بسبب اخفاقه في الحفاظ على الامن، واوضح أن انتخابات الضفّة الغربية لن تجري طالما بقّيت الانتفاضة محتدمة. وطبقا لتقرير في صحيفة هأرتس، يريد مسؤولون كبار في الحزَّب ان يحل ارييل شارون، وهو صفر رئيسي ومهندس حرب لبنان، محل حاييم بارليف، الذي يتعرض الان لانتقاد كثير كوزير للشرطة.

عن الایکونومیست

TO THE CONTROL OF THE SECOND THE SECOND PART OF THE PART OF THE SECOND PROPERTY OF THE SECOND PROPERTY OF THE PART OF THE SECOND PARTY OF THE SECO

نجيب الله طلب من مجلس القبائل تمديد حالة الطوارىء

المقاومة الانفانية حشدت ٢٥ ألف مقاتل لمعاجمة كابدول

الحكومة الاسرائيلية وافقت على الانتخابات

واشمسنطن تعمسسدت لقال المسلط التسميد و التارية و واسمية فاسميدة

القدس المحتلة _ الوكالات _ وافقت الحكومة الاسرائيلية امس على خطة رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير لاجراء انتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وقال الوزير الاسرائيلي بلا وزارة فنر شاكي ان ٢٠ وزيرًا اسرائيليا وافقوا على الخطة المؤلفة من ٢٠ نقطة والتي تهدف اساسا الى أنهاء الانتفاضة الفلسطينية وان ٦ وزراء

وذكرت مصادر الحكومة الاسرائيلية ان الخطة التي جاءت في ٤ صفحات تجنبت قضايا رئيسية تريد الولايات المتحدة من اسرائيل أن تقدم تنازلات

والمساقلية والمستواد المستوالية «[-·· 2] »

بمساعدة اسرائيلية

جوهانسبيرغ _ ا ف ب _ كشفت سحيفة «صنداي تايمز» الجنوب فريقية الاسبوعية في عددها الصادر امس ان جنوب افريّقيا تقوم حاليا بتصنيع طائرة مقاتلة جديدة يفترض ان يبـدا استخـدامهـا في اواسط

واضافت الصحيفة ان هذه المقاتلة التي اعطيت اسم «كافا» ذات محركين ومقَعدين ولكنها متعددة المهمات. وذكر مايك غينس المسؤول عن قسم

أرميتاج اليوم في القاهرة

القاهرة _ أش أ _ يصل الى القاهرة اليوم ريتشارد ارميتاج مساعد وزير الدفاع الاميركي في زيارة تستغرق عدة

وصرحت مصادر دبلوماسية ميركية في القاهرة بأن الرئيس حسني مبارك سوف يستقبل أرميتاج الذي سيجتمع مع الفريق أول يوسف صبري أبو طالب وزير الدفاع والانتاج الحربي المصري وعدد من المسؤولين العسكريين المصريين.

ويشارك أرميتاج في اجتماعات اللجنة العسكرية المسرية الاميركية والتي يترأس الجانب الاميركي فيها تشارلز براون مدير وكالة المساعدات بوزارة الدفاع الاميركي والذي وصل مس الأول آلى القاهرة بينما يترأس الجانب المصري فيها اللواء عبدالمنعم سعيد رئيس هيئة العمليات.

وتزعم وزير التجارة والصناعية المعارضة داخل الحكومة ضد الخطة قائلا ان الانتخابات قد تنتهى بكارثة. وقال «الحكومة توشك على جلب مأساة مروعة على نفسها». لكن وزراء اخرين قالوا أن اسرائيل ستواجبه

> للوضع بالاستمرار والازدياد سوءا». وزير الطاقة موشيه شاحال قال ان نائب ورير الخارجية الاميركي لورانس ايغلبيرغر اكد له الاسبوع الماصيان «الاميركيين وافقوا على اعطاء اسرائيل تعهدا بانه لن يكون هناك

خطرا اكبر اذا لم تتخذ زمام المادرة.

وقال وزير المواصلات جاد يعقوبي

«ستكون غلطة كبيرة اذا ما سمـخ

الدفاع في المجلة الاسبوعيا البريطانية "بريتش افييشن ويكلي» ان شركة اطلس ايركرافت كوربوريشن الجنوب افريقية التى تقوم بتصنيغ الطائرة استفادت على الارجىح من

مساعدة تكنولوجية من مهندسين وفنيين اسرائيليين. واكدت صنداي تايمز ان الطائرة الجنوب افريقية ستكون بنفس حجم طائرة الميراج ٤٠٠٠ التي تنتجها شركة مارسيل داسو الفرنسية والتي لا يمكن لجنوب افريقيا الحصول عليها بسبب حظر بيع الاسلحة لها.

واكد غينش أن اطلس أيركرافت كوربوريشن تتمسك حاليا بتعويض تاخرها التكنولوجي من اجل تجهيز كافا بمحركات حُديث. وبانتظار ذلك فان سلاح الجو الجنوب افريقي يمكنه أن يؤمن طيران النموذج بمحركات «اتار/ٌ» الفرنسية التي تنتجها سنيكما.

بعد الهجوم على «بنغوين» لندن: البوليس يستجوب شخصين

لندن ـ رويتر ـ استجوب البوليس شخصين امس بعد محاولة احراق مكتبة ق لندن بقنبلة مولوتوف وذكران الهجوم ريما يكون له علاقة بقضية كاتب «ايات شيطانية» سلمان

ولم يصب احد باذى من جراء الهجوم الذي وقع ليلة امس الاول منذ

من اليابان

للحسرفيين في مجال البناء

والنجارة والحدادة من مطارق

الوكيل العام : شركة كوكب الخليج

EV10.01 2 750V778

لأصحاب ذوي الدخسل المتوسيط

بالسعارجيدة

شركة فتى الخليج للأثاث

لغروانيتر اخلف نحد والملطفال مجمع الرومي / دكان ٤/٦٤٩٥٨٤

ممراتكم وأفراحكم

ما قاقات وفرن موسيّة مجزناعان تصويرنسد مورجال وسان

إذي زنة رينفاك بالمعارمناسية جداً

مُوْكِ مِنْ الْبِحَارِيِّهِ فَالْزِرْنِ (الْرَمْنِ) تَ الْمُؤْكِدِيِّا الْمُؤْكِدِينَا) مُوْكِينَا الْمُؤْكِدِينَا

الم كراسي رهور - بطاقات يعوف

يصلتنا فشكيلة ممتازة من لاكان لتركئ لحفر

وأدوات جلخ وغيرها.

انسحاب اسرائیلی الی حدود ۱۷ ولن تكون هناك دولة فلسطينية بن اسرائيل والاردن وان القدس ستبقى موحدة». وقد اجرى رئيس التخطيط السياسي في وزارة الخارجية الاميركية دينيس روس محادثات منفصلة في القندس للحصول عنلى موافقتة الاسرائيليين والفلسطينيين على شروط الانتخابات لكن حوالي ١٢ شخصية فلسطينيين واجانب. فلسطينية قاطعت الآجتماع مع روس في خطوة تهدف الى ابلاغ وشنطن بان عَليها أن تسعى للحصولَ على موافقةً

منظمة التحرير الفلسطينية. وقبل مصادقة الحكومة الاسرائيلية على الخطة اجتمع ممثلون عن ٧٠ الف مستوطن في الاراضي المحتلة مع شامير واللنوه مسارضتهم

وتدعو خطة شامير التي ايدها الرئيس الاميركي جورج بوش الى اجراء انتخابات للفلسطينيين في الضفة الغربية وقطلع غزة لاختيار ممثلين يتفاوضون على فترة من الحكم الذاتي المحدود للفلسطينيين، لكن ألزعماءً الفلسطينيين يرفضون خطة شامير ويعتبرونها حيلة دعائية ويريدون أحراء انتخابات ترتبط بشكل واضح بتسوية نهائية في الاراضي المحتلة.

اعتراف اسرائیلی: الانتفاضة تسطر على القرى

القدس المحتلة _ رويتر _ قالت مصادر امنية امس ان مسوولين عسكريين اسرائيليين يشعرون بقلق لسيطرة الانتفاضة الفلسطينية على عشرات من القرى بالضفة الغربية

وقال احد المصادر «ان الجيش ليس لديه عُدد كاف من الرجال في الميدان. انه يمكنه ان يسيطر على المدن الرئيسية وان يبقي على الطرق الرئيسية مفتوحة ولكنه فقد زمام المبادرة في الريف».

وقد اعلنت قرى نائية كثيرة ـ نادرا ما يرسل الجيش دوريات اليها لانها لّا تقع على طرق رئيسية _ نفسها مناطق «محررة». ويسيطر شبأن ملثمون ينفذون تعليمات زعماء الانتفاضة على تلك القرى.

وقالت المصادر ان نقصا حادا في عدد الرجال بالجيش ـ بسبب قرآر وزارة الدفاع خفض فترة الخدمة السنوية لجنود الاحتياط واعادة الوحدات المقاتلة الى برنامجها التدريبي المعتاد _ اسهم وفي خلق

السكاكر والبوظة نشتريها بعد تحرير فلسطين

قسمك المسمن المر شمست تكتيكها فتحدد مكان القيام بالهجوم

اطفال الانتفاضة بالغين قبل سن الرشد مع احتفاظهم بهواجس الطفولة ويتساءل علماء النفس الفلسطينيون كما اذا كيان هذا سيجعل منهم «الجيل النموذج» لدولة فلسطيئية محتملة او على

وروی محمد ... ۸ سنوات ـ من

حال قيام تظاهرة. وان لم تحصلٌ تظاهرة قمنا بكسيات». و«الكبسية» تعني في لغة الانتفاضة مهاجمة دورية أو سيارات اسرائيلية بالحجارة.

الاولاد نتراوح اعمارهم بين ثماني سنوات و١٢ سنة تعرفوا ببعضهم قي الحي او في الدرسة في حال وجودها او حتى في ملعب كرة القدم. وتتضمن كل مجموعة ولدين يلعبان دورا اهم من الاخرين وهما الرئيس والزاقب. ويتم اختيار المراقب لرباطة حاشه وقدرته على التمييز. فهو الذي يطلق الانذار في حال الخطر. وينبغي ان يقوم بالأمر في اللحظة المناسبة لا قبل

وتعقد «المجموعة» قبل كل «عملية» اجتماعا يجري عادة داخل هيكل باص قديم مهجور وتقرر خلاله

الحسن تفقد الفرقة المدرعة الثالثة

عمان ـ بترا ـ قام العاهل الاردني الملك حسين امس بنيارة لقيادة وتشكيلات ووحدات الفرقة المدرعة الثالثة الملكية يرافقه الفريق اول الركن فتحي ابو طالب رئيس هيئة الاركان

أطف الانتفاضة بالغصون

الرَّئْيِسِيَّ بينهم. وعندما لا يكون هناك لا «كبسية»

ولا تظاهرة يلتقيُّ اولاد «مجموعة»

محمد في باصهم القديم ليناقشوا

العملية المقبلة. وأوضح الطبيب الذي

استجوب محمد انه يبدو جليا في هذه

الاحاديث مزيج الرشد والطفولة الذي

فهم يجيدون استخدام المعحم

انهم يعيشون حياة خطيرة. فقد قتل

وليوسف _ ١١ سنة _ وهو من اولاد

ويوضح كما لو انه يحلم في يقطّته

نصعد ألى اعلى منزل. نرمي حبالا في

اطرافها خطافات تلتقط بها الجنود

الاسرائيليون ونشدهم الى الاعلى.

ناخذ منهم سلاحهم ونقتلهم جميعا.

وعندما تصبح فلسطين حرة نلعب

بكرة القدم وتُتَّنزه في الحدائق العامة

ويما ان المدارس مقفلة في الضفة

الغربية وان العائلات تفتقر الى المال

اخذ العديد من اولاد الانتفاضة

يعملون. فيعطون اهلهم الجزء الاكبر

مَّمَا يُكْسِبُونَ لَشَراءَ الْمَأْكُولَاتَ الدِّي

ترتفع اسعارها بصورة مطردة

ويحتفظون بمبلغ ضئيل لشراء اعواد

الثقاب والبنزين والقماش لصنع

الاعلام. ويؤكد محمد ويوسف

«السكاكر والبوظة سنشتريها بعد أن

ولوحظ في الطنطور انه كان لكل

ذلك وقع عميق على الخلية العائلية.

فسلطة الوالد تقلصت اذابات الاولاد

يتعاملون معه على قدم المساواة

ويذهبون احيانا الى حد اعطائه

نصائح. الامر الذي يعتبر ثورة في

ويري الاختصاصيون كذلك ان

«القدرة على الانتباه والتجرد» التي

لا غنى عنها في الحياة داخل المجتمع

يتم أكتسابها في المدرسة وأن الشجاعة والقدرة على التزام الصمت

لا يحلان محل كل شيء. فماذا تراه

علماً بأن العدد محدود.

إلى الأخوة المصريين والعرب أ

شركة السمام للتجارة والمقاولات

عن بـدء بيع شقق تمليـك جـاهـزة للتسليم فـوراً

وحجز شقق قيد الانشاء في جمهورية مصر العربية،

لمزيد من المعلومات يرجى الإتصال :

YE09177-YEYA198 8 ۲٤٥٩١٢٧ - ۲٤٢٠٦٧٨ رياض

يكون مصير جيل الحجارة».

تصبح فلسطين حرة».

التقاليد الفلسطينية.

وناكل البوظة».

«المجموعة» فكرة واضحة عن الخطة

الواجب اتباعها لتحرير فلسطين.

يميز اولاد «جيل الحجارة».

القدس المحتلة .. أف ب .. يعتبر ومكان الهروب للاختباء بعد العملية وتعين من سيمشي في المقدمة وفي والصفتان المنشودتان للانتماء الى «مجموعة» هما الشجاعة والقدرة على التزام الصمت. ويعد فترة قصيرة تقوم بين ألاولاد صداقة تشكل الرياط

العكس «الجيل الضائع». كان ذلك موضوع ندوة عقدت في الطنطور قرب القدس وجمعت باحثين

سكان مخيم قلنديا بين القدس ورام الله لاحد المشاركين كيف يمضي ايامه. «في الصباح انضم الى «المجموعة» ويسذهب أحدننا لشراء البنبزين والكبريت في حين يباشر الأخرون البحث عن أطارات قديمة لاشعالها في

السياسي ويعرفون بالتقصيل اسماء جميع المنظمات الفلسطينية. كما على الاقل ٧٧ ولدا اعمارهم دون السادسة عشرة ولا شك أن الأفا من الاخرين جرحوا. انهم يعيشون وينتمي محمد الى «محموعة» من ويتناقشون كـ «مسئين» لكن في رأسهم احلام الاطفال.

واستمع الى ايجاز من قائد الفرقة عن المهام والواجبات والنشاطات التدريبية التي تقوم بها الفرقة ثم قام بجولة تفقدية لتشكيلات ووحدات الفرقة حيث استمع من قادتها الي ايجاز عن الواجبات والمهام والنشاطات التدريبية فيها .

والتقى الحسين كافة منتسبى هذه التشكيلات والوحدات ضباطا وضباط صف وأفرادا وتحدث اليهم مبديا اعتزازه بالستوى الرفيع الذى وصلت اليه هذه الوحدات والتشكيلات تدريبا وانضباطا واستعدادا لاداء الواجب

كابول ـ الوكالات ـ اكد احد قادة المجاهدين الافغان ان ٢٥ الف مجاهد يستعدون للهجوم عملى العاصمة الافغانية كابول فيما قال وزير خارجية افغانستان ان مجلس القبائل سيجتمع قريبا للنظر في تمديد حالة الطوارىء في البلاد. وأضاف عبد الوكيل أن الأجتماع سيكون خَلال أيام وسيطلب منه تمديد

حالة الطواريء التي اعلنت في ١٨ فبراير الماضي بعد ثلاثة ايام من اكتمال الْأُنْسُحَابِ السَّوفِيتِي. وقال الرئيس نجيب الله ان تمديد حالة الطوارىء مهم بسبب التهديدات الخارجية التي تتعرض لها البلاد، وهجمات الثوار الدين يريدون الاطاحة بنظام الحكم

واشار الناطق الرسمي باسم الحكومة لل ان الحكومة تأمَّل في رفع حالة الطبوارىء ولكن الخطط الباكستانية بمهاجمة جلال اباد وقندهار جعلت التمديد امرا ضروريا. محمد ناصر احد قادة المجاهدين قال في تصريح امس ان الهجوم على جلال اباد سيقع في القريب العاجل غير انه لم يحدد موعده.

طفلان افغانیان یلعبان بمنفعین

معه الوضع في افعانستان حسب ما وكانت مصادر في المقاومة الافغانية نقل التكفريون الهندي. ولم يعلن رسميا عن هذه الزيارة قبا، وصول السؤول الافعاش الى نيودلهي. ونقل عن الجنرال ميرزا اسلام

وحسب التلفزيون استقبل غائدتى ايضًا والى خان احد مسؤولي المعاوضة الياكستآنية ويحثا معا موضوعات

قد قالت في وقت سابق ان قوات الحكومة فكت الحصار الذي ضربه المجاهدون الافغان على مدينة جلال اباد منذ عشرة اسابيع.

رئيس أركان الجيش الباكستاني قوله

عشبة قمة العملاقن الشيوعيين التاريخية

كين: الحكومة تفاوض الطلبة صينية تاريخية هي الاولى منذ ٣٠

مفاوضات مبدئية وتهسدف الى حل بكين ـ الوكالات ـ وعدت السلطات الصينية باجراء مفاوضات فورية مع وسيسعى الزعيم السوفيتي الى

طلبة مضربين عن الطعام في وسطبكين في محاولة لمنعهم من اقساد زيارة يبدأها الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشيف للصين اليوم. واجتمع ممثلسون عن الطلبة المضربين عن الطعام بالقعل مع عدد من كيار السؤولين فيُ الحزِب الشيوعي الصيني والحكومة لاجراء مفاوضات ترمى آلى أخلاء ميدان «تيان ان مين» الطلبة غورياتشيف بطلا من ابطال الاصلاحات السياسية التي يطالبون حَيِثٌ يقوم الطلبة باضراب عن الطعام ويلتف حولهم ألاف من المؤيدين لهم

وقال تقرير لوكالة انباء الصين

الجديدة ان من بين المسؤولين الذين

اجتمعوا مع الطلبة والوزير المسؤول

عن لجنة الدولة للتعليم لي تاي بنغ

وعضو امانة اللجنة المركزية للحزب

الشيوعي الصيني يان مينغفو ووزير

الرقابة واي جيانشينغ الذي تعطي

مسؤولياته اجراءات مكافحة الفساد

واوضح الطلبة أن المفاوضات لا تفي

بمطالبهم باجراء «مناقشة ندية» مع

شخص على درجة نائب لرئيس الوزراء

او اعلى من ذلك. وقال احدهم «لسنا

راضين عن هذه المفاوضات. انهسا

وكان وفد حكومي قد زار الطلبة في منتصف الليل في محاولة لاقناعهم بالتخلى عن الاحتجاج في ميدان تيان أن مينَ في مواجهة «قاّعـة الشعب الكبرىء حيث سيعقد اجتماع القمة. واعلنت شرطة بكين في بيان نشر في صحيفة والشعب» أن الميدان سيغلق من الصباح وحتى ساعة متأخرة من ليل اليوم آلاثنين وكل فترة صباح يوم غد الثلاثاء «لضمان اتمام زيارة غورباتشيف للصين دون مشكلات». وغادر غورباتشيف موسكو امس في طريقه الى بكين لعقد قمة سوفيتية _

الشكلة التعلقة بغورباتشيف».

ويستغل المتظاهرون الصينيون صراحة قرب وصول الرئيس السوقيتي لممارسة ضغوطهم على حكسومتهمّ. ووجهت السلطات الصينية سيلا من النداءات الى الطلبة المضربيين تناشدهم فيها التخلي عن احتجاجاتهم بما في ذلك خطبة مشحونة بالانفعالات لزعيم الحزب الشيوعي الصيني زهاو زيانغ. ويعتبر

باجرائها في الصين.

ومن المفترض أن تخفف هذه القمة من بـؤر التوتـر وتتيح للعمـلاقـين الشيوعيين التركيز بحرية اكثر على مشاريعهما الاصلاحية والاقتصادية. ويشدد السوفيت على ان تطبيع العلاقات سيكون في صلب المحادثات بينما يؤكد الصينيون على أن مسالة كمبوديا ستهيمن على المحادثات. وسييحث الجانبان كذلك الوضع

تحسن المناخ الدولي.

ايجاد «نموذج جديد» للعلاقات مع

ويقول مسؤولون من الجانبين ان

زيارة الرئيس السوفيتي للصين والتي

ستستغرق خمسة أيأم ومباحثات

القمة التي سيجريها مع الزعيم

الصيني دينغ شياو بينغ ستكون ايذاثأ

لمرحلة جديدة في العلاقات الصينية ...

السوفيتية وستسفر عن مزيد من

ان الحرب في افغانستان تتخيل

مرحلتها النهآئية الحاسمة وستنتهي

بالانتحار العسكسري للحكسوسة

وقمال الجنرال ميرزا ان شوات

المجاهدين الافغان احتفظت بطاقتها

على الحركة بينما فقدت قوات

الحكومة المحاصرة ذلك واشار الى ان

هذا يعنى ان هزيمة الحكومة الافغانية

يمكن أن تتاخر ولكن لا يمكن تجنبها

وذكرت مصادر الثوار انهم شنوا

هجوماً صاروخيا على جلال أباد من

حميع الجهات مما ادى الى نشوب عدة

في نيودلهي، استقبل رئيس الوزراء

الهندي راجيف غائدي امس وزير

الخارجية الافغاني عبد الوكيل ويحث

العسكري على الحمدود الصينية. السوفيتية. وخلال زيارته الى بكين سيظهر غورباتشيف على التلفزيون الصيني

نكتف ستارتك شمل تعبئة المنازوالنحص وتشريث عن الإعطال لسيارات *كراييزلر وميتسوبيتي* وَذ لكَ عندكل خدمكة روتينية في كراجات الملا خـ لال فصـ لالضيف 89' احجز موعد الحدمة اليوم في أحد كراجات المسلا مانت، 4730733,4730167 شاري التردماند، 445040 داخير 76

بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ ولله على الناس حج البيَّت منَّ استطَّاع اليه سبيلا ﴾ (صدق الله العظيم) «العمرة للعمرة كفارة لما بينهما» (صدق رسول الله الكريم)

هملسة عامسش المطسيري رائسدة حميلات الصبح والعميرة

يسر ادارة الحملة استقبال السادة الراغبين في اداء فريضة الحج لهذا العام، وذلك بمقر حملات الحج بالصليبخات والفحاحيل حيث سيكون السفِّر أنَّ شاء الله الله المدينة آلمنبورة ومكة المكسرمة في أحسنت الباصمات المكيفة المريحة ذات كراسي الطائرة.

ه سيارات سويــربان حــدَيثة ومكيفــة « كما يــوجد لــدى الحملة حجــر لحجاج الطائرات الى كل من المدينة المنورة ومكة المكرمة ☀ وسيكون السكن في المدينة المنورة في فندق السرور الجديد والسكن في مكة المكرمة في أفخم العمارات المكيفة بمنطقة العريزية * وستقوم الحملة بتوصيل حجَّاجها الكرام الى الحرم المكي الشريف أن شاء الله .

للحجيز والاستفسار الاتصال: 75-757/7555/57/7577-79/75-7-7



اسطح رضام لدينا كـل أنواع المطـابخ ستيـل، ألمنيوم، حـديد، مـدهـون، خشب حمَّ تشـكيلة من غـرف النوم تبـدأ من ٢٣٠ دينـارا رَّت

مطابح بنتا: الفروانية شارع المطار بجوار علي عبدالوهاب £٣٣٤٢٢٨-٢٤٣٧٩٨٩ : 🕾

شقة للبيع «في ليهامول ۽ قبر ص»

جمديدة، موقع ممتاز (مجمع كانيكا) ومطلة على البحر، مساحة ١٣٩ مَّ ، ٣ نوم (مع خيزائن حائط وموكيت)، صالبة وصالون، مطبخ كامل، بلوكانت، ٢ حمام، ٣ وحدات تكييف، مؤثثة بالكامل (لم يستعمل)، تلفزيون، تليفون، انتركم، حمام سباحة، موقف سيارة، ملعب تنس. بسعر التكلفة ٢٥,٠٠٠ جنيه قبرصي، بدون مساومة

تلفون: ٣٦٣١٥٤٣ (٥-٩مساء)

وفعم جرياع من السيارات التوسيخ ارتباع كنددري دوارش زادرهاتف مسعات ٢٠ ٤٨٤٠٢

يوجد لدينا مكتب ممتاز

مفروش بالسجاد «ويصلح للسكن العائلي» بشارع مبارك الكبير ـ مقابل البنوك (دروازة العبدالرزاق).

الايجارالشهري: ٢٠٠ دينار المراجعية:

ملعترصالون ۱+۱ = ٥٠ دلك عرفة نوم زدوم ٢٠١٠ وله ديوانية ٨ قطع = ١٤٠ ﴿ غَفِرَنِي مَعْرِدة ٧٥ ع عطبن ٧ قطع = ١٠٥ = الريطانية مثب ١٥٠ و

B: 33PTY3Y السللبة - شارع بعداد مقابل مدرسة الرازي بعد انتشار التعاطى في المنتزهات والمدارس

معصدر: تشسسه يد المحسسلات

■ التفكك الاسرى و«الثراء الانفتاحي» من اسباب الانتشار

تهريب المخدرات الاخسرى لسهولة

حملها وارتفاع سعرها مما يحقق

وقد شعرت الحكومة المصرية

بخطورة المشكلة حيث احالت آلى

مجلس الشعب مشروع قانون يشدد

العقوبات المقررة للاتجار في المخدرات

ورفعها الى الاعدام مع غرامة تصل الى

نصف مليون جنيه وتطبيق هذه

وتمتد العقوية الى من يشكل عصابة

في الخارج او يتدخل في ادارتها ويكون

مَّن اغبراضها تهريب المخدرات أو

وينص المشروع على توقيع عقوية الاعدام أو الاشغال الشاقة المؤيدة

وبغرامة تصل الى نصف مليون جنيه

على كل من حاز او احرز او اشترى او

باع اي مخدر بقصد الاتجار او

أستَّحُـدًام الجاني في ارتكاب هذه

الاسكندرية _ أ.ش.أ _ اعلن الفريق

بحري محمد شريف الصادق قائد

القوات البحريـة انه سيتم تــدريب

مشترك على مستوى عال بين القوات

البحرية المصرية والاسطول الفرنسي

في البحر المتوسط لمدة سبعة ايام

وقال في المؤتمر الصحفى الذى

عقده امسّ بمقرّ قيادة القوات آلبحريةً

برأس التبن بالاسكندرية انه سيتخلل

هذه المناورات زيارة تقوم بها قطع

الاسطول الفرنسي ليناءي ألاسكندرية

وبورسعيد وستخرج القطع الفرنسية

والمصرية لمدة ثلاثة ايام الي عرض

البحر لتنفيذ هذا التدريب المشترك وفي

الايام الاخرى من النيارة سيت

تدريبأت للقطع البحرية اثناء وجودها

على الارصقة مثل تدريبات الاشارة

والاتصال بالاضافة الى تنفيد

الواجبات الرسمية من مقابلات طبقا

لبروتوكول زيارة القطع البحرية

واعرب الفريق شريف الصادق عن

ترحيبه بالتدريبات المشتركة مع

البحريات الصديقة بالبحر المتوسط

مشيراً الى انه تم التدريب في شهر

مارس الماضي بين القوات البحرية

المصرية والأسطول الايطالي وكانت

آبتداء من يوم امس.

الثراء السريع لهم.

العقوية على المهربين.

تقديمها للمدمنن.

القاهرة _ كونا _ تواصل اجهـزة

الامن المصرية شن حملات مكثفة في

جميع انحاء مصر على اوكار بيعً

وتعاطى المخدرات بانواعها المختلفة

وتأتي هذه الحملات في اعقاب

نتشار مشكلة التعاطي والحيازة

للمخدرات خاصة بين الشباب المصري

حيث لم يقتصر التعاطي في الاماكن

الخاصة بل اصبح التعاطي يتم في

المنتبزهات والحدائق والنوادي

ومما زاد في تفاقم المشكلة ان الاقبال

زاد على تعاطّى المخدرات ذات التأثير

الخطر والتي يطلق عليها اسم السموم

البيضاء مثل الهيرويين والكوكايين

حيث يدمن المتعاطي من السّمة الأولى. وعزا مختصون انتشار هذه المشكلة

الى التفكك الاسري نتيجة ضعف

الرقابة خاصة بين العائلات التي يعمل

معيلها في الخارج بالاضافة الى توفر

المال اللازم بين فئّات معينة اثرت ثراء

سريعا في السنوات الاخيرة اثناء

وذكر وزير الصحة المصري الدكتور

راغب دويدار ان عدد المدمنين على

الهيرويين حيوالي ٥٠ الف مدمن.. وبالرغم من ضائة هذا العدد مقارنة

بتعداد ألشعب المصري الا أن الخطورة

تكمن في ان هؤلاء المدمنين لا يتورعون

عن ارتكاب أبشع الجَـرائم مثلًا الاغتصاب وقتل اقربائهم في سبيل

الحصول على المال اللازم لشراء

وتواصل اجهزة الاعلام المصرية

تسليط الاضواء على هذه المشكلة

وتقديم الارشادات والتحديرات في

محاولة لاظهار مخاطر المخدرات

وخرجت بعض الاراء تدعو الى أباحة

تعاطي الحشيش بحجة انه اقل

المخدرات خطرا وان ممارسة الضفوط

على مهربي الحشيش دفعتهم الى

الدالي في القاهرة

القاهرة _ وأخ _ وصل الى القاهرة

امس وزير خارجية جمهورية اليمن

الديمقراطية الدكتور عبدالعزيز الدالي

في زيارة قصيرة لمصر تستغرق عدة

وسيجري الوزير اليمنى خلال هذه

الزيارة مصّادثات مع تنائب رئيس

الوزراء ووزير الخسارجية المصري

الدكتور عصمت عبدالمجيد تتعلق

بدعم العلاقات الثنائية بين البلدين.

وتأثيراتها السلبية على المتعاطين.

واضاف عبدالرحمن «اننا لم نسمع

أبدأ عن هذه المنظمة الوهمية والتي

ليس لها اي علاقة بالمنظماتُ

الفلسطينية ألمعروفة للرأي العام

واشار الى ان «منظمة التحرير

وجميع فصائلها شجبت معا خلال

الاجتماع الاخير للمجلس الوطئي

الفلسطيني الارهاب بجميع اشكاله» "

واكسد المسسؤول الفلسطيني ان

منظمة التحرير «تضم صوتهـاً الى

النذين يدينون هندأ الاختطباف

اللاانساني واي شكل من اشكال

واضاف «سنبذل كل ما يوسعنا لمعرفة

الهوية الحقيقية لمرتكبي هدا

الاختطاف وللمساعدة على اطلاق

وفي بيروت خرجت سوني زوجة

البريطاني الخطوف عن صمتها وروت

قصة زوجها «وهو من قدامي المحاربين

وردت سوني بصوت متعب ازاء الحاح مجموعة من مراسلي ومندوبي

الارهاب يستهدف ابرياء »

سراح هذا الرجل المسن» .

• دوما يتحدث للصحافين

الخطيرة في لبنان.

تونس _ الوكالات _ اكد وزير

الخارجية الفرنسي رولان دوما على

موقفَ بلاده الساند للجهود التي تبذلها اللجنة العربية السداسية

برئاسة نائب رئيس مجلس الوزراء

وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح

الاحمد بهدف ايجاد حل عادل للازمة

اللبنانية ومعالجة الاوضاع الامنية

واشار في مؤتمر صحفي عقده قبيل

مغادرته تونس الليلة قبل الماضية في

ختام زيارة رسمية لتونس تبرأس

خلالها وقد بلاده في اعمال اللجنة

المشتركة للتعاون بين البلدين الى أنه

استعرض خلال لقائه بالامين العام

للجامعة العربية الشاذلي القليبي

واكد ان السوق الاوروبية المشتركة

تعتزم تطوير علاقات التعاون بينها

ويين بلدان المغرب العربي لما فيه

مصلحة الطرفين مشيرا في هذا الصدد

الجوانب المتعلقة بالازمة اللبنانيأ

ووجهة نظر فرنسا حيالها.

ئ معركة انكلترا».

هي الاخرى» .

يعمل كوينت ."

الحادية عشرة صباحا آلى بريتيش

المانية غربية في منطقة الزهرائي حيث

تونس ــ الفرب ــ نددت منظمـة التحرير الفلسطينية باختطاف الواطن البريطاني جاك مان في بيروت الغربية يوم الجمعة الماضي وأعلنت انها لن تدخر اي جهد في المساعدة على اطلاق سراحه .

وتال المتحدث باسم منظمة التحرير السيد احمد عبدالرحمن أن النظمة تشجب بشدة وهذا العمل الارهابي ضد رجل مسن» .. ووصف حـركة «خلايا الكفاح المسلح» التي اعلنت مسؤوليتها عن خطف مان بانها «وهمبة واكد انه ليس لها عـلاقة بمنظمة التحرير».

وكانت تلك الحركة التي لم تعرف من قسل قد طالبت باطلّلاق «رضاق مسجونين دون دليل في بريطانيا» يتهمة اغتيال رسام الكاريكاتير الفلسطيئي ناجي العلي في لندن عام

وصرح المتحدث باسم المنظمة في هذا الصدد بانه «لا يعلم بسوجود فلسطينيين معتقلين في لندن بتهم

أهداف متشابكة لخطف البريطاني في بيروت

لندن _ القيس

بقي مصير البريطاني جاك مان (٧٤ عاما) والذي احْتَفَّى فِي بيروتُ أمس الاول غامضاً رغم اعلانٌ منظمة «خُلايا الكفاح المسلح» مسؤوليتها عن خطفه ومطالبتها بالافراج عن الرفاق «المحتجيزين في السجيون البريطانية « دون محاكمةً. واستبعدت مصادر بريطانية ان يكون هدف الخطف هنو محاولتة الافتراج عن اسماعيل صوان والذي حكم بالسجن ١١ عاما لحيازته اسلحة في منزله. وكان صوان قد اعترف خلال محاكمته انه كان عميلا للمخابرات الاسرائيلية وقد اعتقل صوان في بريطانيا اثر عودته من اسرائيل وبعد اكتشاف «عُلاقة ماً» بينه وبين «عبدالرحيم مصطفى» والسلاي تشتبه ادارة سكوتلاند يارد انه نظم عملية اغتيال المرحوم ناجي العلي في الشدن عَامُ ١٩٨٧ وامام مكاتب القبس الدولي في

سكوتلاند يارد تستبعد ان يكون هدف العملية هو الافراج عن صوان في حين عموان في حين تشير مصادر بريطانية معروفة بحسن اطلاعها إلى أهداف متشابكة والى أن الايام المقبلة قد تظهر اهدافا ابعد. ولم تشرح هذه المصادر ماهية هذه الأهداف لكنها اشارت الى وجود حوالي ٣ سجناءُ عرب في بريطانيا حكموا بتهم اعمال مسلحة اهدافها سياسية ، منهم اثنان اعتقلوا وحوكموا بتهمة أطلاق النار على السفير الغزو الأسرائيلي للبنان والثالث هو نزار هنداوي والذي حوكم بتهمة محاولة ادخال قنبلة الى طائرة «العالّ» الاسرائيلية خلال توجهها من لندن الى تل ابيب.

كندلت لنم تستبعند المصادر البريطانية، ان يكون هدف عملية خطف «مان» سياسيا ولعرقلة ما ذكر عن التقارب الحثيث بين بريطانيا ومنظمة التحرير والذي قد يتمثل قريبا في امكانية عقد اجتماع رسمي وعلني بين السيد يناسر عنرفنات وراء والسيدة مرغريت تاتش رئيسة وزراء

ويخطف مان يصبح لبريطانيا ٤ مخطّهفين في لبنان هم تيري ويت، جون مكارثي، وبريان كينان وجاك مان والذي يعيشَ في بيروت مع زوجته منذ حوالي ٤٠ عامًا.

وكانت زوجة مان قد تحدثت للتلفزيون البريطاني قبل حوالي ٣ اسابيع وقالت: «ليسّ لدينا النيةَ انا وزوجي لمغادرة بيروت رغم التهديدات المستمرة لنا وبالرغم من ان هده التهديدات اصبحت الأن جدية الان».

وثقدر الخارجية البريطانية عدد البريطانيين الذين يعيشون في بيروت بحسوالي ٩٩ شخصا غمالبيتهم من النساء المتزوجات من لينانين أو من اللبنانيين المتجنسين بريطانيا، وكان مان وزوجته جاكي معروفين جدا لدى الاجساني في بيروت ويسالاخص الصحافيين والدبلوماسيين منهم حيث أنه كان يدير احد الانديسة المعروف باسم Pickwickpup والذي كان يلتقى فْيه العديد من الاجانب الذين لهم عَلَاقَةَ بِالسِياسِةِ فِي بِيروتِ!

«الشعبية» اعلنت مسؤوليتها ئِسف موكنِ مسؤول في حيش لحد

جنوب لبنان _ الوكالات _ اعلنت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ان أحمدى مجموعاتها فجسرت عبوة ناسفة اثناء مرور موكب احد قادة ميليشيات ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي التي يقودها انطوان لحد داخل الشريط الحدودي المحتل في جنوب لبنان 🗧

الول أن موكب المسؤول العسكري في ميليشيات لحد المؤلف من سيارتين كان يسلك طريقا وسرية» عندما تعرض

والعودة الى قواعدهم سالمن .

بدأ زيارة رسمية للعراق

أميس البحرين: النظروف البراهنة تصدعي اللقاءات المكثفة وتبادل الأراء على الاكسسسسار المنسسسدرات

الصحف «اعتقد انه اختطف .. لقد بغداد _ الوكالات _ وصل أمير دولة بحثنا عنه في جميع مستشفيات البحرين الشيخ عيسى بن سلمان ال بيروت ولم نعثر عليه، وسيارته خليفة الى بغداد امس في زيارة رسمية للعراق تستغرق ثلاثة أيام. المرسيدس التي استقلها صياح وكان في استقبال الشيخ عيسي لدي الجمعة الماضي ليذهب الى البنك اختفت وصوله مطار بغداد الرئيس العراقى واضافت وانه ذهب في الساعة

ونقلت وكالة انباء الخليج عن بنك ليسحب مبلغا بسيطا فكما الشيخ عيسى تقديم خالص شكره تجمع بين البلدين.

بها جميعا». واوْضح ان الظروف الراهنة التي المواطن الالماني الى مقر وكالة اغاثة

ونوه بمواقف العراق الشجاعة النابعة من حرصه الاكيد على الدفاع عن قضايا الامة العربية المصيرية كما اشاد بالجهود البناءة التي يبذلها العراق من أجل ترسيخ اسس السلام.

افراحه بعودة السلام الى ريوع وطنه يفضل ما اظهره من ارادة صلية واصرار وتصميم على تخطي الصعاب كما عبر عن سعادته للفرصة التي ستتاح له والوفد المرافق للاطلاع عن كثب على مظاهر النهضة والتقدم الذي يشهده العراق في مختلف المجالات. صدام حسن وعدد من كبار المسؤولين في القيادة العراقية.

ويرافق امير البحرين وفد رسمى يضم الشيخ محمد بن مبارك ال خليفةً وزير الخارجية والشيخ عبدالله بن

وكالة الانباء العراقية قالت في تقرير لها أن مواقف البحرين تميزت بكونها قبومية متميزة واصيلة سابعة من الايمان العميق بمواثيق العمل العربي

الاستقرار والتطور والنهوض ومواجهة اي تامر يستهدف امن منطقة الخليج العربي والامة العربية قاطبة.

قام بزيارة المصنع وشاهد على

الطبيعة مختلف مراحل انتاجه من

مدافع الهاودزر والمدافع المضادة

للطائرات ومدافع الميدان ومدافع

الدبابات وعمليات التطوير الخاصة

بتركيب المدافع المحملة على المركبات

ذات الجنزير كما شهد ومرافقوه

المعرض ألدآئم لمنتجات شركات الانتاج

الحربي المصرية من كافسة انواع

الدخائر والاسلحة الخفيفة والمدافع

المطورة ومدافع الهاودزر والمفرقعات

واعداد القاذفة والرادارات واجهزة

اللاسلكي والمعدات المدنية المختلفة.

منطقة الاهرآمات كما شهد عرضا

للخيول العربية باستراحة الرئاسة

وزار ألشيخ خليفة بعد ظهر امس

كابتنز كابين ليحتسى البيرة كالمعتاد ولكنه لم يصل الى هنّاك» . تعبيرا صادقاً عن عمق العلاقات التي في غضون دلك اطلق امس سراح الرهيئة الالماني الغربي ماركوس وقالت الوكالة في نبا لها من بغداد ان لشيخ عيسى شدد على ان زيارته كوينت بعد ١٠ أيام من اختطاف. بالقرب من مدينة صيدا بجنوب لبنان . للعبراق «تأتي تدعيما للصلات الحميمة والوثيقة التي تجمع بلديهما وذكر شهود عيان ان اطلاق سراح ق اطار الاهداف السامية الَّتِي نؤمن كوينت حققه السيد نبيه بري زعيم حركة «أمل» اللبنانية الذي رافق

تحيط بالامة العربية ويكتنفها كثير من الاخطار والتحديات الحسام تستدعى منا ودون ابطاء تكثيف مثل هذه اللقاءات وتنسيق المواقف وتبادل

واعرب عن سعادته بمشاركة العراق

تعرفون نحن لا نملك نقودا كثيرة. خالد ال خليفة وزير العدل والشؤون وتقديره للرئيس العراقى لدعوته وكان من المفترض ان يذهب بعد ذلك الى الاسلامية والشيخ محمد بن خليفة ال لزيارة العراق وقال ان الزيارة جاءت خليفة وزير الداخلية ومحمود احمد العلوى مستشار سمو رئيس الوزراء للشؤون المالية وطارق المؤيد وزيم الاعتلام وحبيب احمد قناسم وزير التحارة والزراعة ويوسف رحمة الدوسري رثيس الديوان الاميري.

واضّافت الوكالة ان الزيارة تشكل بحسد ذاتها تاكيدا لانتصاء دولة البحرين العربية.. كما تعبر في الوقت نفسه عن التقدير للعراق قيادةً وشعبا وبعد ان حل السلام والوثام في ربوع النطقة . لتشهد المزيد من تعلائة

الانتساح الحسربي المسري رمسز لرفعسة الأمسة العسر بيسة

القاهرة ـ القبس :

اكد الشيخ خليفة بن زايد ال نهيان للامة العربية جمعاء .

واعرب في تصريح له امس عقب للهيئة القومية للانتاج الحربي عن امله في ان تساعد هذه الصناعات على بناء مجد العرب وتحقيق الترقى والازدهار والاخذ بيد التطور المستمر في عالم السلاح الذي يحدد مصير ألامم في هذا العالم المتصارع.

القاهرة _ والقبساء _ تمت بوزار

العربية المقبلة. وصرح السفير احمد الشجنى سفير اليمن الشمالي بالقاهرة بان موقف دول المجلس تجأه مشاركة مصر في القمة موقف واضح وسبق ان اعلنه قادة المجلس وهنو ضرورة حضور مصر بطريقة واضحة واسلوب لائق مشيرا ألى أن كرامة مصر هي كرامة العرب وقال انه تم خلال الاجتماع تحقيق مزيد من التنسيق بين اعضاء مجلس

ومن ناحية اخرى اعلن عبدالعزيز الدالي الذي زار القاهرة لمدة ٦ ساعات عقب لقائه مع الدكتور عبدالمجيد اننا لسنا في حاجة لاعطاء الجانب الشكلي لعودة مصر اهمية كبرى مؤكدا ضرورة حضور مصر اجتماعات القمة من بدايتها وقال الدالي ان دور الجامعة العربية بعد عودة مصر سيكون دورا كبيرا واكثر فاعلية على الساحتين العربية والدولية مشيرا الى ان دور الجامعة في المرحلة المستقبلية هو تأكيد التضامن والتعاون السياسي والاقتصادي بين الدول النربية وتاكيد

ينقل رسالة للقذافي رئيس الأركان اليمني يسزور ليبيا

الاركان العامة للقوات المسلحة عضو اللجنة الدائمة في الجمهورية العربية اليمنية العقيد عبدالله حسين البشيري الى طرابلس امس في زيارة رسميةٌ لليبيا تستغرق عدة أيَّام. ونقلت وكالة انباء سبأ اليمنية

للانباء عن العقيد البشيري قوله عند المَعَادرة انه يحمل رسالةٌ من رئيس الجمه ورية العربية اليمنية على عيدالله صالح الى أُخْيه الرئيس الليبي العقيد معمر القذاق تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين والقضايا التي تهم الأمة العربية.

اتصالات مصرية عربية حول قمة الدار البيضاء

الخارجية المصرية امس سلسلة من الاتصالات والاجتماعات المهمة بين مصر ومجموعة من الدول العربية حولٌ تُرتيبات انعقاد القمة العربية الطارئة في الدار البيضاء في الاسبوع المقبل حيث استقبل الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري امس السفير محمد التاري سفير المفرب بالقاهرة.. وصرح الدكتور عبدالمجيد بان الاجتماع تناول ترتيبات القمة العربية ووصف السدكتسور عبسدالمجيسة سلسلسة الاجتماعات التي عقدها وشملت سفراء مجلس التعاون العربي والعراق ـ الاردن ـ اليمن الشمالي»... وسنيري تونس والمغرب.. وعبدالعزيز الندالي تائب رئيس النوزراء ووزينر خارجية اليمن الجنوبي بانها اجتماعات مهمة وتدور حول القمة

التعاون العربي ومناقشة الموعد المناسب لعقد قمة المجلس الذي لم يتحدد بصفة نهائية واشار الى ان ا هناك اتفاقا عربيا عاما يرى ويبحث ما من شانه ان يدعم مؤتمر القمة في

الحقوق الشرعية للشعب الفلسطيني.

صنعاء ـ كونا ـ توجه رئيس هيئة

ولي عهد أبوظبي:

ووزير الزراعة ورئيس بعثة الشرف قد

ولى العهد ونائب القائد الاعلى للقوات السلحة بدولة الامارات العربية المتحدة ان الانتاج الحربي المصري يعتبر رمزا من رموز الرفعة والعزة زيارته لمصنع ١٠٠ الحربي التابع

وكان الشيخ خليفة بن زايد يرافقه الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء ودكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء

إلى أن المجموعة الاوروبية الموحدة التي ستبدأ عام ١٩٩٣ لن تكون فضاء مغلقًا ومنكمشا على نفسه.

وحول المحادثات التي اجراها خلال زيارته لتونس ذكر أن الجانب الفرنسي درس مختلف الاقتراحات تقدم بها الطبرف التوث المجَّالات الْأقتصادية والمالية مشيراً الَّي ان تونس تعد في مقدمة الدول بالنسبة العدد سكانها من المتمتعلين بالمساعدات التي تقدمها بلاده وذلكُ نظرا للعلاقات الوثيقة التي تربط بين واشارالي ان اللجنة المشتركة درست

كافة الجوانب المتعلقة بالتحضير للزيارة التي سيقوم بها الرئيس الفرنسي فرآنسسوا ميتيران لتسونس الشهر المقبل تلبية لدعوة من نظيره التونسي زين العابدين بن على مؤكدا استعدآد بلاده فالساهمة بالترتيبات الخاصة لهذه ألَّزيارة من اجل توثيق علاقات الصداقة بين الجانبين.

الاشتراكي.. مرييات والبان وباذنجان

وتتيح هذه التبرعات تقديم وجمة

يوميا ألى ٤٠ اسرة لجات إلى قرية

عيحا التي يبلغ عدد سكانها ثلاثة الاف نسمة والواقعة على السفح

وتتلقى كل اسرة نازحة اسبوعيا

وعاء يحتوي على خمسة ليترات من

حليب الماعز يقوم بارسالها متبرع

وفي بلدة راشيا القريبة قام الحزب

التقدُّمي الاشتراكي بتوزيع نحو ٥٠

اسرة من اللاجئين على منازل دات

اسطح من القرميث الاحمر يعلك

معظمها مسيحيون كانوا ياتون عادة

لقضاء الصيف في راشيا الا أن اغلاق

نقاط العبور حال دون تمكنهم من

مغادرة المناطق الشرقية الضاضعة

وتنتظر سيارة خضراء امام

الحرب وقد تكدست فوقها اواني طبخ

ومواقد غاز وتلفزيونات واكوام من

وفي المقعد الخلفي تنام هالة وهي

طفلةً في الخامسة مِّن عمرها. وتقولَ

والدتهاً نهى «انها لا تستطيع النوم.

لسلطة العماد ميشال عون.

مكدوس في زيت الزيتون.

الشرقى لحبل الشيخ.

ارين من القصيف اخسوانهم الف

راشيا _ لبنان _ ا ف ب _ ابلت الطائفة الدرزية المنغلقة والموحدة اكبـر قـدر من التضامن لتجنيب «لأجنَّيها» الذين فروا من قصف الجبل بجنوب شرق بيروت المتاعب التي يعاني منها النازحون اللبنانيون الاخرون.

وهكذا تم استقبال اكثر من ٣٠٠ اسرة في اقل من شهرين في منطقة راشیا علی بعد نحو ۹۰ کلم جنوب قرى جبل الشوف الدرزية القريبة من خط الجبِّهة مع المناطق المسيحية. ويقول آبو يوسف وهو مزارع درزي من قرية عيحاً «ان الذين يصلّون الى

هنا ضيوفنا ونحن نعاملهم على هذا الاساس». وقد حرص ابو يوسف على اعادة طلاء احدى غرف منزله قبل وضعها تحت تصرف اسرة جاءت من قرية شديدة التعرض للقصف. وعلى مرش من الاسمنج في احد اركان الغرفة جلست سيدة في الخمسين من العمر وقد غطت راسها بطرحة بيضاء وامسكت بيدها صورة نديم ابنها

الوحيد البالغ ٢٧ عاما والذي قتلته شظية قديفة. وهي تتناسى حزثها على وحيدها للحظأت لتشكر اللذين استقبلوها والذين تقول عنهم انهم «يحاولون كاصدقاء حقيقيين التخفيف من

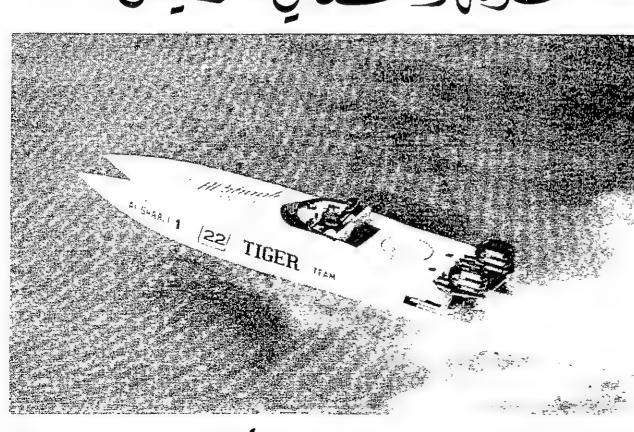
والتزاما بتقليد «الحسنة» الدرزي يقدم سكان عيحا يوميا كمية من الاغلاية إلى مقر الحزب التقدمي

وحتى الاذاعة لا تبعد عن اذنيها دوي . المدافع». وتضيف «لجات شقيقتي مع اسرتها الى هنا وعوملوا معاملة طّيبة فقررنا الحضور بدورنا وينتظر زوجى ان يعطونا منزلا».

«الشعبية» الارترية تنفي مفاوضة اثيوبيا

الخرطوم _ رويتر _ نفت الجبهة الشعبية لتحرير ارتريا امس انها غيرانه قال لوكالة رويتران التقارير التي ذكرتها بعض صحف الخرطوم في واققت على اجراء محادثات سلام مع الاسبوع الماضي عن ان المهدي بعث مُمثلى الحكومة الاثيوبية في السودان برسالة الى الرئيس الاثيوبي منعستو وقُال محمد على عمر عضو اللجنة المركزية للجبهة الشعبية لتحريس هيلا مريم يقول فيها أن الجبهة الشعبية لتحرير ارتريا وافقت على فتح ارتريا ان الشوار اجروا «مساحثات المفاوضات في العاصمة السودانية هي عامة، عن أمكانية السلام مع رئيس انباء غير صحيحة . الوزراء السوداني الصادق ألمهدي منذ

ع في فريق GIVE WAY لسياق القوارك السريعية م کریم السر عالی مارست



«كليوباترا» حيث سبقه التدريب «كليوباترا واحد» بالاضافة لتدريباتنا المشتركة مع الاسطول السادس الاميركي في البحر المتوسط وقال ان هذه التدريبات المشتركة تم وضع التخطيط لها منذ عام مض اسلوب منظم وطبقا للالتزامات ألواردة بالنسبة للاساطيل المصرية والاجنبية الاخرى ونحن لا نسمح بتنفيذ أي تدريبات مشتركة معنا غير

مُخطَطة ونؤجلها للعام التالي ليتم التخطيط لها والمصادقة عليها في وقال الفريق شريف الصادق ان هذه الانواع من التدريبات الكبيرة تستلزم تكاليف وميزانيات وتصديقات من القيادات السياسية للدول المشتركة

الجرائم حدثا لم يبلغ من العمر ١٨

كما نص المشروع على ان يعاقب

بالاشغال الشاقة المؤبدة ويغرامة لا

تقل عن ٥٠ الف جنيه ولا تزيد عن

۲۰۰ الف كل من ادار او هيا مكانا

لتعاطى المحدرات بغير مقابل وكل من

سهل آو قدم مخدرات للغير بقصد

كما يعاقب بالاشغال الشاقة الموقتة

ويغرامة تصل الى ٢٠ الف حنيه كل من

حازاواشترى اوانتج اواستخرج مادة

مخدرة او زرع نباتًا مخدرا ويجوز

للمحكمة. أن تُحكم بايداع من يثبت

ادمانه احدى المصحات التي تنشأ

ونص المشروع على ان يعاقب

بالاعدام ويغرامة ٢٠٠ الف جنيه كل

من قتل عمدا احد الموظفين من

القائمين على تنفيذ القانون أثناء

تطلق على هذه التدريبات اسم

واضاف ان التدريب الحالي مع

الاسطول الفرنسي يمثل التدريب

الثاني وليس الاول ويسمي

التعاطي.

تأدية وظيفته.

«کلیوباترا ۲ » تستغرق اسبوعا

مناورات مصرية .فرنسية في المتوسط

على التدريب المشترك «كليوباتر - ٢». واوضح قائد القوات البحرية المصرية آنه سيشارك في التدريبات المشتركة من الجانب الفرنسي حاملة الطــاترات «فــوش» .

وْقِالِتَ الجِيهِة فِي بِيانِ اصدرته امس

.. وأضافت أن انفجار العبوة الناسفة لمر السيارة الاولى تدميرا كاملا وادى أني سقتل وجرح جميع ركابها وعددهم 7 أشخاص كما أصاب السيارة الثانية

وقالت أن «العدوقام اثر ذلك بحملة تعشيط في المنطقة » بحثا من الهاجمين الذين تمكنوا من الانسحاب الشيخ صباح الاحمد عن نتائج اتصالاته مع الاطراف اللبنانية.

وكان الشيخ صباح الاحمد قد اعلن ان اللجنة السداسية ستعقد اجتماعا

على هامش مؤتمر وزراء الخارجية

العرب في الدار البيضاء في العشرين من

وقال ان أللجنة سترفع تقريرا الى

وزراء الخارجية في اجتماعهم في الدار البيضاء حول اعسالها وتتاثيج

الأتصالات التي جرت في بيروت مع

دمشق أمس ان وفد الجامعة العربية

ينتظر عودته إلى العاصمة السورية

قادما من الكويت يوم غد الثلاثاء قبل

ان يتوجه منها في اليوم الثاني الى

لينان لأستئناف اتصالاته مع الاطراف

الجرحي اللبنانيين لم يعرف عددهم

بعد من بيروت الغاربية سينقلون

بطريق البر من الاراضي اللبنانية الى

سوريا قبل ان يتوجهوا على مثن طائرة

خاصة إلى الكويت للمعالجة وان عددا

مماثلا من الجرحي اللبنانيين في

بيروت الشرقية سينقلون بطريق الجو

ألى قيرص تمهيدا لنقلهم من هناك الى

وذكرت مصادر دبلوماسية عربية في

دمشق أن الامين العام للجامعة العربية

السيد الشادلي القليبي سيصل ألى

العاصمة السورية اليوم لاجراء

محادثات مع الرثيس حيافظ الاسد

وعدد من كبار المسؤولين السوريين

حول الوضع على الساحة اللبنانية

وتنفيد فرارات مجلس الجامعة

كما ستتناول المحادثات الوضع على

الساحة العربية وبخاصة موضوع

القمة العربية الطارثة التى ستعقد في

من ناحية ثانية، اتهمت صحيفة

«تشرين» الحكومية السورية العماد

عون بانتهاك الهدنة البرية التي

اعلَنْها وقد الجامعة العبريية يبوم

الخميس الماضي. وقالت الصحيفة «ان تهديد عون

وقف اطلاق النار يؤكد ومن جديد

اصرار التقسيميين والانعزاليين على

المفي في تنفيذ المشروع الصهيوني ضد لبنان بتفتيت وشسردمت وخلق كانتونات طائفية تشكل رديفا وحاميا

للكيسان الصهيدوني العنصري

والتوسعي في الارض العربية». وكان العماد عون قد رفض امس

الاول المباشرة بأي عملية اصلاحات

للنظام السياسي آلتي يطالب بها

الفريقُ الاسلاميُّ طالماً استمر الوجود

وصرح عثمان عابدين سكرتير نقابة

المستشارين بأن المستشارين لم

يتقدموا بمطالب ولكنهم لن يتنازلوا

ويدأ تجمع نقابات العاملين بادارة

المحاكم اضرابا صباح امس لدة عشرة

حُدمة العاملين بادارة المحاكم الَّتي

اجازها مجلس القضاء العالي في شهر

واعلن مصدر عسكري سودائي امس

ان عشرة اشخاص لقوا مصرعهم على

ايدي قوات حركة المتمردين واعتقل

عدد آخر بتهمة التجسس على الحركة

عندما هاحمت هذه القوات المواطنين

يوليو من ألعام الماض.

عن حقوقهم المُكتسبة بالقانون.

العسكري السوري في لبنان.

المغرب يوم ٢٣ مايو الجاري.

الخاصة بلبنان.

وقالت هذه المصادر ان عددا من

وذكرت مصادر السفارة الكويتية في

الشهر آلحالي.

اطراف النزاع هناكء

وقال في تصريحات للصحافيين عن حضور مصر المؤتمر «ان سوريا التي خاضت حرب تشرين التحريرية مع الشقيقة مصر تعرف اهمية مصر بشعبها وجيشها في النضال القومي العربي وهي ايدت عبودة مصر الَّي مكانها الطبيعي في النضال القومي

وَأَضَّافَ كورية «ان سوريا تعرف ان الرئيس حسنى مبارك الذي تربطه بالرئيس حافظ الاسد علاقات صداقة قديمة ليس انور السادات وليس مسؤولا عن السياسة التي ادت الى ابتعاد مصرعن الصف العربي وهي لا تُتَعَاضَى عَن ٱلعناصر الايجَابية في سياسة الرئيس مبارك».

وقال کوریة «ان سوریا تدرك ان مصالحها ومصالح مصر المستقبلية واحدة وترى في حضور الرئيس مبارك القصة العربيلة الطارئة في الدار البيضاء تطورا طبيعياً وايجاًبيا». واضاف قوله ان العلاقات السورية

واعادت معظم الدول العربية تطورا ايجابيا وان الرئيس الاسد علاقاتها مع مصر بعد مؤتمر القمة وصف في حديثه الاخير لحلة «تايم» العربي الطّارىء الذي عقد في العاصَّمَّة الاردنية عمان في نوفمبر عامٍ ١٩٧٩ والذى ترك للدول العربية حرية اعادة علاقاتها مع مصر. مشاورات

قادة دول المغرب العربي أجروا وحدة الصف العربي وأيدت كل تحرك مشاورات مهمة حول تونير افضل في اتجاه التضامن العربي والعمل الظروف لعقد القمة العربية فقد اجرى البرئيس التونسي زين

الحسن الثائي والعقيد معمر القذافي الذي كان في زيارة قصيرة للمغرب. كمًّا احرَّى الملك الحسن الثاني والعقيد القذاف اتصالا تليفونيا مع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد. وفي الوقت نقسه اجسرى العقيد القداق اتصالا تليفونيا بالرئيس السوريُّ حافظ الاسد. "

العابدين بن على اتصالا تليفونيا الليلة

واكدت مصادر دبلوماسية عربية لراسل وكالة انباء الشرق الاوسط في تونس ان مشاركة مصر في مؤتمر القمة العربي الاستثنائي في الدار البيضاء «امر مفروغ منه».

قبل الماضية مع العاهل الغربي الملك والتزمت بالقرارات الصادرة عنها وساهمت في كل عمل عربي مشترك.

> بها المملكة العربية السعودية والاردن. وسوزيا هي آحدي ثلاث دول لم تعد علاقاتها الدبلوماسية مع مصر منذ قطع العلاقات بن الدول العربية ومصر

بعد توقيع القاهرة معاهدة صلح مع أسرائيل عام ١٩٧٩. والدولتان

مسودة اتفاقية تعاون بين موسكو وطهران

طهران - طوكيو - وصل الرئيس الايراني على خامنني الى بيونغ يانغ في زيارة لكورياً الشماليّة تستهدف تعزيز التعاون بين البليدين. وكالية الاسوشيتدبرس قالت ان بيونغ يانغ اعدت استقبالا حافلا لخامنئي حيث احتشد اكثر من ١٠٠ الف شخص على طول الطريق المؤدية من المطار الي مكان اقامته في فندق وسط العاصمة. وقالت وكالة الانباء الكورية الشمالية ان الحشود رددت عبارات «الصداقة والوحدة». ولم تعط مزيدا من التفاصيل غير قولها ان خامنئي وكيم ايل سونغ عقدا اجتماعا في جو

تسوده روح الصداقة والوثام. ووصل خامنئي الى كوريا الشمالية من الصين بعد زيارة استغرقت ستة ايام وقع خلالها ثلاثة بروتوك ولات ثقافية وقنصئية ومصرفية، بالاضافة الى اتفاقات عسكرية.

في طهران نقل عن وفد سوفيتي يزور طهران قوله ان الاتحاد السوفيتي مستعد لاقراض ایران ۱٫۲ ملیار رویل «١,٨ مليار دولار» لتمويل مشروعات

موسكو : تجدد الجابهات العرقية فسى ناغو ر نسسسو كار ابسسساغ

موسكو _ الوكالات _ ذكرت وكالة انباء تاس السوفيتية أن مواجهات عنيفة جرت بين مئات من المواطنين الارمن والاذربيجانيين في منطقتة مارواكيرسك شمال اقليم ناغورنو كاراباخ في نطاق الحوادث العرقية

التي يشهدها الاقليم منذ فترة. وتَّقالتُ أن خمسة اشخاص اصيبوا بجروح في هذه المواجهات التَّى اشتَّركُ فيها حوالي ٣٠٠ من الجانبين. واضافت الوكالة أن الموقف ناغورنو كاراباخ التى يطائب سكانها

الارمن بضمها الى جمهورية ارمينيا السوفيتية لا يزال «معقدا». واضافت ان «محاولات» لاعاقة الاعمال الزراعية جرت ايضا اضافة

وصل عدن جنبلاط: الاصلاح السياسي صلب الموضوع .. في لبنان

عدن ـ ق.ن.ا ـ وصل الى عدن امس وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني في زيارة لليمنّ الديمقراطي تستغرّق عُدة ايام . وقال جنبيلاط في تصريح اذاعه راديو عدن أن زيارته لليمن الديمقراطي تهدف الى تنسيق الجهود حول اخر المواقف والاحداث على الساحة العربية وبالتحديد على الساحة اللبنانية ّ.

وحول جهود الجامعة العبربية باتجاه حل الازمة اللبنائية قال جنبسلاط «نحن ترحب بمساعي وجهود الجامعة العربية وبوقف اطلاة. النَّارِ .. ولكن وقفَ اطلاقِ النَّارِ بحدُّ داته ليس الا هدنة الى ان يتم الدخول في صلب الموضوع وهمو الاصلاح السياسي، .

ُ «الهدف تلطيخ سمعتنا» جبريل ينفى اشتراكه في تفجير الـ«بان اميركان»

واشنطن كونا كنفى زعيم الجبهة الشعبية لتحرير فلسطس «القيادة العامة» احمد جبريل الاتهامات الامبركية بأن منظمته كان لها ضلع في حادثٌ تحطم طائرة «البان اميركآن» فوق اسكتلندا في ديسمبر الماضي ووصف هذه الاتهامات بأنها «غبرً صّحيحة وتهدف الى النيل من سمعةً

وقال في مقابلة مع مجلة «يو اس نيوز ان وورلد ريورت، تنشرها ف عدد لها الذي تصدره الاسبوع المقبل انه لم يِتْلِقَ أَمُوالاً مِنْ أيرانَ كُمَّا أَدْعَتُ وَكَالَةً المخابرات الاميركية المركزية نظير القيام بهذه العملية التي قتل فيها

واضاف «نحن نعلم أن هذا الاتهام ليس صحيحا وتعلم السي اي ايه هي الاخرى ذلك غير انها تريد تلطيخ سمعتنا».

حضحور مسارك القمصحة الطحطارنة الاخريان هما ليبيا ولبنان. - المصرية شهدت في الأوثة الاخيرة

> الاميركية العلاقات بين سوريا ومصر بانها في وضع ايجابي. واكد كورية أن الرئيس الاسد سيرأس وفد سوريا في مؤتمر القمة العربي وقال ان سوريا «دعت دوما الى

المصالح المصرية والسورية المستقبلية واحدة

ألعربى المشترك لتحسريس الاراضي العربية المحتلة وتأمين ممارسة الشعب الفلسطيني لحقوقه واضاف قوله «انطلاقا من هذا الموقف القومي حضرت سوريا ف الماضي مؤتمرات القمة العادية والطارئة

وهذا الموقفَ لم يتبدل». وكانت العلاقات السورية _ المصرية قد تحسنت بعد جهود وساطة قامت

خامننى وصل الى كوريا الشمالية وسدأ محماد نساتسه وسع كبيس وايسل سونسخ السوفيتي سيساعد في بناء محطتين

ولم تذكر الوكالة الفترة التي قد تقدم فيها القروض ولكن كوناريف قال ان موسكو وضعت مسودة اتفاقيـة للتعاون الاقتصادي مع ايران على المدى القصير.

ونقلت وكالة الانباء الايرانية عن

وقال كوناريف ـ الذي يزور طهران لحضور اجتماع للجنة اقتصادية مشتركة _ انه يأمل بان تكون الاتفاقية في شكلها النهائي جاهزة قبل ان يبدًا عَلَى اكبر هاشميّ رفسنجاني رئيس البرلمان الايراني زيارة لموسكو في يونيو

حزيران المقبل. وقال وزير الاقتصاد والمالية الايراني محمد جواد اروائي انه تم الوصولُ الى اتفاق مبدئي لتصدير ما يتراوح بين مليوني وثلاثة ملايين متر مكعب من الغاز الى الاتحاد السوفيتي. وقالت الوكالة الايرائية أن الاتحاد

الى انتهاكات لوقف اطلاق النار يومي الأربعاء والخميس الماضيين في ستيباناكيرت اكبر مدن ناغلورنو

ومن جهة اخرى تحدث اركادى فولسكي مسؤول اللجنة الأدارية الخاصة التي شكلتها موسكو في يناير الماضي في التُلفزيون الاقليمي ليوضح ان الاضّرابات من شانها وحسب «تعقيد» العلاقات مع المناطق الإخرى وانها لا تشكل «بأي حال وسيلة لتسوية مشكلة ناغورنو كاراباخ». واخيرا ذكرت وكالة تاس ان السلطات تسيطر على الموقف وان قوات الامن اتخذت اجراءات لضمان

الامن العام. ويقوم أرمن ناغدورنو كاراباخ باضراب منذ الثالث من مايو الحالي مطالبين بان تسلم اللجنة الادارية الخاصة التي يرأسها فولسكي والتي تتبع موسكو مباشرة سلطأتها الى اللجنة المحلية للحزب الشيوعي. كما

من ناحية ثانية اجتمع اعضاء في حركات شعبية تسعى للاستقلال قي جمهوريات استونيا ولاتفيا وليتوانيا السوفيتية امس الاول للاتفاق على القيام بجهود مشتركة من اجل الحصول على استقلال اقتصادي

يطالبون باعادة ضم منطقتهم الى

معرض الحرمين الشريفين يفتتح بالدار البيضاء

الرياض ـ وأخ ـ يفتتع في مدينة الدار الدار البيضاء نهاية الشهر الجارى معرض الحرمين الشريفين الذي تقيمه المملكة العربية السعودية في عدد من الدول العربية والاسلامية والصديقة. وسيقام المعرض في مقر المعرض الدولي علىٰ ارض مساحّتها « ٢٠» الفّ

ويشتمل المعرض على مجسمات لشروعات توسعة الحرمين الشريفين وصور بانورامية واخرى مختلفة الاحجام للحرمين الشريفين والمشاعر

فلسطيني اطلق النار على ضابطتن اسرائيليان

الاراضى العربية المحتلة ـ الوكالات ـ اطلق مواطن فلسطيني الرصاص واصآب ضابطين اسرائيليين اثنين بجراح في شمال فلسطين المحتَّلة امسَّ قُبِلُ أَنَّ يَصابِ بجراح خُطيرة عندما رد الضابطان باطلاق آلرصاص عليه. وقد اطلق الفلسطيني الذي لم تعرف هويته على الفور الرَّصاص على سيارة شرطة بالقرب من سجن شطأ

بالقرب من وادي بيسان. وقالت مصادر اسرائيلية قولها انه يرقد حاليا في مستشفى اسرائيلي في حالة حرجة.

وزير السكك الحديدية السوفيتي نيكولاي كوناريف قوله ايضا ان أن موسكو ستساعد في اتمام مشروع القروض متاحة بسعر فائدة قدره ١,٥ وذكرت الوكائة ان ارواني ابلغ كوناريف ان ايران والاتحاد السّوفيتي يمكنهما ان يبدأا مفاوضات بشأن التعاون الاقتصادي بيبهما حتى عام

وعاد الى طهران قاسمى محافظ البنك المركزي الآيراني قادما من بوخارست بعد زيارة لرومانيا أستغرقت عدة ايام.

للطاقة وفي تحسين محطات اخرى.

ونقلت الوكَّالة ايضاً عن كوناريف قوله

وذكر راديو طهران ان المسؤول الايراني قام خلال الزيارة بتسليم رسالة خطية من مير حسين موسوي رئيس الوزراء الايراني الى نظيرة الروماني لم يذكر شيء عن مضمونها . كما تمّ التوقيع على مذكرة تفاهم بين الجانبينُ الايراني والروماني في مجال

التعاون المالي والمصرفي.

المحادثات الكويتية

(تتمة المنشورعلي الصفحة الاولى) بزيارة السلطان قابسوس ووصف تصريح لوكالة الانباء العمانية الزيارة بانها زيارة اخوة واشقاء. وحسول دور مجلس التسعساون

الخليجي في دفع المفاوضات السلمية بين العراق وايرآن اكد الشيخ صباح الاحمد اهتمام دول مجلس التعاون الخليجي بتسوية النزاع العراقي الايراني مشيرا الى ان محادثات جلالة السلطآن وسمو امير دولة الكويت ستتناول هذا الموضوع.

وفيما يتعلق بالوضع في لبنان اشار الشيخ صباح ألى أن الهدوء يسود الان في لبنَّان معرِّبا عن امله في ان يتحسن هَـذا الهدوء.. واوضح أن اللجنة العربية السداسية تقوم الان بعمل تقييم للوضع في لبنان.

واضاف بانه سيلتقي اعضاء اللجنة العربية انسداسية في الكويت لمناقشة ما توصلت اليه اللجَّنة حول الوضع في لبنان وقال ان اللجنة السداسية سوف تلتقي اليوم او غدا السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية لاطلاعه على

ذكرى اغتصاب فلسطبن

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى) الشوارع المؤدية الى مكان الانفجسار واوقفت ٨٠ عاملا فلسطينيا في

وواصل المواطنون الفلسطينيون حريهم ضد العميلاء وقتلوا طعثا بالسكاكين احمد ابراهيم الفكراوي من خان يونس بقطاع عُزة الذي يشتبه بتعاونه مع سلطآت الاحتلال. وكان فلسطينيون قد طعنوا حسن عودة « ٩٠ عاما » وهو سمسار اراض

من قرية كفر ثلث بالضفة الغربية المحتلة بآلة حادة واصابوه بجروح خطيرة ليل الجمعة الماضية. وقالت مصادر امنية ان عودة من المعروفين بتواطئهم مع السلطات الاسرائيلية. وكان رعمآء الانتفاضة الفلسطينية قد دعوا الفلسطيئيين الى مطاردة اولئك الذين يتعاونون مع السلطات الاسرائيلية وقتلهم. وحتى اولئك الذين ينكرون ذلك علنا يخافون على

وقال اقارب رجل قتل في نابلس للاشتباه في تعاونه مع سلطات الاحتلال في تُقرير تلفزيوني في الاسبوع الماضي انهم كانوا خائفين آلى درجةً انهم لم يستطيعوا مغادرة المنزل لدفنه، وقررت سلطات الاحتلال تاجيل الامتحانات في صدارس غزة حتى عُ يونيو المقبل. وكان من المقرر اجراء الامتحانات غدا.

الخميس بقوله انبه سيزيل ٥٠٠ من جهة ثانية قرر قائد المنطقة الجنوبية الاسرائيلي ضم مدنيين ومتطوعين اخرين الى آلاف من الجنود الاسرائيليين في البحث عن جندي اسرائيلي مفقلود منذ عمام. وقالت مصادر أسرائيلية ان المخاوف تزايدت حـول مصير الجندي وان عمليات البحث تشمل اجزاء وآسعة من قطاع

الرئيس بوش بقوله «لا توجد مثل هذه

مدمسسوم مسسع المسسوت

واحد على الحادثة الاخيرة.

٢_ان جهاز امن حركة «فتح» الذي

اثبت في مناسبات عديدة فعاليته

الشرة للانتباه (وللاعجاب في أن معا)

قد اخترق فعلاً، وفي مدينة صيدا

بالذات التي يحكمها هذا الجهاز

بدقة. وهذآ يعنى أن القوة الأخرى

المنفذة تستطيع أن تفعل اكثر بكثير

مما فعلته حتى الان، ودون الحاجة الى

٣ _ إن التاخير في معالجة الخلافات

بين القياديين في حركة «فتح» في منطقة صيدا، وحيث الوجود الكثيف

والاقوى للحركة، قد احدث اكثر من

تيار يعتمد على الحساسية الشخصية

اكثر من اعتماده على اي تباين حقيقي

ق وجهات النظر. ويبدو أن هناك في

قُبِادَةُ الْحركة من كان يعمل على تغذية

(او تغطية) هذا الوضع لاقامة توازنات

تُمكّن السيطرة عليها بسهولة ولا

تسمح بحصول اي انشقاق مبرمج من

وقد ابدت قيادات فلسطينية في

مخيم عين الحلوة لـ ﴿ عَبِي مَحَاوِفُهُمْ

من حصول تطورات خطيرة في المنطقة

باعداد خُارجي دقيق، مشيّرة الى إن

تعرض السيد ياسر عرفات لأي آذي

سيجعل كل الاحتمالات ممكنة،

ومؤكدة أن ما حدث اخيرا كان بمثابة

رسائل مباشرة الى رئيس دولة فلسطين

الخارج او من الداخل على السواء.

المواجهة العسكرية المباشرة.

بيروت - القبس : قالت مصادر دبلوماسية غربية

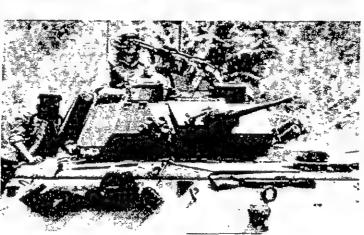
ل يققبس ان حياة السيد ياسر عرفات، رئيس دولة فلسطين، باتت الأن مهددة اكثر من اي وقت مضى، مشيرة الى ان هذا الاخير الذّي يتمتع بحدس شخصي عميق «يعيش هذه الحالة فعلا»، وقدّ راح يسر الى معاونيه بأنه في سباق محموم مع الموت، وأن عليه أن يفعل شيئًا كُبِيراً قبل ان يغمض عينيه لان ترك الفلسطينيين في وضعهم الحالي، ودون توطيف آمكآناتهم في سيآق دبلوماسي معين، يعنى دفعهم الى الفوضى انَّ لم يكن الى العدمية التي تمكن الاطراف الاخرى من السيطرة عليهم، وبالتالي فرض التسويات التي تلائم هذه الاطراف والتي لا بد أن

تتعارض مع المصلحة الفلسطينية. ولأحظَّتُ المصادر ان عمليات الاغتيال التي حدثت كشفت عدة عناصر من ابرزها:

١ ـ أن القوى التي تعمل ضد قيادة «فتـح» هي من القـوة بحيث ان باستطاعتها العمل بفعالية وفي وضح النهار، بحيث انها قامت بعدة عمليات متشابهة دون تردد، فبعد محاولة اغتيال زيد وهبي، اصاب الرصاص المثل الشخصي للسيد يأسر عرفات السيد عصام سالم، ثم تمت تصفية السيد بسام حلواني قبل انقضاء يوم

اضرابعاء الاربعاء

بنبها : المعارضة تبدعو منظمة الحدول الاميركيسة لمصاقبسة نسورييفسا



جندي اميركي فوق ناقلة جنود في بنما (رويتر)

بنما -اب + رويتر -دعت المعارضة الى اضراب عام وشامل ليوم واحد وطلبت من منظمة الدول الاميركية نرض عقوبات لعزل الجنرال القوي مانرويل انطونيو نورييغا. وقال مرشح نائب الرئيس عن المعارضة ريكاردو ارياس كالديرون «أن الاضراب العام مسرخسة من احسل السديمقسراطيسة والتضامن مع شعب اميركا اللاتينية والعالم». وطلب من كل المواطنين في بنما المشاركة في الاضراب بعد غد الاربعاء. واضاف «اننا نطلب من الجميع كل في شارعه والحي الذي يسكن فيه». ويتصادف الاضراب مع اجتماع لمنظمة الدول الاميركية لبحث الوضع في بنما. وعنزت القوات الاميسركيسة التي وصلت الى بنما اجراءات الامن حول قاعدة هوارد وغيرها من القبواعد والمؤسسات العسكرية في بنما. وكان الرئيس

زيارة وفد من وزراء خارجية المنظمة لبنما وتسليم نورييغا القرارات التي م التوصل اليها. واستمر وصول الدفعات من التعزيزات العسكرية الاميركية الى قاعدة خارج العاصمة البنمية، ومن بين التعزيزات سيارات اسعاف ومواد طَّبية وذكر ان حوالي الف جندي وصلوا

كالديرون قال ان المعارضة تريد ثلاثة

امور من منظمة الدول الاميركية اولا

ادانة نورييغا وثانيا دعوته لقبول

نتائج الانتخابات وثالثا فرض عقويات

دبلوماسية وسياسية ضده، أضافة الى

وفي كاراكاس نفى وزير خارجية

فنزويلا انريك نيجيرا باريس نبأ ذكرته صحيفة «واشنطن بوست» بأن الرئيس الفنزويلي كارلسوس اندريه بيريز عرض اللجوء السياسي على نورييغا في فنزويلا، وكان نورييَّغا قد ظهر علناً لاخر مرة قبل أنتخابات

اكسب حرب السلام ـ السلام الدائم ـ

الذي يبنيه الفعل وليس الكلمات».

وقال بوش وهو يعقب على قرار

غَـورياتشيف خفض ٥٠٠ صاروخ

نووي قصير المدى «دعه يفعل ما يقول

من جانب واحد. سيكون امرا طيبا».

بالفعل ٢٠٠٠ صاروخ نووي وسيكون

امرا طيبا ان يمضي هو قدما ويقوم

وقال الرئيس بوش استطرادا لما

قاله في حفل للخريجين في جامعة

تكساسَ من ان موسكو تُحْتَاجَ لان تدعم

كلماتها بافعال والقيام بعمل هو مأ

وامتنع متحدث باسم البيت الابيض

عن التعقيب على تصريحات ادلى بها في

بون وزير الخارجية السوفيتي ادوارد

شيفاردنادزه بأن قيام حلف شمال

الاطلسي بنشر صواريخ نووية جديدة

قصيرة المدى سيجبر حلف وارسوعلى

التوقف عن ازالة صواريخ «اس اس ــ

٢٣» بموجب معاهدة ازآلة الصواريخ

النووية متوسطة المدى الموقعة عام

وقال متحدث باسم البيت الابيض ان

البولايات المتحبدة خفضت عبد

الصواريخ النووية القصيرة المدى في

اوروبا الغربية بمقدار ٢٤٠٠ صاروخُ

وعندما سئل شيفاردنادزه يوم

السبت ما الذي سيفعله حلف وارسو

اذا فَام حلف شَّمال الاطلسي بناء على

طلب الولايات المتحدة ويريطانيا

باحلال صواريخ اطول مدى محل

الصواريخ النووية القصيرة المدى

القديمة من طراز لانس قال محذرا ان

هذا سيمثل تهديدا لجزء من المعاهدة

الامبركية والسوفيتية الخاصة نازالة

الصواريخ النووية المتوسطة المدي.

واضاف وسيتعين علينا دراسة هذا

الامر. لانه سيكون امرا لا معنى له

تدمير هذه الصواريخ ـ اس اس ـ ٣٦٣».

خلال العقد الماضي.

كنت اتحدث عنه بالامس..

واضاف بوش قبوله «لقد أزلنا

الاميركي جورج بوش قد حث البنميين امس الأول من عسكر ومدنيين لفعل كلُّ الاسبوع الماضي. ما يستطيعون للاطاحة بنورييفا.

بسوش: اريىد كسسب حسرب السسلام وليس الكلام ضد غبور بناتشييف

لكسينغتون _ كنتكي _ رويتر _ قال الرئيس الاميركي جورج بوش ان موقفه من العلاقات بين الشرق والغرب قد لا يجذب كتاب ألعناوين الرئيسية بالصحف مثل تصريحات غورياتشيف ولكنه اشار بأن هذا الموقف هو افضل لطرق نحو عالم اكثر أمنا.

وقال الرئيس بوش في مادبة عشاء امس الاول انه مستعد للعميل مع موسكو على تهدئة التوترات ولكنة اعلن «انسا لن نقوم بسذلك بسبب سداجتنا أو على أساس من الوعود أو المقترحات. اننا سنقوم بذلك عمل اساس من الحقائق...» أ وقال مستشار آلامن القومى برنت

سكاوكروفت في اقرار لجاذبية تصريحات غيورساتشيف ان استراتيجية اميركا لا تستهدف «احتلال العناوين الرئيسية». واكد بوش في هيوستن امس الاول للصحافيين بأن العالم يحتاج الى افعال وليس الى كلمات من موسكو. وجاءت تصريحات الرئيس بـوش

بعد يوم وأحد من تحديده الخطوط العريضة لموقف اميركي جـديد من العلاقات مع الاتحاد السوفيتي وهو موقف افتقر الى اي مقترحات مثيرة وقد وجدت حكومة الرئيس بوش

نفسها ترد على سلسلة مقترحات سوفيتية بشان الاسلحة النووية تسببت في حدوث خلاف داخل حلف شمال الأطلسي. وقد فاجيا البرئيس السوفيتي غورباتشيف الحكومة الاميركية يوم

صاروخ نووي قصير المدى من ترسانة الاسلحة السوفيتية في اوروبا. وعندما سأله صحافي عن حرب العلاقات العامة التي تشنها موسكورد

وقال بوش للصحافيين على متن طائرته قبل معادرة هيوستن «اريد ان

حتى الان الى بنماً.

العربية ودعمها ونامل ايضا من خلال الحسوار والنقساش أن نقيم هسده الاستثمارات وكيفية دعمها ومعالجة اية سلبية قد تنشأ عنها. وقال وزير المالية بأن الاتفاقية التي نامل توقيعها في مصر ما هي آلا دعمً لهذا التوجية ودعم للنشاطيات تصريحاته لا تحذب كتاب «العناوين الرئيسية» الْاستثمارية الكويتية الحكـومية في

وذكر وزير المالية ان اتفاقية تشجيع وحماية الاستثمارات التي ستوقع اليوم بين البلدين ما هي ًالا تتيجةٌ لاجتماع عقد في شهر ديسمبر الماضي في القاهرة وتم خُلاله التوصل آلى صيّغة مشتركة للمشروع الحالي والذي نأمل ان يتم التوقيع عليه وافاد ان هذه الاتفاقية تنطلق من الرغبة الاكيدة في تقوية اواص السود والاخاء وتعسرير التعاون الاقتصادى والاستثماري بين الكويت وجمهورية مصر العربية وذلك على اساس من المصالح المشتركة والمنافع المتبادلة وتسامين الظروف

اللائمة لتشجيع الاستثمارات ولمواكبة

مصر وايضًا ما يتعلق منها في القطاعً

المتغيرات الاقتصادية. واشار وزير المالية الى القرار الذي اتخسده الاجتماع الس٢٤ للمجلس السوزاري لمنظمة الاقطسار العربيسة المصدرة للبترول «اوابك» امس الاول فقال أن «عودة مصر لمنظمة أوابك هي الشيء الطبيعي لعودة تشاط وتقل مصر للمنظمة وأن عادت مصر اليوم الي منظمة اوابك فانها قد عادت بالامس القريب الى الصناديق العربية ونأمل ان نرى مصر في المستقبل القريب متواجدة في القمة العربية».

وذكر الوزير ان حرص الجميع على

ان تتواجد مصر منطلق من حرصنا جميعاً على ان لا نحرم من ثقل وخبرة وحكمة مصر في هذا التواجد العربي. وقد كان في وداع وزير المالية لدى مغادرته البلاد سفير جمهورية مص العربية لدى الكويت سعيد محمود رفعت ويرافق وزير المالية جاسم الخرافي وفد مكون من سفير دولة الكويت لدى جمهورية مصر العربية عبدالرزاق الكندرى ونائب العضب المنتدب في الهيئة العامة للاستثمار بدر الرشيد ومدير ادارة المنظمات الاقتصادية في وزارة المالية خالا الربيعان ومدير مكتب وكيسل وزارة المالية محمد المرشد ومسؤول الدول العسريية ودول البحسر المشوسط ق الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية فوزي الحنيف ومساعد ومدير ادارة القروض في الهيئة العامـةً للاستثمار أحمد الرغاعي.

وصل الى الكويت يرافقه الجاسم ومبعوثون للحص نقل البه تحيات الامير (نتمة المنشورعلى الصفحة الاولى) الشملان اجتمع مع الرئيسالباكستاني

اسلام اباد ۔ کونا ۔ اجتمع وزیر

التعليم العالي الدكتور علي الشملان هنا امس مع الرئيس الباكستاني غلام

وابلغ الدكتور الشملان وكالة الإنداء

الكويتية «كونا» ان الاجتماع الذي

استغرق اكثر من نصف ساعة كانّ

«طيبا للغاية» واوضح ان الاجتماع

تسركسز حسول التطسور العلمسي

والتكنولُوجِي فَيْ باكستانٌ اضافة الَّي طرق ووسائل تُعزيز التعاون الثنائي

بين الكويت وباكستان خاصة في مجال

وقال انه نقل خلال الاجتماع

تحيات حضرة صاحب السمو امير

البلاد رئيس الدورة الحالية لمنظمة

المؤتمر الاسلامي الى الرئيس غلام

وحضر الاجتماع عضو وفد الكويت

للاجتماع البرابع للجنبة الدائمية

للتعاون العلمي والتكنولوجي التابعة

لنظمة المؤتمر الاسلامي الدكتور حمد

الجاسر وسفير الكويتُ في باكستان

مذكرة رسمية اردنية:

١١ قتيلا و١١٢ جريحا

في «مظاهرات الاسعار»

رسمية وزعت على السفارات المعتمدة

في الاردن أن تظاهرات الاحتجاج على

غُلاء المعيشة التي هزت في نيسان/

ابريل الماضي عدداً من المدن الأردنية

جنوب وغرب البلاد اوقعت آحد عشر

وحسب المذكرة فان القتلى تسعة

مدنيين ورجلا امن بينما بلغ عدد

الجِـرَّحَى ۱۱۲ شَخْصًا بِينهُم ۱۲ شرطيا. كما دمرت ۸۷ سيارة بينها

١٦ تملكها الدولية وتضررت ١٠٤

وتوضح المذكرة ايضا ان المتظاهرين

احرقوا ثمانين مركزا عاما «مدارس

ومصارف ومخازن وعيادات طبية».

يحمل رسالة من الامير

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

من خلال الحوار مع الاخوة في مصر

لتنفيذ عدد من الموضّوعات الشّتركة.

توجهه إلى القَّاهرة اللَّيلة الماضية.

وكان الخرافي قد صرح لـ«كونا» قبل

«كُونا» قالت أن هذه الزيارة تأتى

تلبية لدعوة من وزير الاقتصاد المصري

الذكتور يسري مصطفى وذلك لتوقيع

اتفاقية تشجيع وحماية الاستثمارات

بين الكويت وجمهورية مصر العربية

وآلتي «نامل من خلالها تتويج العمل

المتميز بين البلدين وتنمية هذه العلاقة

الطيبة بموجب توجيهات حضرة

صاحب ألسمو امبر البلاد وسيادة

وذكر واننا نامل أنّ تتاح لنا من

خلال هذه اللقاءات الفرصة لمناقشة

ما يتعلق بالعلاقات الثنائية بسين

بلدين ودراسة امكانية تثمية هذه

العلاقة الطيبة وان نستطيع من خلال

هذه اللقاءاتُ أنْ نَتباحث حَول الأمور

وحول استثمارات الكويت في مصر

قال الخراق إن الكويت تعتبر منَّ الدول

المؤمنة ايمانا قاطعا باهمية الاستثمار

في الشقيقة مصر وهي تعتبّر من الدول التي لها نشاط استثماري كبير هناك

وياعَتقادنا ان هناك مجالات كثيرة

وأهمية تنمية الاستثمارات بين الدول

التي تهم الطرفينα.

الرئيس المصري حسني ميارك».

عمان _ أف ب _ جاء في مذكرة

المؤسسات العلمية.

قَاسُم عُمرُ اليَّاقُوتِ.

ويالمقابل لم يسجل سقوط اي قديفة امس على المناطق البرية في العاصمة اللبنانية. وكلف رئيس وزراء لبنان بالوكالة

الدكتور سليم الحص الوزير السابق الدكتور الياس سأبا ومستشاره الهندس محمد قباني بالسفر الى الكويت للاجتماع مع الشيخ صباح الاحمد وتسليمه رسالة منه والبحث في النتائع التي حققتها اللجنة السداسية حتى الان وما تعتزم القيام به من مساع في المرحلة المقبلة لحل الازمة اللبنانية.

وحمل الحص موفديه تلوجيهات محددة تتعلق بما يمكن ان يقدم على الصعيد اللبنائي من وسائل التعاون والمؤازرة لكي تتمكن اللجنة العربية من تنفيد مهمتها على الوجه الاكمل سواء على صعيد تتبيت وقف اطلاق النار وانتشار المراقبين العرب أو على صعيد المساعدة على أخراج اللبنانيين من ازمتهم بالطرق السياسية

ومن المقرر ان ينتقل مبعوثا الحض مِنُ ٱلكُويِتِ آلَى أَبُوطُبِي لِقَابِلَةِ الشَيخُ رَايِد بِنْ سلطان ال نهيّان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة وتسليمه رسالة من الدكتور الحص تتعلَّق بالْقمة العربية الطارئة والموضوعات التي ستطرح امامها ويخاصة ما يتعلق

منها بلبنان. وْأَكُدْ مُصدر لبنائي مسؤول في غربي العاصمة امس ألانبأء التي تردّدت عن تشكيل اللجنة العسكرية اللبنانية للتنسيق مع رئيس فريق المراقبين العرب العميد الكويتي على المؤمن ومساعده العميد التونسي مصطفى درغوث لتثبيت وقف النار ومنع عودة

تفجر الموقف في لبنان. واشار المصدر الى ان هذه اللجنة تضم العقيد سمير القاضي والمقدم احمد شديد من قيادة الجيش في بيروت

الغربية والمقدم ميشال رحباني من قيادة الجيش في المنطقة الشرقية. وفي دمشق اجتمع وفد الجامعة العربية مع وزير الخارجية السوري السيد فاروق الشرع ويحث معه نتائج مهمته الاخيرة في لبنان والتطورات على الساحة اللبنآئية قبل أن يغادر إلى الكويت يرافقهم مبعوثا الدكتور

ويضم الوفد الامين العام المساعد للجامعة العربية السيث الاخضر الابراهيمي والسيد احمد عبدالعزيز الجاسم سفير الكويت بدمشق بوصفه ممثلا لرئيس اللجنة السداسية والعميد المؤمن قائد فريق المراقبين العسكريين العرب. ومن المقرر ان يقدم الوفد تقريرا الى

الميرغني يزور الامارات

(تتمة المنشورعلى الصفحة الاولى) ابار ارتوازية في المناطق الريفية واعرب الوزير اوهاج عن تقدير وشكر بلاده للموقف الكويتي.

اضسراب في غضون ذلك بدأ المستشارون القانونيون في ديوان النائب العام السودائي اضرابا اعتبارا من صباح امس ويستمر لدة اربعة ايام وذلك احتجاجا على تصريحات السيد ميرغنى النصري عضو مجلس رأس الدولة ألسوداني الخاصة بانجاز كادر القضاة الذي يفرق بين القضاة

والمستشارين. وكسانت الجمعيسة المعمسوميسة للمستشارين القانونيين قد هاجمت في اجتماعها ليلة السبت ميرغني

النصري واتهمته بتحيره للهيئة القضائية. وقررت الجمعية العمومية انه في حالة تعديل قانون النائب العام سيقدم المستشارون الاستقالات

الذين كانوا يقضون اجازة عيد الفطر في مدينة توريت بجنوب السودان. ومن ناحية اخرى واصل راديسو المتمردين هجومه على الصادق المهدي رثيس وزراء السودان واتهمه بآنه ليس جادا في السلام،

وطالب الناطق باسم الحركة كل اطراف السلام أن يعملوا على بناء جسور الثقة والتفاهم بين الحسركة والحكومة السودانية.

بسيام والمنطق المارية المنطب المسابي والمنطق والمنطق المنطب المنطق المن

عمرعيدالعزنر وأشقاؤه وعموم آل أحمد من الساوية - نابلس ينعون ببالغ الحزب والأسحب ففتيدهم المرجوم ا عبدالعزيزمحمدسليمان

الذي نوني في عمان عن عمدينًا هر ٧٣ عامًا تقيل لتعازي لمدة ٣ أيام اعتبارًا من اليوم بمنزل ولده عمر قريب ثادي السالمية بجانب بقالة الدمنه ثقة٦ والنساء بمنزل صهره غازي الميان إمالله وإمااليه أعيوت مقابل نادي القادسية .

رئيس وأعضاء مجاس الادارة والأسرة الرياضية بنادي خيطان الرياضي يتقدمون بخالص العراءمن

ال الغـانم الكـرام

صباح محمد صقر الجاسر الفانم

سائلين الله للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

انــا لله وانـا اليــه راجعـون

لوفاة فقيدهـــم

لشاعر كويتي.

اعداد: عثمان جمعة ابراهيم حسن احذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه . ــ اثبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس، _ يتبقى معك في النهاية ، ١٠ ، حروف تشكل في مجموعها كلمة السروهي

ጎኒ	17	15	11	3.	٩.		¥	٦.	0.		Τ.	<u>. `</u>	, `	
ی	ف	29	ئ	9	B	J	1	>	45	ű	ط	سی	ب	١
T	ī	5	40	5	نَ	1,1	J	5	١	وا		اخ	1	ς
1.	ď	ي		1	7	ض		1	ي	7	J	1	2	۳
9		-	2	ć	_	ĭ		5	ب	,	ص	٤	ب	٤
,		ف	_	ó	1	;	4	æ	•	:	•	1	1	٥
<u></u>	2	_	٠	_	u.	_	1	-	+	1	.5	7	-	٦
ف		<u> </u>	<u> </u>	2	ي	5		2	Ų	1		ف	1	l
5	Ċ	1	ر	>	غ	J		ó	ن	6	Ш	ف	П	¥
1.3	9	9	ō	7	ي		3	ي	Ð	9	ن	ن		4
يسر	سی	î	Æ	,i	Ċ	ې		. 1	۶	ی	Ó	ف	ب	٩
ي	3	5	-			0		1	9	ঙ		ĵ.	5	١,
-	1	ئى	•	ñ	ء	1	2	-51	~	1	5	7	ပ	١!
1	9	1	í	-	_	يِي	ú	ن	ۍ	9	٥	_		15
1	-	H	-	ء		٢	_	ي	_	Ú	1	ī	Ġ	١t
0_	1	-2	1		7	5	_	_	ق	٥	~		Ĭ	
13	ناب	15	ار			J	_	U.	9	<u>, -</u>		9	-1	(

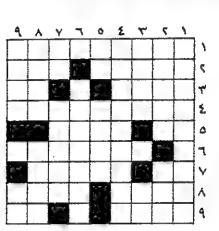
.

اذا ــالليل ــاضواني ــبسطت ــيد الهوى ــواذللت ــدمعا ــمن ــخلائقه ــ الكبر _ وفيت _ وفي _ بعض الوفاء _ مذلة _ لفاتنة _ في _ الحي _ شيمتها _ الغدر ـ تسائلني ـ من ـ انت ـ وهي ـ عليمة ـ وهل ـ بفتّي ـ مثليّ ـ علي ـ حاله ـ نكر _ فقلت _ كما _ شاءت _ وشاء _ لها _ الهوى _ قتيلك _ قالت _ ايهم _ ههموا - كُثر - وقلبت - امري - لا.

> كانت كلمة السر في عدد إمس: « زهير بن ابي سلمي »

کلمات متقاطعة

اعسداد: اسحق محمود احمد



افقيأ وعموديأ و

١ ـ دولة اسيوية، ٢ ـ بطلة الفيلم العربي: «الخاتم» ـ من الاحجار الكريمة، ٣ _عاصمة اسيوية _ثلثا حتى، ٤ _مُطرب لبناني، ٥ _غير ناضج _علم مذكر، ٦ _ دولة اوروبية، ٧ _ مادة قاتلة _ دولة اوروبية، ٨ _ يجيء _ يسبي، ٩ ـ الاسم الاول لمعد الشبكة ـ جواب. حل الشبكة السابقة

أفقياً وعموديا : -

ا ـسميحة ايوب، ٢ ـوا ـل ل، ٣ ـيوسف شاهين، ٤ ـحافز ـبويك، ٥ ـ در ـ يو، ٦ - الابراج، ٧ - يلهو - جمل، ٨ - ي ي ي ـ لير، ٩ - بانكوك - ري.

والقبس ترحب بشبكات القراء

اعداد: الإتحاد العالمي للفلكيين الحمل (٣/٢٢- ٢/٢٤): سوء تفاهم مع صديق مخلص، مشكلة

مالية تجدُّ لَهَا الحُلِ المناسُبُ اخيرًا، متاعبُ الَّعمل تستمر بعض الوقت ﴾ الثور (١٦/٦-٢/٥): مشكلة عائلية تنتهي بخير وسلام، مكافاة أو عُلاوةُ غير منتظَّرة، سعادة غامرة في حيَّاتك العاطفية،

هدوء واستقرار في حياتك العائلية. ۱۸ الجوزاء (۳۰/۵-۲۰۱۰)؛ مغامرة مائية تعود عليك باعظم الفوائدٌ، قُلق فِيُ محيِّط العملُ بشببِ وشأيات الزَّملاء ، استقرار مُلحوظُ لفترة في حياتك العاطفية. € السَّرطان (۲۱/۲-۲/۲۱): رسالة مهمة تحدد لك موقف بعض

الاقارب منك، حالتك الصحية في تقدم مستمر، مشروع خطبة او رواج في محيط العائلة. الاسد (٢٢/٧-٧/٢٢): يكتب لك النجاة من ازمة خطيرة، صديق يدعوك الى حقل أو زيارة تدخل البهجة الى قلبك، نجاح في العمل

لَّهُ العذراءُ. (٣/٢٦-٨/٢٣): شخص عزيز يشملك بعطفه ورعايته، مشروع ماديُ يحقق لك كسبا كبيرا، هدايا جميلة في مناسة سعيدة. لله الميزان (٣٣/٩-٢٢): تغيرات مفاجئة تُؤثر على الموقف العائلي، وشأية كأذبة تتسبب في فقد صداقة عزيزة، رسالة من بعيد

تحمل لك بشرى سارة. ١٤٠ الْعقربُ (٢٣/١٠-١٠/٢١)؛ توفق في محيط العمل، حياتك العائلية باسمة سعيدة لا تتردد في بدل معونة لاحد اصدقائك فهو في

القوس (۲۲/۲۱-۱۱/۲۲)؛ خطوة موفقة في سبيل استقرارك المادي، اتفاق عائلي يسرك أزمة في محيط العمل تنتهي، اتفاق يحقق ك اعظم الفوائد.

الجدي (١٢/٢٢ - ١٢/٢٠): فرص متاحة للكسب، اسبوع يدعوالي التفاؤل والأمل، رحلة في منتصف الاسبوع، صداقة جديدة تسعدك ورسالة مهمة تصلك. أَمْ الدلو (١/٢١-٢/١٩): الظروف غير مناسبة للمغامرة في

مشروعاتُ جُديدُة، صديقٌ يُذلل لك الصعاب في امر مهم بالنسبة لكَّ، سعادة في حياتك. مَّ الحوثُّ (٢/٢ - ٢/٢٠)؛ موضوع يشغل تفكيرك بعض الوقت ولكن تجد اخيرا الحل المناسب جداً، قريب مخلص ينقذك من ورطة، تقدم في العمل هذا الاسبوع.

آهاتف دولي

6

العقبة

الزرثاء

971	بيروت	970	الكويت
97711	نمشق	4YE	قطر
7 £ 9	السودان	++4Y1Y	أبوظيي
414	الجزائر	**4V1£	ربي .
*****	صنفاء	9717	رأس الخبية
3476.	تعز	97191	الفجيرة، كليا
	تونس	97191	خور مکان
****	الرياط	**9717	عجمان
**17.7	وأشنطن	+ - 9717	الشارقة
**1717	نيويورك	9717	ام القيوين
++ MA1	ياريس	++97A	مسلط
** £ £ \	لندن	++474	البحرين
137.	مدريد	4771	الرياض
4222	سر <u>۔</u> پلپاو	• 9777	مكة
***	سويسرا	4774	حدة
	موناكو	**9781	يقداد
*+4777	الحدىدة	• • ٩٦٤٤	البصرة
•• 77	تابلاند		القاهرة
***	هونغ كوتغ	۲ - ۲	الاسكندرية
** 797	روما	****	بورسين
97	ماكستان		النمورة
****	تَايوان ۗ		ظنطا
*****	يون	*****	بتها
4111	نيودلهي	***	المحلة الكبرى
	بوميي	**9777	Ulas
** ዓነለደሞ	حيدر اباد	4477.	۔ اربد

**4377

• • 9779

مدراس

لكهنو

حالة البحر: خفيف الى معتدل ي الكويت ٩,٠٠ صياحا

الجزر ۲,۳۰ بعدالظهر

الطواريء الكهرياء المدينة ١١٠ ٧٤٨٤/٦٠ ٢٧٤٨٤ المنطقة الصناعية كالالالالا EYYYIA-الجهراء خيطان 241.239

2717779 جليب الشيوخ OVITTOR PY1117. حولی ۷۰۲ ۲۵۰۷۰۶/۲۹۵۰۷۰۲ الفتطاس **44.110.**

الفحيحيل

انارة الشوارع EVEOTER EYERATA

T911TT

T910 * . .

2477977 الشويخ TTTYYYX حوي السآلية 3-17350 **የ**ዓለይዓየጌ الاحمدي EYYTTE -الجهراء **779.430**

مكافحة القوارض العاصمة EAEA+AA

الجهراء PYAGVV **4414544** الفحيحيل استعلامات البريد 7244.41 استعلامات البرقيات TOA/YETY . TT مكافحة الكلاب الضالة

EYIVITE ادارة الاطفاء العام نداء حريق الانقاذ ١٠٥_١٠٥ الادارة العامة للاطفاء

7277111/0 ادارة العلاقات العامة POTSTST

الساتف المكالمات الفورية تسجيل المكالمات المؤجلة . * * للاستفسار عن الكالمات المؤجلة + 44 استعلامات الدليل 1.1 الشكاوي 114 ٤٨٧٠٠٠ شكاوي مقسم: الشويخ

071.... السالمية Y01 الناهة الفروانية

£ 1 441.... الفحيحيل *****

XXXXIII الصباحية 777744 - 7711441 7577999 المدينة 111 فبئكا مكتب الشكاوى وخدمة

المواطن بالبلدية ٢٤٢٩٨١٧ ● ادارة العلاقات العامة 4501109 بالبلدية طوارىء الصرف الصحي /EATELOA

الاق

متجهة الي

كراتشي

عمان

بغداد

القاهرة

دمشق

بكين

لارنكا

الريان ـ عدن

بومباي - غوا

الاقـ

متجهة الى

بانكوك

فرانكفورت

جدة _ صنعاء

باريس _ لندن

روما _ مدريد

البحرين ــ الدوحة

عمان

دبي

القاهرة

البحرين

الرياض ـ جدة

دبي _ کراتشي

الدوحة ـ ابوظبي

دبي

دلهي

داکا

بومباي

لتحرين

القاهرة

ذبي

EALEST

الشركة

الباكستانية

لاردنية

العراقية

المصرية

لسورية

اليمدا

لصينية

القبرصية

لهندية

الشسركسة

البريطانية

لكويتية

الكويثية

الالمانية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الخليج

الكويتية

لسعودية

البريطانية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الخليج

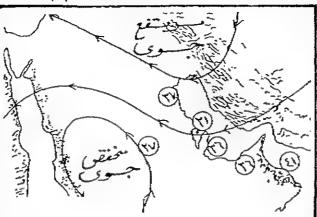
.....

*- 910TT

الخليج

التنبوات الجوبة لدول مجاس التعاون مخعض حوی

● خارطة الطقس الساعة الثالثة بعد ظهر أمس ١٩٨٩/٥/١٤



● خارطة الطقس المتوقع اليوم ١٩٨٩/٥/١٥

● الكويت: طقس معتدل والرياح شمالية الى شمالية غربية خفيفة الى معتدلة

 ♦ المنامة: طقس معتدل، والرياح شمائية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة. ♦ الدوحة: طقس معتدل، والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة. أبوظبي: طقس معتدل، والرياح شمائية غربية خفيفة إلى معتدلة السرعة. ● مسقطٌ: طقس معتدل، والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة. ♦ الرياض: طقس مغبر احيانا والرياح جنوبية شرقية معتدلة الى نشطة السرعة.

حالة الطقس ودرجات الحرارة المسجلة في

المدينة	الحرارة	م° الطقس	المدينة	الحرارة م°	الطقسر
الكويت	77	غبار	القاهرة	77	صحو
المنامة	41	غاثم	الاسكندرية	77	صحو
الدوحة	44	غبار	الخرطوم	44	غيار
ابوظبي	" 77	محو	طرابلس الغرب	17	صحو
مسقط	٤١	غبار	تونس	48	غائم
الرياض	TY	غبار	الجزائر	**	صحو
مكة الكرمة	٤١	صحو	الرياط	*1	محو
جدة	44	صحو	كراتشي	٣٣	صحو
المدينة المنورة	٣A	غبار	بومبي	٣١	غاثم
صنعاء َ			نيودلهي	٤٠	غبار
عدن	40	صحو	كولومبو	٣٠	غائم
صلالة	44	صحو	بانكوك	۲.	ممطر
يقداد	14	غبار	مانيلا	71	غائم
طهران			طوكيو	71	غائم
عمان	41	صحو	النقرة	**	غائم
دمشق	71	صحو	استانبول	77	غاثم
اثينا	79	غائم	لارتكا	YA	صحو
لتبن	14	غائم	باريس	17	غائم
فرانكفورت	18	غاثم	جنيف	1 €	غائم
زوما	19	غاثم	فيينا	17	غاثم
مدريد	Y1	صحو	موسكو	77	غائم
كوبنهاغن	١٣	غائم	اوسلو	7.1	غاثم
استكهولم	11	ممطر	امستردام	۱٤	صحو
براغ	10	غائم	بلغراد	72	غائم

الوص

قائمة من

بوخارست

فداد

القاهرة

بمشق

بكين

لارتكا

نمأن

عدن ـ الريان

غوا ـ بومباي

الوص

کراتشي ـ ابوظبي

بومباي ـ دبي

جدة ـ الرياض

ابوظبي _ الدوحة

لدوحة _ البحرين

زيورخ _ جنيف

صنعاء _ جدة

لندن ـ فرانكفورت

دبي

عمان

لندن

فيينا

دبئ

دسي

اثينا

القاهرة

القاهرة

لبحرين

قادمة من

موعد الوصول

١,٠٥ صباحا

۹,۳۰ صباحا

١١,٥٥ صياحيا

۲,۱ ظهرا

۳,۳۰ عصرا

٦,٤٥ مساء

۲,۲۰مساء

۹,۳ مساء

۱۰٫٤ مساء

موعد الوصول

۸٫۵۰ صباحا

١٠,٠ صباحا

١,١٠ ظهرا

۰٫۰ مساء

0,10 مساء

٥,٣٥مساء

٦,٢٥ مساء

٦,٥٥ مساء

۰ ۲٫۰ مساء

٧,٠٥ مساء

٧٠٣٥ مساء

٧,٤٥ مساء

٨٠٥ مساء

۰ ۸.۱ مساء

۸,۲۰ مساء

۹,۰۰ مساء

١٠,٢٠ مساء

١١,٤٥ مساء

١١,٥٠ مساء

الشركة

الرومانية

العراقية

المصرية

السورية

اليمنا

الصينية

القبرصية

الهندية

الاردنية

الشركة

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الخليج

السعودية

الكويتية

الفرنسية

الخليج

الكويتية ِ

البريطانية

النمساوية

السويسرية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

اليونانية

الكويتية

المنص رقم 7، النبين ١٩٨٩/٥/١٥ (منص رقم 7، ١٩٨٩/١/١)

موعد الاقلاء

١٢,٥٥ صباحا

٨,٣ صباحا

١٠,٣٠ صباحا

١,٠ ظهـرا

٣,١ عصرا

٤,٣٠ عصرا

٠ ٨ مساء

۸,۱۵ مساء

١٠,٤٥ مساء

موعد الاقلاع

١٢.١٥ صباحاً

١٢,٣ صباحا

۸,۲ صباحا

٩,٢٥ صباحا

٩,٥ صباحا

١٢,٠ ظهـرا

١٢,١٥ ظهرا

١٢,٢٥ ظهرا

۱٫۰ ظهرا

۰ ۰,3 مساء

۱,۲ ظهرا

٤,٢ مساء

۹٫۰ مساء

٦,١ مىساء

٦,٤٥ مساء

٥,٧ مساء

۸,۰۵ منساء

۹,۵۰ مساء

١٠,١٥ مساء

۱۰,۳۰ مساء

۱۱,۳۰ مساء

■ الكويت: صيدلية الحافظ ـ ٢٤٣٥٠٧٢ ـشارع صلاح الدين. 🖺 الكويت؛ صيدلية البقصمي ـ ٢٤٣٢٦٤٢ ـ شارع احمد الجآبر. ■ حولى والنقرة: صيدلية الكمال... ٢٦١٤٤٤٦ - حسولي - شارع

■ السالمية والرميثية: صيدلية فينيقيا _ ٥٧٢١٢٢٦ _ شارع سالم المبارك. 🖪 الفحيحيل والاحمدي؛ صيدلية الاتحساد _ ٢٩١٥٩١٩ _

الفحيحيل _ شارع مكة. ■ جليب الشيوخ: صيدلية الحساوية _ ٧٨٥ - ٢٧١ _ الشارع الرئيسي ق ٣. ■ الجهراء: صيدلية الابراج -

شارع دعبل الخزاعي.

أ أعمّاداتُ النَّاسُةِ ا

أطباء الباطنية والقلب ● د. حسام العمد ٥٧٤٧٨٣٠ • د. طارق عبدالمحسن المخيزيم ٣٩٢٦٩٢٦

●د.احمد الانصاري ٧٧٧٧٧٥ 🗨 د. جواد مبارك سعود FYFYTSY ● د. رياض سعود النفيسي

33 ×33 FY ● د. عبدالرحمن ابوعیش £41-144

 د. یوسف عبدالله العامر EYIGHIT **4151.4.** 🗨 د . عدنان الربس

أطباء الاسئان واللثة ● عيادة الميدان ٨٨٨٤٢٤٢ ● د. انیسة محمد الرشید 3331507

👁 د. عبدالله احمد العامر 7077777 د. ابراهیم پهبهاني ۲۳۰۰۰۰د. فیصل احمد الفوزان Y71900V

• د. عبداللطيف الخترش 727771V ● د. عبدالله الدويسان ۲٦٦٨٧٧٧ ● د. سعيد اللوغائي ٥٩٥٣٥٥ ● د. نهوض الزهير * ٢٥٩٠١٤٠

أطياء الاطفال احب ر. ۱ احبد البصيري • د. سعاد احمد البصيري

● د. وسناء سليمان الحصان £Y£ZZQQ ● د. سيلفا شحيبر ٤٤٨٧٧٥

● د. خالد سلیمان بوحیمد ۲۹٤۲٥٤۲ ● د. طعمة صالح العنزي

£YA-ŸY1 • د. صالح حمد الرومي ۲٦١٤١٣٠ ● د. ستاء معروف ١٤٥٧١٧٥

● د. سليمان ابوستة ۲۹۳۰۶۸۰ ● د. عبدالخض النجدي أطباء الجلدية والتناسلية ● د. صالح سعد الجريوي

🙃 د. حمد عبدالعزيز الغرير • د. محمد عبدالله المشاري **۲**٦٦ネ̄ҳҳ

● د. محمد صالح ابوحمرة • د. فهد عیسی العثمان AYOSSFY

 د. يوسف عبدالعزيز مال الله 0454540 أطعاء الانف والاذن والحنجرة

• نرعبدالحميد المهنا ٥٧٥٥٢٥٥ د. سند راشد الفضالة

040-544 ♦ د. محمد حسن الصفوري
 ٩٨٨ ٥٧٣١٩٨٨

• د. اسماعیل الفودري ۲۵۲۹۶۶ أطباء النساء والولادة • د. مهجة سليمان البدر

TEITTAT

	الشتشفيا
7600	مستشفى الاميري
£410	الصباح
EAVETEE	الصليبخات
EAE9E	الصدرية
1117737	الرئيسي
0717000	هادی "
OVIIOTT	المواساة
EAE . T	ابن سينا
445.4	العدان
EAET1	الولادة
EXETS.	الطب النفسي
107.473	السأرية
04144 /	مبارك الكبير ٩
£ A A A	الفروانية
£OYOY	الجهراء
278133A3	الرازي

	الراشد
. اف ت	
	لاستعناف
PYA13A3,	18A8Y9A3
وط)	ثمانية خط
في ألاميري ٦	
	سعاف الفيحاء
4	سعاف الدعي
	سعاق فيلكا
ني الصياح	سعاف مستشا
	سعاف ميناء ا
الترفيهية	سعاف المدينة
	سعاف السبالا
	سعاف الفروان
	لاسعاف الرثي
	الرئيسي وط) في الاميري ٦ نني الصباح تشويخ في مبارك الكب في الفروانية ر المدولي عن

1777YA3	اسعاف المدينة الترفيهية
کبح ۱۱۱۴۳۷	اسعاف مستشفی مبارك ال
11.6774	اسعاف السبالمية
፤ አለዮ••• ፯	اسعاف مستشفى الفرواني
EYTOTAT	اسعاف الفروانية
عن طريق مسركز	اسعناف المطار البلولي
	الاسعاف الرئيسي
الاسعاف الرئيسي	اسعاف كبدعن طّريق مركز
	اسعاف مستشفى الجهراء
£4450+1	اسعاف الجهراء
77	طواريء العبدلي
1577.4 7	انقَاذُ أَم العيشُ
* ******	انقاذ السالمي
7889877	اسعاف محجّر السالي
T911100	اسعاف مستشفى العدان
24.616.	اسعاف الفحيحيل
**** ********************************	اسعاف الشعيبة
490.115	انقاذ النويصيب
, مركــز الاسماف	انقاذ القرين عن طريق
	الرئيسي
304-177	اسعاف حــولي
3 1 3 1 7 3 7	اسعاف بشك السدم

اسعاف خيطان

اسعاف المدينة

EVTOYAT

YCOTYYS

٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى،

٦,١٥ حديث، ٦,٢٥ موسيقي، ٦,٣٠ برنامج صباح الخير، ٧,٠٠ موجز الانباء، ٧,٠٥ تابع صباح الخير، ٧,١٥ صحافتنا اليوم، ٧,٣٠ تابع صباح الخير، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الثانية، ٨,١٥ تابع صياح الخير، ٩,٠٠ عالم الاسرة، ٩,٣٠ برنامج: اقلام وانغام، ۱۰,۰۰ برنامج: صوت مجلس التعاون، .٣٠. ٢ موجز الانباء، ١٠,٣٥ تسابسع صسوت مجلس التعاون، ١١٠٣٠ اهم الانباء، آ١,٣٥ تابع صوت مجلس التعساون، ١١,٤٥ اذان الظهر فدعاء ثم قرآن كريم، ١١,٥٠ تابع صوت مجلس التعاون، ٢٠٣٠ مسلسل: الموسوعة الفقهية، فتابع صوت مجلس التعاون، ١٠٠٠ نشرة الاخبار الثالثة، ١,١٥ حدث وتعليق، ١,٣٠ برنامج من غير عنوان، ۳٫۰۸ حدیث، ۳٫۱۵ القرآن الكريم، ٣,٢١ اذان العصر فدعاء ثم قُرآن كريم، ٣,٢٦

ابتهال، ۳,۳۰ برنامج اوائيل

الطلبة، ٠٠٠ موجيز الانباء،

5,00 لايق لنبيل شعيل، 2,00

اخبار جهينة، ٤,٣٠ خبطة

قدمكم لفيروز، ٣٥.٤ نافذة على

التاريخ، ٥,١٥ اغنيتان، ٥,١٥

مسلسل: من بيت القاضي الى

👁 فيروز

القرآن الكريم

٤,٥٧ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني فافتتاح الآذاعة والاعلان عن الساعة، ٠٠,٥ القرآن الكريم للشيخ محمد عيداللطيف موسى، ٥,٢٢ قراءة فقرات البرنامج، ٥,٢٤ حـديث قرآن وسنة، ٣٢,٥ الختمة المرتلة للشيخ محمود عبدالحكم، ٥٥٥٨ الطيب من القول، ٩٠٠ نشرة الاخبار، ٦,١٥ الختمة المرتلة للشيخ محمود عبدالحكم، \$3,5 الطيب من القول، ٦,٤٦ برنامج: مفاهيم قرآنية، ٦,٥٥ دعاء يا

رب، ٧٠٠٠ من السذكسر الحكيم

لَلْقَارِيءِ سُيدِ صَدَاقَتَ عَلَيْ، ٥٠,٧

برنامج: لحظات في ظلال صحيح

الصلة

Y: Y0 : €:07 : 11:00 : T: 11: ٦:٣٤ : A: 1 :

العربي: ليالي الحلمية، ١٠,٤١

القيلم العربي: «انا ذنبي ايه»،

بطولة ؛ ليلي قوري، محسن سرحان

وفريد شوقي، • ٢,١٠ اهم الانباء،

١٢.١٥ العَّالم اليوم عبر الاقمار

الصناعية، ٠٠ ٢,٤٠ القرآن الكريم

٩,٠٠ النشيد الوطني والقرآن

الكريم، ٦,٠٧ مسلسل الاطفال:

الفرقة السداسية، ٣٠،٣٠ المسلسل

الثقافي: الحياة البرية في اميركا،

٨٠٠٨ البرنامج الاخباري: تقارير

متنقلة، ٧,٣٨ المسلسل الاجتماعي الاجنبي: شارلن،

٨,٠٠ الاختبار بالانكليزية، ٨,٤٠

مسلسل المغامرات: براد ايس،

٩,٢٥ المسلسل الاجنبي؛ الاثارة

والغمسوض هيتشكوك، ٢٠.٢٠

فقرة منوعة: العمل بالزجاج حتى

الساعة، ١٠,٣٠ فيلم السهرة

الاجنبي: الاحدب، ٢,٠٠ موجز

الانباء، ١٢,٠٥ المجلة الاخبارية

المصورة، ١٢,٢٠ القرآن الكريم

والختام بالنشيد الوطني.

البرنامح الثانى

. تد

٥

П

الامام البخاري، ٧,١٨ الطيب من

القول، ٧,٢٠ الحديث السديني،

٧,٢٦ القرآن الكريم للشيخ محمّد

ابوسنينة، ٨,٠٠ ختام الاذاعة.

ستوكهولم، ٥,٣٩ اغنيتان، ٠٠،٦

موجز الانباء، ٦,٠٥ القرآن

الكريم، ٢٠٣٤ اذان المغرب فدعاء

ثم قرآن کریم، ٦,٣٩ برنامیج:

مساء الخير يا كويت، ٠٠ ٨,٠ نشرة

الاخبار الرابعة، ٨,٢٠ اغنيتان،

٨,٣٠ اخبار الرياضة، ٨,٣٥ ثلاث

اغنيات، ٩,٠٠ ركن الجيش

والقوات المسلحة، ٩,٣٠ مقامات

عراقية، ١٠,٠٠ موجّز الانباء،

١٠,٠٧ مسلسل؛ من بيت القاضي

الى ستوكهولم، ٢١٠,٣١ معكم في كل

مكان، ١١,٠٠ برنامج: دعَـوة

للحوار، ١٢,٠٠٠ تشرة الاخبار

الخامسة، ١٢,١٥ بقايا الليل،

١,١٥ برنامج: اذاعة على الهواء،

٢,٠٥ موجز الانباء، ٢,٠٥ تابع

اذاعة على الهواء، ٣,٠٠ موجز

الإنباء، ٥ • ٣, • طال الصدود لعوض

دوخي، ٣,١٤ قرأت لك، ٣,٢٥

اذان الفجر فدعاء ثم قرآن كريم،

٣,٣٠ يا رسول الله خد بيدي

للمجموعة المغربية، ٣,٤٠ نافذة

على التاريخ، ٠٠،٤ موجر الانباء،

5,00 اغنيتان، ٤,٣٠ برنامج

حوار الكلمات، ٢٤٤٢ اغنيتان،

الصحف، ٥,١٥ انت العليم اداء

فتاة سلطان، ٥,٢٠ الحبديث

الشريف والدعاء المأثور، ٥,٢٩

القرآن الكريم.

پنيل شعيل

٠,٥ موجز الانباء، ٥,٠٥ اقوال

التلفزيون

البرنامج الاول الفترة الصباحية

٩,٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكسريسم، ٩,١٦ المسلسسل الكارتوني: قصص شهيرة، ٣٣.٩ اعادة للمجلة الآخبارية المصورة، ١٠,٠٠ المسلسل العربي: ياسمين وبهية، ١٠,٥٦ المسلسل المحلي، الاسوار، ۱۱٫۵۸ صباح الخبيّر، ١٢,١٠ فيلم ثقاق: حيوانات العالم، ١٢,٤٢ فن شعبي، ١٢,٥٢ أهم الانباء، ١٢,٥٢ القرآن الكريم والختام بالنشيد

الفترة المسائية

٠٠٠ النشيد الوطنى والقرآن الكريم، ٤,١٤ اعادة للعالم عبر الاقمار الصناعية، 3,77 المسلسل الكارتوني: شرلوك هولز، ٩٥,3 ماما انيسة والصغار، ٥,٣٥ منوعات، ٦,١٥ السلسل التاريخي: قناديل شعبية، ٧,١٦ برنامج القرآن والعلم، ٨,٣٠ مساء الخير والاخبار المخلية، ٩,٠٠



• محسن سرحان

الفحيحيل الشتوي : حسناوات في الجحيم ـ أجنبي فيلم : البوليس السري ـ اجنبي. الجهراء : فيلم :

> الحمراء : فيلم : الصعايدة جم - عربي. السيارات : فيلم : الفردوس: فيلم: المقاتل ـ هندي.

الفحيحيل الصيفى: فيلم: الحريق ـ هندي.

الاندلس : فيلم :

🗣 ليلي فوزي

السالمية : فيلم : محجـــوزة

العميل المتمرد _ اجنبي. غرناطة ؛ فيلم : محيرة المغامرات _ اجنبي. الصليبخات : فيلم: عائلة مشاغبة جدا ـ عربي. يخت الغرام - اجنبي. الجليب _ فيلم:

١٩٢١ ـ مالايالم. سيارات الاحمدي : فيلم : التوأم المرح _ اجنبي.

بحاسل الصباح يضادر المستشفى خطال يسوه

المستشفى، وفي مقدمتهم الشيخ

صياح الاحمد الجابر نائب رئيس

احرز ايمن الاشوك المركز الاول

بيطولة المغفور له الشيخ صباح سعود

الصباح للتنس الارضي بعد قوره في

المباراة النهائية على صالح بوشناق

وقد اقيمت البطولة برعاية الشيخ

جابر صباح سعود الصباح تائب رئيس

اللجنة الأولبية والذي أناب عنه

الشيخ صباح محمد الصباح ويحضور

العميد فهد الفهد رئيس النادي

البحري وطارق النصر الله نائب

وقام نائب راعي البطولة بعد نهاية

المباراة ورئيس النادي البحري بتوزيع

الكؤوس والهدايا على الشائزين في

البطولة حيث جاءت النتائج كالتالي:

* بطولة فردي الرجال فئة (أ): الاول

ايمن الاشوك الثاني صالح بوشناق.

فردي الرجال (ب): الاول يوسف

زوجي الرجال: الركز الاول سعود

عبدالعزيز وعبداته عبدالعزيز المركز

* بطوَّلة فردي السيدات: الاولى ريتشل

* زوجى مختلط المركز الاول وليد

صلاح ريتشل كلايتون المركز الثاني

ويذكر أن البطولة شارك فيها ٩٩

لاعبا و ١٨ لاعبة من مختلف الاندية

والمؤسسات والشركات ونادى الفتاة.

الثاني محسن شير وخالد الموسى.

كلايتون الثانية د. جو كاندي.

صالح بوشناق وغادة بركات.

واستمرت احد عشر يوما,

العربان الثانى هانى بوشهري.

الرئيس وسلطان المضف أمين السر.

بنتيجة ١/٢.

ولى العهد يشكر

اسرة اتحاد التنس

تلقى الاتحاد الكويتي للتنس برقية

شكر منّ سمو ولي العهد ورئيس مجلس

الوزراء الشيخ سعد العبدالة ردا على

برقية التهنئة التي بعث بها الاتحاد

لسموه لناسبة عيد القطر السعيد

ونيما يلي نص برقية سمو ولي العهد:

الاخ رئيس مجلس ادارة ألاتحساد

الكويتي للتنس.. اشكركم والاخوة

اعضاء مجلس ادارة الاتحاد الكويتي

للتنس على تهانيكم الطيبة بحلول

عبد الفطر المبارك أعاده الله عيلي

وطننا العنزينز وامتنا العبريينة

والاسلامية بالخير والعزة والبركات،

النادي العزبى يشكر

القسم الرياضي

تلقى القسم الرياضي كتاب شكر من الشيخ علي العبدالله السالم الصباح

رئيس مجلس ادارة النادي العربي

الرياضي لمناسبة انتهاء الموسم

الرياضي جاء قيه: يسر رئيس واعضاء

مجلس ادارة النادي العربى الرياضي

ان يتقدم بوافر الشكر وعظيم الامتنان

الى اعضاء القسم الرياضي بحريدتكم

الغراء لما قاموا به من تغطية جيدة

لكافة الانشطة الرياضية طوال الموسم

الرياضي.. وكان لمتابعتهم المستمرة

ونقدهم البناء الاثرعلى ارتضاع

الستوى الفتي العام لمُختلف الالعاب مما انعكس ذلك على اداء اللاعبين

شاكرين لكم حسن تعاونكم وفقكم

الله دائماً إلى ما فيه الخير لرفعة الوطن

في ظل حضرة صاحب السمو اسير

البلاد وسمو ولي عهده الامين.. والله

.. وكتاب شكر من

لحنة اعتزال الدخيل

فيصل الجزاف امين السر المساعد

ورئيس لجنة العلاقآت العامة لمهرجان

إعَّترَّالُ فيصل الدخيل جاء فيه؛ يتقدم

رئيس واعضاء مجلس ادارة نادي

القادسية الرياض اليكم بخالص الشكر

وعظيم الامتنان لما بذلتموه من جهد

بآرز لتغطية مهرجان اعتزال رئيس

فُرِيقَ كَرَةَ القدمُ بِالنَّادِيُ وَالْمُنْتَخَبِ الوطني فيصل الدخيل.

اخدار نادى السالمية

• يستقبل نادى السالمية اعتبارا من

الراغبين في الانضمام ألى فرق السباحةً

بِالْنَادْيُ.. وَلاك لدى مشرق السباحة

هُ رِزْقَ عَادل عبدالنبي لاعب كرة القدم بالنادي بمولود ذكـر شقيق لبدر

اسمياه محمد جعله الله من ابناء

• كللت العملية الجراحية التي أجريت

لسامى حسين مدرب كرة اليد بالنادي

بالنجآج.. ويعود للبلاد في الاسبوع

التحلى بالاخلاق الرياضية

ادارة نادي الجهراء الرياضي ورئيس

لشاركة اعضاء الجمعية العمومية

وابناء المنطقة فيها. واضاف بأن

السبب وراء عدم اقامة الدورة خلاأ

شهر رمضان البارك هو عدم صلاحية

الملاعب ودعا الشمرى جميع الفرق

المشاركة بالتحلى بالأخلاق الرياضية

والمظهر الذي من اجله أقيمت هذه

البدورة وهو اسعباد وترفيبه ابناء

صرح مجبل الشمري عضو مجلس

بالنادي.

باء الأربعاء المقبل الناشنين

تلقى القسم الرياضي كتاب شكر من

● المحرر: لا شكر على واجب.

وتطورهم.

مع اطيب التمنيات للحميع.

على النهضة ٤ / ١ وفي حائل فاز الهلال على الطائي ١ / صفر وفي الاحساء فأز هجر على ألوحدة بركلات الترجيح ٤ / ٣ بعد تعادلهما في الوقت الاضافي ١ / ١ وفاز قَى الدمام الشباب على الاتفاق بركلات الترجيح ٥ / ٤ بعد تعادلهما في الوقت الاصلي ١ / ١ وفي جدة فأز النصر على الاتحاد ٢ / صفر، كما فاز الاهلى على الرائد ٢ / صفر وفي ألدمام فاز القادسية على الرياض ٤ / ٣ وفي الاحساء فاز التعاون على الروضية

وستستانف مداريات دور الثمانية اليوم الاثنين حيث يلتقى الهلال مع الشباب بالرياض في مباراة ستكون اصعب واقوى مباريات دور الثمانية وفي الاحساء يقابل النصر هجّر كما يلتقي في بريده الاهلي مع التعاون مع القادسية ويتقابل احد

تنظيمية قدم التعاون تجتمع الخميس بالامارات

الرياض _ واخ _ تعقد اللحنة التنظيمية لكرة القدم بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعها الخامس عشر يوم الخميس المقبل بمقر اللجئة التنظيمية بدولة الامارات العربية

وستناقش اللجنة خلال اجتماعها ألذي يستمر يوما وأحدا عددا من المواضيع المطروحة على جدول الاعمال من بينها التصديق على محضر الاجتماع الرابع عشر للجنة واعتماد اللائحة التنظيمية السداخلية للحنة وكذلبك اللائحة المالية والتحضير للبطولة السأبعة للاندسة الابطال لكرة القدم في دولة البحرين وتشكيل لجان البطولة واستضافة دورة الاندية الابطال تحت ١٧ سنة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

الترجي يهزم المولودية ٣ / ٢ بكأس افريقيا

تونس _ فاز فريق الترجي التونسي لكرة القدم على فريةً مولودية وهران الجزائري في المباراة التي جرت بينهما امس الاول في اطبار دور الثمانية لكاس افريقيا للاندية الابطال بنتيجة ثلاثة اهداف مقابل هدفين.

وكان الشوط الاول للمباراة قد انتهى لصالح الفريق الجيزائري بنتيجة هدف مقابل لا شيء. وأتسمت ألمياراة في شوطها

الاول بسيطرة ألفريق الجزائري على اغلب فتراته الامر الذي مكنه من أن يخرج منتصرا في هذا الشوط آلا أن الطريقة التي لعب فيها الفريق التونسي في الشوط الثاني اضافة الى المساندة الثاني الكبيرة التي حظى بها من قبل الجمهور الكبير الذي حضر المباراة ومكنته من تعديل النتيجة لصالحه ليخرج فائزا بنتيجة ٢/٣

كُما فاز فريق ايوانيانوو ناشيونال النيجيري عسلى انتركلوب بطل الكونغو ٢ / ١ بنفس المسابقة.

معسكر تدريبي بهولندا لمنتخب ناشئي السعودية

هارلم ـ هولندا ـ تعاوني ـ بعدأ المنتخب السعسودي للناشئين في كرة القدم يوم السبت الماضي معسكره الاعدادي في مدينة (هارئم) الهولندية استعدادا لخوض نهائيات كأس العالم للناشئين التي ستنطلق في اسكتلندا في العاّشر من شهر يونيو المقبلُّ.

المنتحسب وسيخسوض المنتحسب السعودي خلال فترة الاعداد التي تستمر ٢٥ يوما عدة مباریات تجریبیة مع سبع فرق هولندیة بتم علی ضوئها

اختيار القائمة النهائية التي ستمثل السعودية في كاس العالم والتي من المقرر أن يكون عدد أفرادها ١٨ لاعبا.

وكان المنتخب السعودي قد بدأ الاعداد لهذه البطولة منذ وقت مبكر حيث اقام معسكرين محليين في كل من الطائف والدمام.

ومن المقرر ان يلعب المنتخب السعودي في نهائيات كأس العالم في المجموعة التي تضمنه بالاضافة الى غينيا وكولومبيا وثاني اورويا.

فوز الاشوك يسطولية صبياح يعبود الصبياح للتنس



الشيخ صباح محمد الصباح يقدم كأس المركز الثاني لهاني بوشهري



€ رئيس النادي البحري يقدم كأس المركز الاول بالمرحلة الثانية ليوسف العريان

مصر تشارك بمنتضبها الأولجي ببطولة المبداقية والسلام اتصاد الكرة يطلب تعيدييل موعيد اعتيزال فليطح

🗷 مسعد عباس مدرئا للفريق لكسرة اليد بالاهلسي الاول

القاهرة - المقبس:

هُ، اطار استعدادات النادي الإهلي للقاَّء النادي المصري في نهائي كاسّ مصى يوم الجمعة المقبل قرر جهاز الكرة بالنادي الاهلى تأجيل صرف جميع مكافأت الفريق ومنها مكافاة الفور ببطولة الدوري ألى ما بعد انتهاء مباراة نهائي الكأس، وذلك حتى يتفرغ اللاعبون جيّدا للقاء المصري الحاسم. وقد استانف الفريق تدريباته الليلة الماضية تحت الأضواء الكاشفة وقاد المران ديتريش فايتسا الذي يقوم في سرية تامة بتجهيز محمد عبدالجليل ليكون المفاجأة أمام المصري ضمن

التشكيل الاساسي. ويتدرب الفريق بعد ظهر اليوم ويدخل اللاعبون معسكرا اعتبارا من الاربعاء المقبل.

وفي بورسعيد تقرر اقامة معسكر للاعبي المصري بقرية النورس بعد الضاء معسكر الاسماعيلية وذلك لتكثيف درجة الاستعدادات.

فايتسا يطلب تأجيل المهلة

طئب ديتريش فايتسا مدرب الأهلى تأجيل مهلة الرد بشأن تجديد التعاقد معه حيث قرر السفر الى المانيا عقب نهائي الكأس ثم العودة للقاهرة لتسليم تقريره والرد النهائي بشأن الاستمرار مع الفريق أو انهاء تعاقده. وقد أقام حسن حمدي عضو مجلس آدارة النادي حفل عشاء أمس الأول لفَّايَّتسا حضَّره الوحش واحمَّد زكَيَّ عبدالهادي وتم خلاله اقناع فايتسا

بالاستمرار. استقالة جهاز الكرة بالأهلى

علمت القبس أن جهاز الكرة بالنادي الاهلي بكامل اعضائه سيقدم استقالتُه الى مجلسَ ادارة النــادي عقب مباراةً نهاني الكاس مباشرةً.

واكد حسن حمدي امين صندوق النادي وعضو اللجنة الكروية بأنه قد اجتمع مع الوحش والخطيب في اليومن الماضين لمناقشة كل أحوالً جهاز الكرة وأنهم في انتظار تقرير طارق سليم عن الموسمين الماضيين.

تحت ١٧ سنة ومساعدا لمشرف الفريق

اختيار داود عرابي الخالدي مدير

ترشيح اللاعبين التالية اسماؤهم

_ الفريق الوطني الاول: اسعد

البنوان، محمد نصيب البلوشي، طارق

عزام العيسى، ناصر محمد بشناق

«كَأَظْمَةً»، سعود الرباح، فيصل

بورسلى، عدنان السعيد، خالك

الوهيب، خليل الخواري «القادسية»،

ایاد داود البصیری، هیتم سارون،

عبدالسلام شعيب، وليد خليل سميط

«الكويث»، سليمان عمران

«الفحيحيل، جمال العجمي، انور

محمد الحميدان «الساحيل»،

عبدالرضا سليمان «النصر»، محمد

عبدالله عباس «الصليبخـات»، وتم

اختيار ٢٤ لاعبا للفريق الوطني

الوطئي الاول».

للفرق الوطنية:

الاتحاد عضوا في اللجِّنة.



أكد مُحْمُود الخُطِّيبُ عَضُو مُحْدُس

خاصة بعد أن توفرت نفقاته والمعروف أن الامير عبدالله النيصل



• محمد عبدالجليل

مدرب أجنبي في جميع الأحتوال

قد أرسل للأهلي مبلغ • ٣٥٠ ألف دولار



ادارة النادى الأهلى لبعض المقربين اليه بأن النَّادي ذَّلل كلَّ الصَّعَابُّ الخاصة باستمرار فايتسا وتجديد تعاقده وأن مجلس الأدارة وبالأخص لجنة الكرويين تتمنى استمرار المدرب الالماني في مهمته، وفي حالة اعتذاره فَانَ النَّيةَ تَتَجَّه للتعاقدُ مع أجنبي آخر



الى نفقات الفرق الفائزة. مصطفى عبده يغادر القاهرة صباح غد متوجها الي

الكويت مصطفى عبده نجم الأهلي السابق وسكرتير الدكتور عبدالأحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وذلك لتوجيه دعوة من الدكتور عبدالاحد جمال الدين للشيخ فهد الأحمد لحضور احتفالات اليوم الأولمبي العربي والذي ستقام خلال الفترة من ٢٤ وحتى ٢٧ مايو

لسد نفقات المدرب الالماني بالاضافة

عبدالسلام للطائرة وعباس لليد

علمت القبس أن خليل زكي مدير النشاط الرياضي بالأهلي قد أتم اتفاقه مع فؤاد عبدالسلام ليتولى تدريب الفّريق الأول للكرة ألطّائرة بالنادّي الأهلي خلفا لوجيه حمدي وكذلك تعيين مسعو عباش مدريا للفريق الاول لكرة البد.

المنتخب الأولمبي ببطولة الصداقة والسلام

المصري في أول اجتماع لها برئاسة عبده صالح الوحش الاشتراك في بطولة الصداقة والسلام التى تنظمه الكويت ابتداء من ١٨ الكتوبر المقبل بالمنتخب الاولبي المصري بدلا من الفريق الاول الذّي سيكون مشغولا

بتصفيات كأس العالم. من جهة أخرى أرسل اتحاد الكرة المصري برقية آلى الاتحاد الكويتي طلب قيها تعديل موعد مباراة المنتخبين الكويتي والمصري في مهرجان اعتزال حمود فليطح الى الفترة من ٢٠ الى ٢٢ سبتمبر بدلا من ١ الى ١٠ أكتوبر.

اجتماع اتحاد الكرة

تحدد يوم ٢٢ مايو الجاري موعدا وسوف يبحث المجلس الشكا

الشمرى يدعو المشاركين بسداسيات كرة القدم

لعقد أول اجتماع لمجلس ادارة اتحاد المجلس بتعيين رؤساء المناطق. النهائي للدوري المصري ومواعيده، كما يصدق على جميع قرارات اللجان

الكرة المصري وذلك بعد اكتمال تشكيل

جهاز كرة القدم بأن النادي قد اعد حوائز قيمة للقريقين الفائزين بالمركز الاول والثائي لدورة سداسيات كرة القدم واضاف بأن هناك اقبالا كبيرا من الجمهور على هذه الدورة التي تاتي حرصاً من مجلس ادارة النادي كُل عامًّ

تزكية الرشيدي لرئاسة لجنة التدريب ومنتضات الطة تحرشيج ١٨ لاعبا للهنتذب الموطني و ٢٤ للشباب ببغداد، البطولة العربية التامشه

• رفع توصية لجلس ادارة الاتحاد عقدت لجنة التدريب والمنتخبات لدعوة اللاعبين للاجتماع بلجنة التدريب والمنتخبات الوطنية على الوطنية باتحاد كرة السلة اجتماعا موَّخْرا بسرئاسة راشد السرشيدي واتخذت عدة قرارات اهمها:

النحو التالي: _ لاعبو الفريق الوطني الاول في السادسة من مساء يوم الاثنين ٢٢ • على ضوء قرار مجلس الادارة باعادة تشكيل لجنة التدريب مايو الجاري بصالة كيفان. والمنتخبات الوطئية تقرر تزكية كل من ... لاعبو الفريق الوطئى للشباب في راشد الرشيدي «رئيسا للجنة»، السادسة من مساء يوم التلاثاء ٢٣ محمد ناصر المطيري «مقررا»، رافع مايو بصالة كيفان، وذلك لاطلاعهم مطر العنزي «مديرا للمنتخبات على الخطة العامة للجنة في الفترة الوطنية»، وترشيح التالية اسمأؤهم المقبلة والمناسبات التي سيمثلون للاشراف على الفرق الوطنية، يوسف الكويت فيها، والوقوف على الظروف محمد الخالد «مشرَّفا للفريق الوطني الخاصة لكل منهم، والمشاكل الاول»، اسامة عبدالرحمن الجسار والعقبات التي قُد تؤثّر على حضورهم انتدريب او تمثيل الكويت في المناسبات «مشرفا للفريق الوطئي للشباب»، محمود عمران برغش ومشرفأ لفريق

• مناقشة المعسكرات التدريبية الخارجية التى سيتم تنظيمها خلال الاشهر المقبلة لكل من الفريقين الاول

والشباب استعدادا للمشاركة في المناسبات التالية، بطولة صدأ الدولية من ١ حتى ٨ اغسطس المقبل

مانشستر سيتي

الثانية، وسيلعب سبوبندون لِندن _ ا ف ب _ تأكد صعود

ضد كريستال بالاس وواتفورد ضد بلاكبيرن ذهابا وأيابا ف نصف نهائى الدورة التّأهيلية ، والفائز في نهائي هذه الدورة سيحصل على البطاقة الثالثة المؤهلة للدرجة الاولي.

للرجال من ۲۰ حتى ۲۸ اغسطس بدمشق، البطولة الاسيوية الخامسة عشرة للرجال من ١٥ حتى ٢٤ سبتمبر المقبل ببكن، البطولة الثالثة لشباب مجلس التعاون من ٢٨ سبتمبر حتى ٤ أكتوبر المقبلين بالاسارات العربية المتحدة. • مناقشة الجدول الزمني لاعداد

الفريق الوطني الآول للمشاركة في المناسبات المشار اليها سابقا كالتاليُّ: من ٨ حتى ٣١ يوليو المقبل معسكّر تدريبي، من ١ حتى ٨ اغسطس المقبل دورة صدام الدولية، من ٩ حتى ١٩ اغسطس تُدريبِ محلى، من ٢٠ حتى ٢٨ اغسطس البطولة العربية الثامنة للرجال، من ٢٩ اغسطس حتى ١٠ سبثمبر المقبلين تدريب محلي ودعوة فرق خارجية، من ١٢ حتى ٢٤ سبتمبر البطولة الاسيوية الخامسة عشرة للرجال، وينظر فيما بعد في فترة

الاستعداد ليطولة الصداقة وألسلام والمشاركة فيها على ضوء تحديث

فعريقي شيلسي ومانشستتر سيتي ألى مصافًّ اندَّية الدرجة الاولى في اتكلترا لكرة القدم بعدَّما ضَّمنا المركرين الاول والثاني في بطولة الدرجية

يشارك شيلسى بالدرجة الاولى

الجهراء يستقبل لاعبى السلة الراغيين بالانضمام

اعلن نادي الجهراء عن فتح باب التسجيل للاعبي كرة السلة الراغبين بالانضمام للنادي ضمن فريقي تحت ١٥، ١٧ سنة على أن يكون الراغب من مواليد ١٩٧٤ فما فوق، وسوف يباشر الفريقان تدريباتهما اعتبارا من الاول من شهر يونيو المقبل بقيادة المدرب صالح مدلول الظفيري.

خوليت يسعى للعلاج عند صديقه بأمستردام

ميسلاسوت رويتسرت عباد النجم الهولندي رود خوليت الى بلاده سعياً لعلاج أصابته في وقت يمكنه من المشاركة يوم ٢٤ مآيو الجاري مع ايه سى ميلانو صد ستياوا بموخارست بنهائي الاندية الاوروبية. واعلن نادي ميلانو ان خوليت ذهب

الى امستردام حيث سوف يعالج من قبل تيد تروست المختص بالعلاج الطبيعي «وهو صديقه ايضا»، وقال ّحوليت انّ ركبته بحالة جيدة عقب العملية الجراحية التي أجريت له يوم ٢١/٤ ولكنه يجد صعوبة في استعادة لياقته واستمراره على هذه الحالبة سوف يجعل فرصة مشاركته بالنهائي لا ا تتجاوز ۲۰٪.

مجلس الوزراء ووزير الخارجية غرقة العناية المركزة بمستشقى والشبخ سألم العلي رئيس الحرس العدان اثر الاصابة التي تعرض الوطني والشيخ ناصر محمد لها من جراء انقلاب زورقه الاحمد وزير الشؤون الاجتماعية «الزعيم» خلال اشتراكه في سباق والعمل، والشيخ احمد الحمود محافظ القروانية والشيخ مشعل الكويث الثاني المفتوح للزوارق السريعة يوم الجمعة الماضي. وقد طرأ تحسن كبير على صحة الشيخ باسل سألم الصباح بانتظام العلاج القرر له وخلوده للراحة التامة وعدم التحدث مع

تابعت القبس امس حالة الشيخ

باسل سالم الصباح حيث يرقد في

الزَّائْرِينَ وهو الْهدفُ من وضعه

وافادت مصادر طبية بانه من

المنتظر ان يغادر الشيخ باسل

سالم الصباح المستشفى خلال

وقد قام عدد كبير من الشيوخ

والوزراء وكيار رجال الدولة

ورؤساء واعضاء مجالس ادارات

الاتحادات الرياضية بمعاودته في

اليومين المقبلين سليما معافي.

تحت العناية المركزة.

الجراح رئيس الاتحادين العربي والكويتي للكراتيه، وكان سمو وأي العهد ورئيس مجلس الوزراء قد قام بالاطمئنان على الشيخ باسل سالم الصباح مساء يوم الجمعة الماض وزاره في المستشفى بمجرد علمة بالحادث المؤسف الذي كان الشيخ باسل قد تعرض له.

وفي رواية لاحد الذين زاروا الشّيخ بأسل سالم الصباح في المستشفى يقول ان الشيخ باسلّ بحث عن مساعده حوله في المياه فلم يجده، فغطس تحت القارب ووجده محتجزا في مقعده ولم

• الشيخ باسل سالم الصباح يستطع فك حرّام الآمان، ققام بفك حزامه واخرجه من تحت القارب حتى وصلت قارب الانقاد

هيسر وشيهما تستضيف الالمساب الأسيط يحة عمام ٩٤

دورة الالعاب الاسيوية الثانية عشزة عقد المكتب التنفيذي للمجلس الاولبي الآسيوي اجتماعا صباح أمس في مدينة هيروشيما عام ١٩٩٤ . الاول برئاسة الشبخ فهذ الاحمد رئيس و الموافقة بالاجماع على تقرير وخطة المجلس الاولمبي الاسيوي في جاكرتا عمل المجلس الأولبي الاسيوي باندونيسيا بحضور مندوبي الصين، اليابان، الهند، اندونيسيا، كوريا للسنسوات المقبلة، والَّتي تضمنتُ الاسس والمعالم للسياسة الرياضية في الجُنُوبِية، هونغ كونغ، سري لانكا، القارة الاسيوية، وخطط ويرامج وقد تم بحث جميع الامور المدرجة الارتقاء بالمستوى الرياضي. وكان الشيخ فهد الاحمد قد وصل الى التي تضمنت موضوعات كثيرة، حيث اعتمدت تقارير رؤساء اللجان العاملة جاكرتا لترؤس اجتصاع المكتب في المجلس الاولبي الاسيوي، كما أَعْتَمِدُ المُكتَبِ الْعَدْيَّدِ مِنْ التَقَارِيرِ كَانْ

الْتَنفَيدَي للمجلس الاولْبِي الْآسيوي، حيث كان في استقباله خليفة حسين المسلم سفير الكويت لدى أندونيسيا ه اعتماد اقامة الدورة الاسيوية واركان السفارة والجنرال سورونسو الحادية عشرة لعام ١٩٩٠ في بكين. * اعتماد مكان اقامة الدورة الاسيوية رئيس اللجنة الاولبية الاندونيسية والاتحادات الرياضية. وقد التقى الشيخ فهد الاحمد وهوفي الشتوية الثانية في مدينة سبارو

> • اعتماد مكان اقامة دورة الالعاب الافرو أسيوية بالهند خلال الفترة من

باليابان.

٢٢ نوفمبر وحتى ٣ ديسمبر من عام

طريقه الى جاكرتا مارا بالمنامة الشيخ عيسى بن راشد الخليفة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة بالبحرين الشقيقة، حيث تم تبادل وجهات النظر في مواضيع دات اهتمام مشترك حول الرياضة في البلدين وفي

• خليفة المسلم قارة آسيا. هذا وقد قدم الشيخ فهد الاحمد رئيس المجلس الاولبي الاسيوي تقريرا يتضمن عدة نقاط رئيسية الى المكتب التنفيذي للمجلس الاولبيء

* الموافقة على طلب اليابان باستضافة

٠٠٥م حاجز جاء بالمركز الأول طوكيو_واخ _حقق العداء العماني محمد بن عامر المالكي المركز الاول في سباق ۰۰\$ متر بزمن قدره ٦,٠٩\$ ثانية في لقاء طوكيو لالعاب القوي. وحصل العداء الاستبرالي دارين كلارك على المركز الثانى بزمن قدره

٤٦,٣٩ ثانية يليه العداء الياباني كويتشي شيزوكا في المركز الثالث. وقد حقق البطل الاولبي الاميركي كارل لويس (رويتر) فوزا سُهلا بسباق ١٠٠م في ثاني مشاركة له خارج الصالات هذا التوسم وسجل ١٠,٣٩ ث وقال انه راض عن الاداء وهدفه هذا الموسم تسجيل اقل من ٩٠,٩٠، وجاء بعده مواطنه جو دیلوتش (بطل تيم برايت بالقفز بالرزانة مسحلة ٠٠٠م بالاولبياد) وسجل ٢٧٠،١٥٠ وسجـل الاميركي كيني هـاريسون ١٧,٤٥م في الوثب الثادثي محسنا رقمه الشخصي بمقدار ٣٨ سنتيمترا، في حين احتل ويلي بانكس صاحب الرقم

ألقياسي العالمي المركز الثالث مسجلا وقد فأز الصيئي مايونغنينغ بدفع الجلة مسجلاً ١٩م والياباني بوشيهيزا موتو بسباق المشي لمسافة ۲۰کے مسجےلا ۲۳,۳۳ ۲۲:۲۲ق والكندي غريم فيل بسباق ٠٠٠٠م موانع في ٢٩,٤٧ بكق والهنغاري لأ زلو مشاكما بالوثب الطويل مسجلا ٧,٩١م والياباني تاكيهيدي ساواي

بالوثب العالي وسجل ٢,١٠ وبسباق

صرح خالد خليفة مدير المنتخبات

الوطنية باتحاد العاب القوى بان

الاتحاد بصدد توزيع استمارة تعهد

للاعبين والمدربين بعدم تعاطي اي ثوع

من انواع الحبوب او الابر سواء أثناء

التدريب أو البطبولات المحليبة أو

الخارجية او المعسكرات التدريسية

بالداخل او الخارج حيث ان تعاطى

تلك المقاقير تدمر اللاعيين الذين

يصل اليوم الاثنين فريق هارلم

غلوب تروترز الاميركي لكرة السلة

وذلك ليلعب مباراتين استعراضيتين ق

صالة النادي العربي الرياضي يومي

الشلاثاء والاربعاء ضد مثاقسة

التقليدي فريق واشنطن جنرالز،

وتسأتي زيارة ملوك كبرة السلبة

الاستغراضية ضمن جولة كبيرة تغطي كافة منطقة الشرق الاوسط، وقد بدأت

منذ يوم ١/٥ في بومباي وتنتهي يوم

• خالد خليفة

الاميركي كيفن يونغ مسجلا ٨٩٤ ٨٤ث تلاه مواطنه ديفيد بانريك ١٨,٨١عث، وفاز الإميركي ستيف سكوت بسباق ١٩٠٠م في ٧٨,٣٨,٣٤ تلاه الكيني جوزيف تشيزايس, وفاز الاميسركي كليتوس كلارك بسباق ١١٠م حواجّز في ١٣,٧٧ ث واليابان يوشيزاكو تاكي بسباق ۸۰۰م في ١٤٨,٤٤ : اق، وتصدرالكيني مؤس تانوي سباق ١٠٠ الاف متسر في ٢٨,٣٥,٢٩ق تسلاه البرتغالي ديونيسيو كاسترو، وناز الياباني كازوهيرو ميزوغوتشي برمي الرمح مسجلا ٨٣,٥٢م تلاه التشيكيّ يان زيليزني ١,٦٢ ٨م وفاز الاميركي

فوز اشفورد

وبالنسبة لسباقات السيدات فازت الاميركية أيفلين أشفورد بسباق ٠٠ أم في ١٩٣٤ أَثُ تَلتها الْهُولِنَدِيَّة نيلليُّ كومان ١١,٣٧ أث ثم الجامايكية غريس جاكسون ١١٥٩ اث. وتصدرت اليابانية فوساكو ماسودا سياق ٠٠٠ ٥م مشيا مسجلة ٢٣:١٠,١٣ق وفازت الصينية زو ديمي برمي الرمح وسجلت ٩,٣٢م، والاميركية ساندرا باتريك بسباق ١٠٠٠م في ١,٩٥٥ واليابانية ايا سوز وكي بدفع الجئة لمسافة ١٥,٣٢م وفارت البرتغالية

يتعاطونها سواء اتناء ممارستهم

للنشاط الرياضي او بعد اعتزالهم علما

بأن هذه العقاقير التي يتعاطاها

اللاعبون ويدعى البعض انها مقويات

للعضلات واعطآء اللاعب حرعة كبيرة

من القوة محرمة دوليا بصوجب

القوائن الرياضية والطبية الدولية،

واضافً خالد خليفة ان على المدريين

والمشرفين الاستمرار بتوعية اللاعبين

التوعية المدينية والطبيسة لتجنب

الوقوع في الخطأ الشائع بان تلك

الأدوية تُقيد اللاعب بل انها تعمل على

هدم خلايا الجسم وتحطيم العضلات

في ألمستقبل وكذلك تضخم القلب

وضيق في الاوعية الدموية مما يساعد

على تكمر الفرد مستقبلا تدميرا

شاملا، وأضاف لقد تدارست لجنة

المنتخبات الوطنية بالاتحاد تلك

المشكلة والتي صدرت بها توصية في

المؤتمر الثالث لالعاب القوى الذي عقد

مؤخرا في بداية الشهر الحالي، وسيتم

الكشف العشوائي على لاعبي الاندية

والمنتخب الوطني من خلال الفحص

الدوري خلال بطولات الموسم الرياض

المقيسل لاكتشباف الاسباليب غبر

الشرعية من تعاطى تلك المنشطات.

0/٢٥ في اسطنبول وتشمل كلكت

ودلهي وجدة والظهران والبحرين

والدوحة ومسقط وابوظبى والكويت

وتعتبر هذه أول جولة نفريق هارلم

«الاصلي» بالمنطقة حيث سبق أن قام

فريق بجولة قبل عامين تحت اسم

غلوب تروترز لكنه لم يكن الضريق

الاصلي الذي اسعد الشجعين في ١٠٣

وعمان والفاهرة وتونس

🛎 لويس يقوز بسباق ١٠٠ م

باولا ايغان بسباق ١٥٠٠م في ١٣,٨١؛ كَتَى، كَمَا فَازْتَ الاميـركيةُ ساندرا باتريك بسباق ١٠٠ م حواجز في ١٣,٧٧ث، وسجلت الاسترالية تَيكسول بوغمسان ٦,٧٤م في الوثب الطويل وفاز اليابانية كومي اركاي بسباق ۱۰ الاف متر مسجلاً ٣٢:٥٩,٢٧ق والصينية جين لنمغ

بالوثب العالى مسجلة ١٩٢٦م .

اعاد الفارق الى ٧ نقط

فالد فليفة: استمارات تعمد فوز انترناسيونالي بعدم تنباول العقباتيس المنشطة

روما ـ ي.ب ـ اعاد فريق انترناسيونائي ميسلانو فسارق الصدارة بينة وبين نابولي الى ٧ تقط بعد فوزه في الاستوع ۲۸ بهدفين على ليتشي في حين تعادل نابولي ١/١ مع روماً. ويبلغ رصيد آنترناسيونالي ٨٤ تقطة ونابولي ١١ نقطة وايه سي ميسلانسو ٢٦ نقطسة ويوفئتوس ٣٤ نقطة وكل من اتلانتا وسامبدوريا ٢٢ وقد تعادل ميلائو ١/١ مع

سامبدوريا كمآ تعادل يوفنتوس بسدون اهداف مسع تورينو وفيورنتينا ١/١ صع فيرونا، وفي بقية المباريات عَازَ لاتسيو ١/صفر عبلي بيرا وكذلك اسكولي على بولوسيا وشيزينا على بيسكارا وكومو على اتلانتا .

خروج بيكر من بطولة هامبورغ

هامبورغ _ رويتـر _ خرج المرشح التآئي الالمائي الغربي بوريس بيكر من النَّدور قَبْلُ النهائى لبطولة هامبورغ اثر خسارته ٧/٦ آسام النمساوي هورست سكوف المرشح الرآبع عشر . وفي المساراة التي تعطلت

عدة مرات مساء السبت فاز المرشح الاول التشيكي ايفان لندل ١/٦، ٣/٦، ١/٤ على الالماني كارل اوغه شتيب

ترشيحات الصليبخات لليوم الاولمبي

رشح نادي الصليبخات الرياضي للتكريم في اليوم الاولبي كلا من الشيخ جابر

مبارك الحمد الصباح وزير الاعلام الرئيس الفخري للنادي لخدماته الجليلة

تجاه النادي خلال مسيرته الرياضية، وخَّالد صاَّلح الغَّنيم رئيس مجلس الامة السابق والبرئيس الفخيري السبابق للنادي والذي ساهم في اشهار النسادي وقسدم الكتسير من المساعدات للنادي وفرقه،

والشيخ مبارك جابر ألعلي رنيس الانحاد الكويتي للملاكمة حيث تبرع للنادي بانشاء حلبة للملاكمة على

نُفقته الخاصة.

بطولة تتشبطية للكراتية بالضيف تأجلت مقابلة رئيس واعضاء مجلس ادارة تأدي الساحل للشيخ سالم الصباح وزير الداخلية التي كان مقررا لها صباح امس الاول، وذلك نظرا للظروف الطارشة المتعلقة بالحادث المؤسف الذي تعرض له الشيخ باسل نجل وزير

لزفع المستوي يجرى مجلس افارة الاتحاد الكنونتي الكراتية حيايا الاعتباد لاقامية بطوية فنشيطية كبيرة ببالصيق لاتاحة القرصة أمام اللاعلية للاحتفاق قيبل بدء الموسم الحسديث وحتى لا بطال اللاعتون يون معارسة اللعاء ضمن تزالات قوية، وللحفاظ على مستواهم خبلال الفترة العاصلة من أثنهاء النوسم المنصرة والمؤسم الحديد وثاثى هذه الخطوة ضمن خططالاتحاد للارتقاء باللعبة واللاعبان واردياد القاعيدة المارسة للعية

«یکشخ» بتبرعات إنشآء الصالة يتساءل عدد كبير من اعضاء الاندية، بالاضافية الى شخصيات رياضية من خارج النادي عن مصير اموال قام «شاب رياض» بجمعها اموال قام «شاب رياض» سون مالة للالعاب الفردية تبرعا لانشاء صالة للالعاب الفردية مرت مسم مدينة عسكرية توفاها تحمل اسم شخصية عسكرية توفاها الله منذ اكثر من عام، فتحمس الله منذ اكثر من عام، فتحمس والشاب الرياضي» وقام بجمع التبرعات عقب الوفاة بفترة وجيزة البرعان حسب الوسال من جهد موكدا قيامه بكل ما يملك من جهد سوب احياء نكرى المتوفى بانشاء من اجل احياء نكرى المتوفى بانشاء صالة تحمل اسمه.. ولكن تطايرت «البيزات» واصبحت في خبر كان.، «البيزات» الصالة للوجود ؟! ولم تخرج الصالة للوجود ؟!

لاحمد الجابر الصداح

والانشطة المختلفة

الشرق الاوسط

الوطن وحمايته.

المساعدات الفنية وتبادل الخبرات

واستهل حفل الافتتاح بالسلام

الوطئي وتلاوة عطرة من أي الذكر

الحكيم اعقبها كلمة لرئيس المركسز

العقيد طيران محمد الخطيب اكد فيها

وقال العقيد الخطيب ان اهم هذه

مواجهة جميع الاحتمالات العسكرية

ودعا العقيد الخطيب الى تكثيف

الجهود والعمل على توثيق عرى

جدول اعمال المؤتمر

والخطط العميد ركن جاسم محمد

شهاب كلمة رحب فيها بالوضود

مندوييها واستكمال تشكيل اركان المركز

سانشيز بالنهائي

روما ـ ا ف ب ـ تاهلت الارحنتينية

غابرييلا سابأتيني المصنفة الآولى

والأسبانية ارائتشا سائشيز المصنفة

الرابعة الى المباراة النهائية لبطولة

روما الدولية في التنس. حيث فازت

ساباتيني بدور الاربعة عسلى

الارجنتينية بيتينا فولكو المصنفة

العاشرة ٦/٦ و١/١ وفارت سانشير

بالنتيجة ذاتها على الفرنسية ناتالي

حيث تغلب مساء السبت ٩٩/١٣٥

على غولدين ستيت ووريورر ليصبح

رصيده ٣ أنتصارات مقابل خسارة

تُورِيار المصنفة الرابعة عشرة.

والتوفيق في اعمالهم.

علمت «المقبس» ان هناك توجها بتأجيل اليوم الاولمبي لتكريم الشخصيات الرياضية القعالة واللاعبين والاندية الحاصلين على ميداليات ويطولات والذي من المقرر ان يقام يوم الرابع من شهر يونيو

كما علمت «القبس» ان معظم اعضاء مجلس ادارة اللجنة الاولمبية الكويتية يعارضون فكرة التأجيل خاصة وأن سمو ولي العهد ورئيس

مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالة السالم الصباح في مقدمة المرشحين للتكريم في اليوم الاولبي، واشتراك رئيس اللجنة الأولبية الكويّتية في احتفالاً الاتحاد العربي للالعاب الرياضية باليوم الاولبي العربي الاول الذي سيقام بالقاهرة أواخر الشهر الجاري، لا يدعو لتأجيل اليوم الأولُّنِي فِي الْكُويِت، خَاصَة وأنه جِرْي الْعَرْفَ على اقامتُه عقب النتهاء

نشاطات الاتحادات الرياضية الكويتية وختام الموسم اللذي انتهت فعالياته بالفعل. كما ان تاجيل تسليم كأس التفوق والجوائز الخَّاصة به للاندية المُتفوقة سيصبح ضعيفًا في غياب معظم اعضًاء الاسرة الرياضية خارج البلاد خلال موسم الصيف والسفر الى الخارج.

اعضاء الى ١١ عضوا، ويناء على

يتوقع أن توافق وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل على الاقتراح المقدم من النادي بزيادة عدد اعضاء مجلس الادارة من ١٠ القرار المذكور ستوجه ألدعبوات لللاعضاء لحضور الجمعينة العمسوميسة وانتخساب المجلس الجـديـد «رسميـا» حيث ان الانتخابات ستصبح لجرد الموافقة بعد ان تم حسم الموضوع بهدوء فستستاع مؤتسر مركز ارتساط المشرق الاوسط

تشكيل محلس الاارة

نادي الكويث الجديد

علمت القبس انه تم الاتفاق على التشكيل الحدييد لمحلس أدارة

نادي الكويت الرياضي والذي

ينتظر أن يشهد بعض التغيير عن

المجلس الحالي. وينتظر ان يدعو

مجلس الادارة الحالى الجمعية

العمومية العادية للنادى للانعقاد

في منتصف شهر يونيو المقبل حيث

رحلية «الغيزال» بيدريسو عبياس منع الكبرة

الداخلية، وتقرر أن تؤجل المقابلة ألى صباح غد الثلاثاء.

وكانت «المقبس» قد انفردت

عددها الصادر يوم امس الاول

بذكر خبر زيارة رئيس واعضاء

مجلس أدارة النادي للشيخ سالم

الصباح وتقديم درع النادي له.

للمنتخب الوطئي بعد أن ركز اقدامه في الملعب واصبح احد ابرز لاعبي ألنادي العربي حيث اختاره المدرب المعسروف بروتتش ضمن منتخب الشباب عام ١٩٧٥ ولكنه لم يشركه في اي مباراة ثم اختاره زاغالو المدرب النَّدَيُّر واشْركه في اول مهمة له في لكويت في مباراة تجربيبية امام فريق نادي اتلتيكو البرازيلي في مباراة ودية سبقت المشاركة في تورة الخليج العربي الرابعة التيّ اقيمت في دولةً قطر الشقيقة عام ١٩٧٦، لكن خبرته القليلة كانت وراء عدم اشراكه في أي مباراة خلال تلك الدورة وسنحت له الفرصة في بطولة العالم العسكرية في دمشق عآم ٧٧٧٠. فبرغم ان زَاعَالُو كان يشركه دائما في اخر ربع ساعة من كل مباراة الا انه كان يُلفَّتُ الانظار واستطاع ان يسجل هدفا جميلا مرمى منتخب سوريا هو الثانيّ وهدف الفوز لمنتخبنا العسكري بعد ان كانت النتيجة التعادل ١/١ ليتأهل منتخبنا بهذه النتيجة ألى المباراة النهائية وخسر امام منتخب عراق العسكري بفارق ركلات الجزاء لترجيجية وكانت اول مباراة رسمية عسكرية يلعب بها باسم الكويت امام منتخب الكاميرون.

كان طبيعيا ان يتم اختيار بدر

فوجىء بزاغالو يطلب منه التسخن

واستمر تالق بوعباس في الملاعب حيث اختاره زاغالوا ليكون ضمن منتخب الكويت الوطنى للمشاركة في بطولة كاس العالم عام ١٩٧٨ وكانَّ

«ىدر الملاعب».. اغنية لغريد الشاطيء

ساهم المطرب العرباوي غريد الشاطىء باعتزال بدر بوعباس حيث تم تسجيل اغنية من ادائه يتغنى بها بهذه المناسبة وهي من كلمات الشَّاعر الغنائي احمد الشرقاوي وقام بتلحينها الملحن الريآضي محمد الرويشد

وهي بعنوان «بدر الملاعب». أ كما ساهم الشاعر العرباوي محمد العجمي بقصيدة تقول ابياتها: في اخبر المشوار مع السلامة .. مع السلامة يا بدر بوعباس يًّا اللاعب الليُّ فيك فن ومهارة .. يا العملة الصعبة على العين والراس كم مررة وصَّلتنا للزعَّامية .. وكم مرة جبت البطولة مع الكاس

محمد السلاء جمع بين السوهبسة

• محمد الملا

السملهي :كانست لسديم

قسده وتطلسعت المسحواريخ

والمنتخب في امس الحاجة لكل مخلص

العربي ان بدر لم يبتعد عنَّ المجالّ

الرياضي... فهو حاليا من خيرة

المدريين لقاعدة الناشئين بالنادي.

مع تمنياتي لك بحياة سعيدُة.

شكراً لما قدمته وتقدمه يا (بدران)

طراز بدر بوعباس ويهذه الخطورة لا

بد ان يراقب من لاعبي الفرق الاخرى

ولذلك كان يتعرض للخشونة واللعب

غير المشروع ولكنه لا يعترض او يرد

الخُشونة بمثلها رغم انه كان يخرج

وهو محمول خارج ألملعب من شدةً

الاصابة لقد كانت الأخلاق التي يتحلى

بها داخل وخارج الملعب تفرض على

لاعبي الفرق الآخرى احترامه لانه

غرسٌ في تقوسهم اللعب النظيف والمعانى السامية للرياضيين وفي يوم

اعتزال بدر بوعباس نطالبة بان

يكون قريبا من الملاعب وان لا يبتعد

فالجميع في حاجة الى جهوده

ُختاما... يسعدني كعضو في النادي

والاخسلاص والذكساء والاخب

اشاد محمد الملا رئيس النادي

العريي الاسبق بمستوى بدر بو عباس

ى . تحية محبة لاخ اصغر عايشته

سنوات طويلة ويصعب علي يوم

ان بروز لاعبين نجوم في ملاعب كرة القدم في شتى انحاء العالم ظاهرة

تتكرر على مر السنين... ولكن نادرا ما

تنجب الملاعب نجوما تجتمع فيهم

صفات الموهبة والاخلاص والذكاء

وفي مجال الكرة الكويتية يعتبر بدر

يوعباس واحدا من النجوم الذين.

يمتازون بمثل تلك الصفات التي

تجعل منهم لاعبين محبوبين في

الحقيقة أن بدر من اللاعبين الذين

اسهموا في انتصارات وتقدم كُرّة القدم

في ناديناً العربي خاصة والنتخب

ألوطني عامة ... ولكن الاصابة كانت

السبب في ابتعاده عن محبوبته الكرة

ي وقت مبكر حين كأن النادي

.. حتى الحكام ابدوا اعجابهم

وتقديرهم للنجم المعتزل بدر

بوعباس... وهنا يعبر احدهم عن

ذلك وهو الحكم الدولي عبدالعزيز

يعز علينا أن نودع احد لاعبينا

الذَّينُ كَانُوا مِثَالَ الْأَخْلَاقِ وَالْالْتَزَاُّمْ..

لاعب اضطرته الاصابات اللعينية

والمتلاحقة بالابتعاد مبكرا عن

اسدعب وهو في أوج تالقه وشهرته

وهو بدر بوعّباس الذي عاصرته

كحكم عن قرب داخل اللعب عكان

لاعيا ملفتا للنظر وذلك لصغر جسمه

النسبي وانما كانت لديه قدم تطلق

الصوارية والقدائف القوية ولاعب من

السلمي آلدي قال:

والأخلاق.

المجال الرياضي.

المرمى الايراني اخترجها احد المدافعين برأسه من المرمى الخالي من منتخب الكويت يومها يضم عمالقة الكرة الكويتية ولذا لم يستطع زاغالو حارسة الى ركلة ركنية في اللحظة الاخيرة ولو جاء هذا الهدف لتغير ان يجازف به في المباريات آلاولي في مرحلة الذهاب امام هونغ كونغ مسار المنتخب الكويتي في الطريق الَّى وكوريا الجنوبية واستراليا وق مباراة ايران وامام ١٢٠ الف متفرج وعلى المستاد اريامهر والمنتخب الايراني متقدم بهدف مقابل لا شيء وقبل كأس العالم. وآثناء مباريات الاياب في الكويت اشترك بدر كلاعب اساسي في البياريات كلها امام هونغ كونغ واستراليا النهاية بعشر دقائق تفاجأ بوعباس بزغالوا يطلب منه التسخين استعدادا لْأَشْرَاكُهُ فِي الوقت المتبقّي للمباراة ورغم رهبة الموقف والمباراة الا ان بدر نام بالتسخين بحماس بالغ ولعب تلك

الدقائق امام هذا الجمهور الكبير،

ورغم أن الوقت لم يسعفه في تقديم

شيء الا انه اطلق قذيفة قوية تجاه

● السهم لليساريشير الى بدربوعباس .. والسهم لليمين يشير الى زاغالوفي احد تدريبات المنتخب الوطني

وكوريا الجنوبية حيث سجل بدر بو عباس الهدف الثاني للكويت امام كوريا التي انتهت بالتعادل ٢/٢ ثم لعب امام منتخب ايران في المباراة الختامية في التصفيات الّتي خرج منها منتخبّ الكويت بعد ان كآن قريباً للصعود الى النهائيات لولا ظروف الاصابات التي رافقت افضل اللاعبين.

اشتدت اصابته فابتعد عن المنتخب

وفی عام ۱۹۷۸ کان لبدر ہو عیاس موعد للمشاركة في دوة الانعاب الأسيوية الثامنة في تأيلند ضمن المنتخَّبُ الوطني الذيِّ كان يَشرف على تدريبه صالح زكريا وكارلوس البرتو وسجل بو عباس في هذه الدورة ثلاثة اهداف امام الهند والبحرين وكوريا

قُ دُورَة الخُلْيجِ العَربِي الخامسة في ألعراق عام ١٩٧٩ والتي سبقت بشهور قليلة بطولة العالم ألعسكرية ومند عام ۱۹۷۹ غاب بدر عن المنتخب واستمر يلعب ضمن فريق النادي العربي وساهم في البطولات التي تُحققها الفريق حتى أبتعاده نهائيا عن الملاعب عام ١٩٨٥.

مركز الجناح الايسر لكن المدرب القدير زاغاًلو كان رأيه ان افضل مركز لبدر هو في خط الوسط على أن ينطلق دائما ليدعم خط الهجوم من الناحية اليسرى ويرغم سوء نتائج منتخب الكويت نسبياً في دورة الالعاب الاسيوية ببانكوك فقد أشاد النقاد بمستوى بدر بو عباس ورجولته في الشمالية لتحرمه المشاركة في تكملة

الشييخ سيلمان الحمسود:

قال الشيخ سلمان الحمود رئيس النادي العربي الاسبق في اعتزال بدر بوعباس عندما اتحدث عن اللاعب بدر بوعباس في يوم اعتزاله فاننى اتحدث عن الخلق الرياضي القويم والاداء الفني المتميز لهذا اللاعب الدعب الدعبين في

جازما بانه سياخذ فرصته وسيثبت وجدوده وسيكون احدد اللاعبين البارزين سواء على مستوى النادي العربي او المنتخب الوطني ولم يخيب بدر ظنى حيث برز بشكل ملفت للنظر وساهم كثيرا بفوز فريقه عن طريق الاهداف الجميلة والصعبة التي كان يسجلها وخلال رحلة منتخب الكويت الوطني بتصفيات كاس العالم عام ١٩٧٨، وكنت يومها رئيسا للأتحاد الكويتي لكرة القدم توقعت وتمنيت أن يسجل بدر بوعباس هدفا في مرمى منتخب كوريا الجنوبية في المباراة التي اقيمت في الكويت حيث لعب بدر بها في البداية وصدق توقعي حيث

هذا اللاعب راقبته من الصغر وكنت

• الشيخ سلمان الحمود وشاءت قدرة الله سجحانه وتعالى أن يبتعد بوعياس عن الملاعب لفترات

مشواره مع المنتخب الوطني حيث تم

اختياره للمشاركة ضمن المنتخب

العسكري الذي كان يستعد لبطولة

العالم ٱلعسكريّة الّتي استضافتها الكويت عام ١٩٨٠ ولكنه اعتذر عن

عدم قدرته على الاستمرار في

التدريبات بعد اشتداد الاصابة علية

ونفس السبب جعله لا يشارك زملاءه

ويسبب قوة تسديده بقدمه

اليسرى بدأ بدر بوعباس اللعب في

متقطعة وفي بعض الاحيان طويلة بسبب الاصابات المتلاحقة والتي وللاسف سارعت في انهائه وهو في قمة انطلاقته واوج تالقه واليوم ونحن نودع بدر بوعباس اللاعب المثالي نرجو له النجاح والتوفيق من اجلَّ

مجال التدريب.

نشاته في النادي العربي فقد كان أشأر عبدالرحمن الدولة أمبن السر

القدم خاصة. نعم اعرف بطلنا بدر بوعباس منذ`

سُجِلُّ بِدر الهدف الثاني للمنتخب..

الدولسة : بعباته واضحسة في ملاعب الكسيسيرة

السابق بالنادي العربي الى مهارات بدر بوعباس وقال يستعدني أن اشارك في اعتزال لاعبنا الخلوق بدر بيوعباس لاعب النادي العربي والمنتخبين الوطني والعسكري خلال هذه الكلمة التي أرجو ان اكون موفقاً في أن أفي بالقدر القليل مما قدمه هذا اللاعب .. نعم تالق بدر بو عياس وهو جدير بالتالق فقد كان ناجحا وموفقا في المجال الرياضي عامه ومجال كرة

طوال هذا المشوار مثال البلاعب بعطائه في الملعب، ومثال اللاعب بتعامله مع اخوانه اللاعبين ومثال اللاعب بأخَّلاقه مما جعله من خيرةً لاعبى النادي العربي والمنتخبين الوطني والعسكري. بدر بو عباس مهما كتبت عنه فسوف لن أوفيه حقه ولكن اؤكد ان

بصماته واضحة في ملاعب كرة القدم

طوال هذا المشوار وستظل واضحه بعد اعتزاله عندما يواصل مشواره في

اشاد ابراهيم عبدالمك رئيس اللجنة التنظيمية لكرة القدم بدول مجلس التعاون بتعاون الاتحاد الكويتي لكرة القدم مع اللجنة التنظيمية ودعمه لانشطتها، وإن الاتحاد الكويتي هو أحد الاركان الاساسية لنشاط كرة القدم في دول مجلس التعاون.. جاءً ذلك خلال اتصال هاتفي اجراه رئيس اللجنة التنظيمية مع محمد عثمان امين سر الاتحاد الكويتي.. مؤكداً شكره للاتحاد الكويتي على مواقفه ودعمه للجنة ودوره البناء في تقدم اللعبة بالكويت.

محمد هيف الحجرف ممثل الاتحاد السابق.

العربي، حيث ستكون البطولةً فردية ومفتوحية لجميع الاعمار فوق ٦٦ سنة ولجميع الجنسيات، وسوف يتم غلق باب التسجيل يسوم الأربعاء المقبل حيث تتم عملية تسجيل اسماء المشاركين في مقر اللجنة الاولمبية وبالنادي البحري السريباض الكويتي وجميع صالات البولينغ للهيئات والمؤسسات الاهلية.. وستكون

الاولمبية. العربى يبحث تجديد عقود

تعقد اللجنة الرياضية بالنادي العربي الرياضي اجتماعا في الساعة الخامسة

جدول الاعمال والتي من الصيفية للفرق الرياضية بالنادي.

افتتاح الندوة للمسؤولين الاوائل

الحلسة الاولى لندوة المسؤولين

الكشفية العربية لكل من الاردن والامارات والبحرين وتونس والعراق وقطر وفلسطين ومصر والمغدرب واليمن الشمالي والكويت.

عبدالملك يشيد بتعاون اتحاد كرة القدم

الحدير بالذكر ان محمد عثمان كان قد استغرب في تصريحات نشرت بالصحف المحلية يوم الاربعاء الماضي، استغرب تصريحات ابراهيم عبدالملك لاحدى صحف الأمارات والتي قال فيها ان الاتحاد الكويتي لكرة القدم غير متعاون مع اللجنة التنظيمية ولم يرشح مندويه لعضوية اللجنة بعد خروج

باب التسجيل لبطولة اللحنة الاولمبية للبولينــــغ يغلق الاربعاء المقبل

صرح الشيخ طلال خالد الاحمد رئيس لجنة البولينغ بان الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة ألاولمبية الكويتية سيرعى البطولة الاولى للبولينغ على كأس اللجنية الأولبية والتي ستقام خلال الفترة من ٢٠ الى ٢٨ مايو الجاري على صالة النادي

هناك جوائز للفائزين بالمراكز الستة الاولى مقدمة من اللجنة

المدربين والمعسكرات

من مساء اليوم برئاسة الشيخ

احمد فهد الاحمد، وذلك ليحث الموضوعيات المدرجية على

اهمها تجدید عقود الدریین والمعسكسرات التسدریبیسة

الكشفية العربية

بدأت صباح امس الاول الاوائل عن المفوضين وانشطة الخدمة والتنمية في الكويت بمقر الضّيافة بالرقِّعي، وقد

اشترك فيها ممثلو الحمعيات

وقد تم خلال الاجتماع تزكية صالح الشراح من الكويتُ رئيسا للندوة والدكتور احمد محمد المحمسلي من اليمن الشمالي نائباً للرئيس وعبدالمجيد رزق من مصر مقررا.



● العقيد طيران محمد الخطيب يترأس المؤتمر وبجانبه المقدم عبدالحميـد محمد ان هذا المؤتصر ياتي ضمن تحقيق



• لقطة عامة للمؤتمر

والجمهورية العربية اليمنية وسوريا والعراق والكويت. وحضر حفل الافتتاح وكلاء وزارة

الاكاديمية ومسؤول عن المنهج الرياضي كما القى ممثل راعي الحفل معاون وسلطنة عمان ودولة الامارات العربية ومسؤول اعلامي. رئيس الاركان العامة تهيئة العمليات كما تضمن الجدول مناقش المقترحات المقدمة من بعض الدول الاعضاء ووضع المنهاج السنوي المشاركة وتمنى لهم طيب الاقامة لنشاطات المركز للسنوات الثلاث المقيلة من تنظيم بطولات واقامة دورات اعداد وتضمن جدول اعمال المؤتمر تفقد وتدريب واحتضان اجتماعات الدول الحاضرة للاجتماع والتعارف بين

والدول المشاركة في مركسز ارتباط

الدفاع المساعدون وقادة الالوية الرياضي العميد عبدالحميد الحجى

فوز اتلتيكو مدريد

بهدف على بيتيس

مدريد - اف ب - في مستهل الاسبوع ٣٢ من بطولة اسبانيا

لكرة القدم اقيمت مساء السبت

مباراتان فخسر ريال بيتيس

امام اتلتيكو مدريد صفر ـ ١

وتعادل ريال سوسييداد مع

ويتقدم ريال مدريد

المسابقة برصيد ٥٠ نقطة من

٣١ مباراة يليه برشلونه ٥٤

نقطة من ٣٠ مباراة وينتسيه

اعتقال ٢٤ مشاغيا

بمباراة بالدرجة

الثانية

لندن - ا ف ب - ذكرت شرطة

سكوتلانديارد صباح الاحد ان

٢٤ شخصا اعتقلوا اثبر

الاشتباكات التي شهدتها

مباراة بكرة القدم اقيمت مساء

السبت على ملعب سلهارست

بارك «جنوب شعرق لندن»

والتي اسفرت عن اصابة ١٦

متفرجا وخمسة من رجال

ووجهت الى المعتقلين تهم

الاخلال بالامن والسكر ومنع

الشرطية من اداء وأحبها

وحياً زة المخدرات، وكانت

المباراة التي ضمت فريقي

الدرجة الثانية كريستال

بالاس وييرمنغهام سيتي توقفت في الدقيقة ١٢ عندما

اجتاح جمهور بيرمنغهام

الملعب احتجاجا على هدف

سجله كريستال بالاس،

واستؤنفت المباراة بعد تدخل

الشرطة واسفرت عن فوز

بدء التسجيل لمدرسة

كرة اليد باليرموك

كريستال بالاس ١/٤.

الشرطة.

٣٩ نقطة من ٣١ مباراة.

قادش صفر ـ صفر.

المتحدة والسعودية ولبنان والاردن

الشرق الاوسط هي البحرين وقطر اي اختيار نائب الرئيس ومسؤول عن نجسسوم العسسالم باعتسسزال جير يسسسسس .. اليسسسسوم



ويذكر أن جيريس خاض مباراته الرسمية الاخيرة في ٤ يونيو ١٩٨٨ ثم اعلن اعتزاله بعدمًا لعب ١٦ سنة مع بوردو وسنتين مع مارسيلية اضافة الى

بل والبرازيلي جوليو سيزار وهداف الاوروغواي فرانشيسكولي والايطالي كابرينى والبرتغاليين باروش وينتو والسويدي ايكستروم. ويقود المباراة ٧٤ مباراة دولية. الحكم الفرنسي الدولي ميشيل فوترو. ساباتینی هزمت مواطنتها وتقابل



●ساباتيتى تسدد بقوة (رويتر)

فينكس بحاجة لفوز واحد ليصل النهائي

وفي الادوار قبل النهائية للقسم الشرقي فاز شيكاغو بولز ٨٨/١١١ نيويورك - رويتر - اصبح فريق فينكس صنر بحاجسة لفوز واحد على نيويدورك نيكس، واصبح بولز ويضمن الفوز بدور الاربعة ليطولية التجمع الغربي بدوري السلة الأميركي

متقدما برصيد ١/٢ وقد سُجِلُ لَهُ مایکل جوردان ٤٠ نقطة منها ١٦ نقطة في الربع الثاني من المباراة الذي تقدم فيه الفريق من ٢٤ ـ ٢٠ ألى ٦٦ ـ

يبدأ تسجيل اللأعبين

الجدد الراغبين الانضمام لمدرسة كرة اليد بنادي اليرموك الرياضي اعتبارا من يوم الاربعاء المقبل الساعية. الرابعة والنصف بعد الظهر للدى مشرف الفريق توفيق شجيع، كما تقرر أن تعدأ التدريبات السومية لفريقي

تحت ١٥، تحت ١٣ سنة

اعتبارا من اليوم نفسه.

اثنين المظالم

ارجو من الجميع

ممن يحسون بمشكلة

تقع على رؤوسهم او

ظلم من موظف صغير يعطل حقوقهم عبدم الخوف وزيارة دواوين الوزراء التي تعقد

عادة كل ينوم اثنين فهى اصلا مخصصة لفضح سلوك بعض مسوظفي الجهاز

الـرسمني الـديـن يتلذذون في قول كلمة «ما يصبي» ... احد الوزراء يقول باته

التصرفات الغريبة من

بعض اجهزته ووجد في

الكثير من الناس الذين

جاءوا لعرض مشاكلهم

وجهة نظر معقولة ..

اكرر بان الخنوف

الذي يحس به بعض

الضعفاء من فضح

يعض المسؤولين امام

الوزراء لا مبرر لله فالموظف الحكسومي

وجد لخدمة الناس

وتسهيل امورهم ..

وصار «اثنين المظالم»

احد معالم الكويت

بوخالد

Silver City

awal divis

عارة العررباع رسالم المبالك رالسالمية ت ع١١٨١٨٥

الوظيفية .

الهيئة العامة للاسكان تعقب عسلى «نداء»

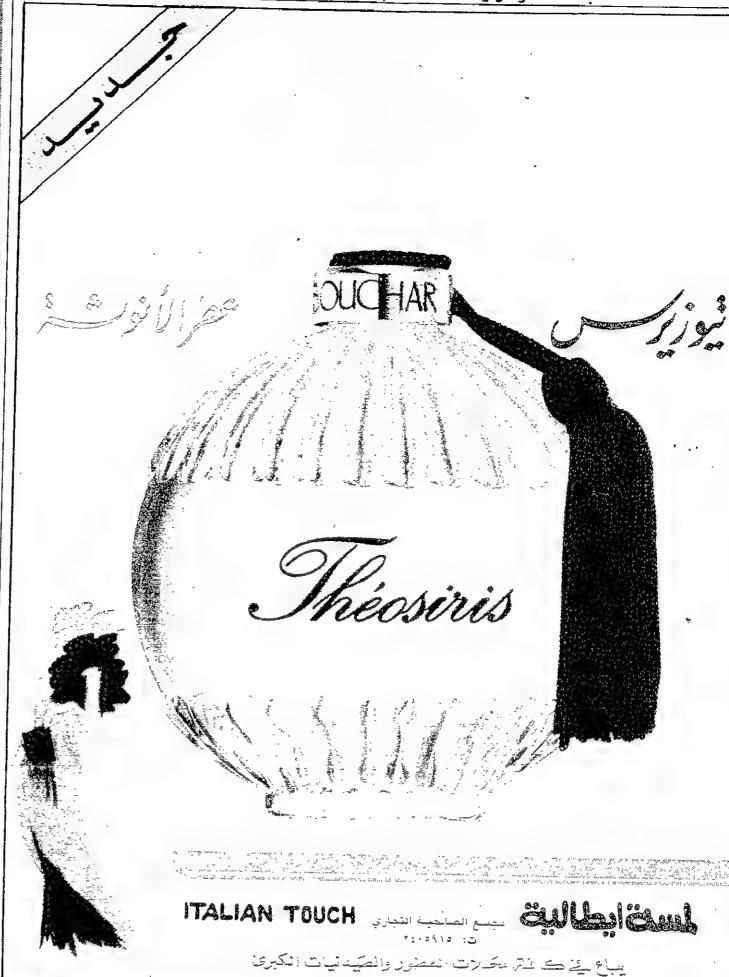
جاءنا من الهيئة العامة للاسكان ما يلي: ايماء الى ما نشر بزاوية «نداء» بالصفحة الاخيرة من جريدتكم العدد رقم ١١٠ الصادر ق تاريخ ٩ شوال ١٤٠٩ الموافق ١٤ مايو ١٩٨٩ بشان تأخير تسليم مفاتيح الدفعة ن تاريخ ٩ شوال ١٤٠٩هـ الموافق ١٤ مايو ١٩٨٩ بشان تاحير تسليم معاليخ الدفعة التالقة من بيوت منطقة النسيم بالجهراء حتى تاريخ ٢/١/١٩٨٩ علما بأن البيوت قد توزيعها على المواطنين في ١٩٨٩/٤/٢٥ نود افادتكم بالاتي:

أن الهيئة العامة للاسكان قد قامت خلال تلك الفترة بتوزيع دفعتين من بيوت مشروع القرين وبناء عليه وضعت الهيئة برنامجا زمنيا لتسليم مفاتيح البيوت الموزعة للمواطنين حسب اولوية التوزيع مما ترتب عليه تسليم مفاتيح بيوت الجهراء في ذلك التاريخ.

شاكرين لكم حسن تعاويكم وتفضلوا خالص التحية.

مكتب خدمة المواطن والعلاقات العامة

فَ منيرةً مَجْدَم عبدالله المتيبي ارملة مرزوق بدر العتيبي (شارع عبدالله بن المقفع منزل ١٦٩ تلفون ١٧٤١١٧٤) • موزة سعود عبدالعزيز الفهد ارملة عبداللطيف عبدالله صقر الفهد (• ٨ سنة) للرجال ؛ الخالدية ق ١ شارع طرابلس منزل ١٠ للنساء ؛ مشرف ق ٥ طريق ٨٥





الا تعترف احدى الجمعيات التعاونية بالبطاقة المدنية كاثبات سكن، وتطلب أحضار وصل الكهرباء او البطاقة التموينية كشرط للمساهمة في الجمعية!

الى المعنيين في البلدية او اي جهة اخرى، بمعالجة موضوع وجود مقهى شعبي لتدخين «الشيشة» بين عمارات مجمع مضاوي السكني في المهبولة .. لما له من ضرر وازعاج للعائلات الساكنة في المجمع.

Haim

Monday, 15/5/1989 الاتنسين ١٩٨٩/٥/١٥م : No. 6111_7111 Just

طبع من عدد اليوم الاثنسين ٢٥٠٣٤ نسم

A.B.C. مؤسسة التحقق من الانتشار

 مدير ادارة في وزارة خدمات قدم تقريرا لتطوير العمل في أدارته كان من ابرز بنوده اطّلاق يده في شَــوُون الادارة حس تصوراته! موظفة في وزارة خدمات احالها المراقب الى التحقيقات

عليها الانتظار حتى يعود... حدث ذلك هذا الشهر في ظل التطوير الاداري! • وكيل مساعد استدعاه وزيره طالبا منه تقديم مبررات حول ترشيحه بعض الاسماء للقيام

لنشاطها في انجاز الاعمال

اثناء غيابه، اذ كان المفروض



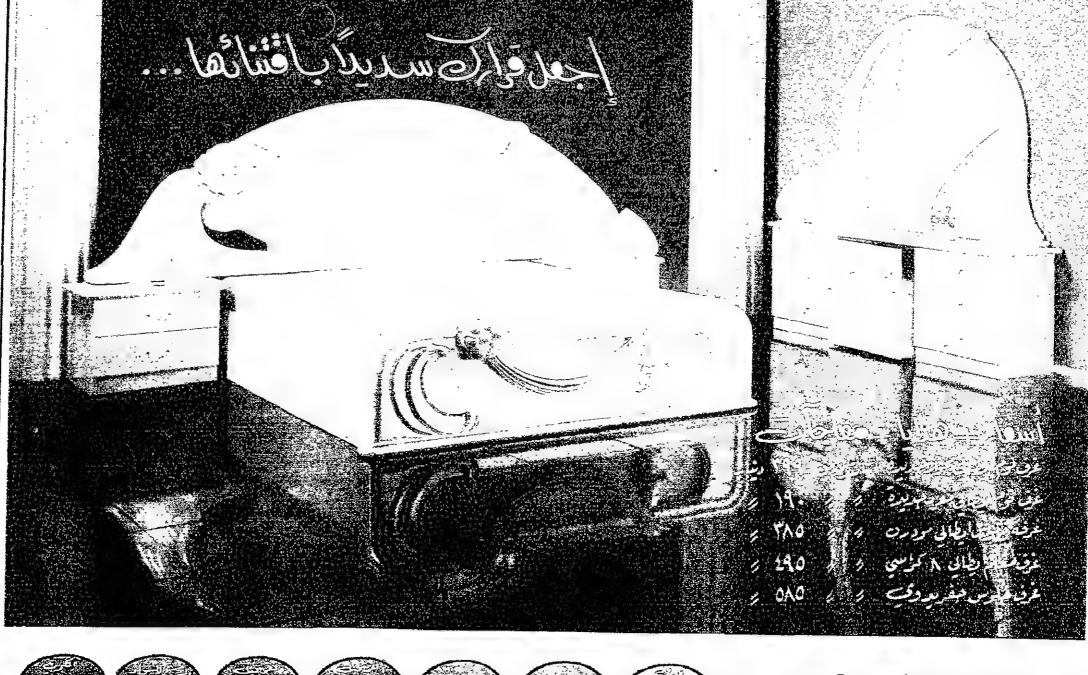




اشتمار السجيل لختلف تخصصات الكمسوتر .. علمنا بأن الدواسة ستبدأ بتاربخ ٧١/٥/٨٨

ا ايام خاصة للدارسات واربعة أنواع كمسوس وتدرب علي غير منود ودورات دوام سيكامل كليا لتدريب الداروسين.

شادع سالع المتبارك ITTTIVO - PTTTIVO OPITIPT - CVITIPT











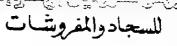
















المستحضر الصينسي

الفعال الذي يعيد لك

شعرك ويؤكد ثقة

الناس في المستحضرات

المستخرجة من

الاعشاب الصينية.

داباومنمي الشعر

أن العناصر الفعالة المكونة

لمنمي الشعر داياو، مستخلصة

من الأعشاب الصينية المنشطة

لعملية نمو الشعير الى الحد

الأقصى ومقاومتها لعملية تساقط

داباو لا يحتوي على هرمونات

أو أية مركبات كيماوية على

تأثسسيره

ونتائجه المضمونة

دلت التجارب والابحاث

المنوسعة التي اجبريت على

مستحضر دابآو الصيني ولمدة

٥ سنوات في المستشفيات

الصينية اضافة الى البحوث

والتجارب التي اجريت عليه

طيلة سنة كاملة في هولندا حيث

اثبتت النتائج التالية:

الشعر بطريقة فعالة.

عبدالحسين عبدالرضا، وسعاد عبدالله في اوبريت غنائي تمثيلي يجسد مشاكل وهموم الحياة الزوجية في اطار كوميدى

خلال هذا الاسبوع سوف يتم تنفيذ العمل وتصويره في احد استديوهات التلفزيون، وهو مكمل لاوبريتين سابقين هما «مداعبات قبل الزواجد وشهر العسل». ويشارك في العمل الجديد حشد من نجوم الفن، وسيتم بثه عبر السهرة العربية المشتركة التي تقدم تباعا من كل دولة، ويتم توزيعها عبر القمر العربي الصناعي (عربسات)، وهذا الشهر ستكون من انتاج تلفزيون الكويت، وسيكون الاوبريت الجديد احد فقراتها

للمرة الثالثة يلتقى الثلاثي الناجح، احمد باقر،

ويذكر ان الفنان عبدالحسين عبدالرضا يستعد ايضا لتصوير المسلسل التلفزيوني الجديد (عاصي) اضافة الى عمل مسرحي مأخوذ عن قصة عالمية.

DABAO



منذ أن فتحت عينيها كان كل ما حولها يوحى بالفن، طفولتها ادخلتها بصورة مبكرة الى هذا العالم الذي انتمتّ اليه حتى قبل الولوج الى تفاصيله.. فهديل كامل هي ابنة الفنانة العراقية المعروفة فوزية الشندي وشبقيقة الفنانة هند كامل وهى تقف اليوم لتكون نجمة السينما والمسرح في العراق التقيتها بعد انتهاء مهرجان النصر والسلام للسينما والمسرح بعد ان فازت في المهرجان كافضل ممثلة سرحية وسينمائية. قلت لها:

> بعد فوز في هذا المهرجان بجائزة افضل ممثلة اولى فيلم «عـرس عـراقي» وفي مسرحية «لعبة الحب» النجاح.. خاصـة وان هناك فنانون يخشون النجاح اكثر من

انا لا افكر في الفشل، حتى في الاعمال التي احفقت فيها بعض الشيء ففي ذهني هناك تطلع دائم لعمل افضل شيء، وبعد هذا التقييم في هذا المنا بالذات أشعر وكأني أدخل مرحلة جديدة متغيرة تماما، علي أن أكون بعدها اكثر دقة في اختيار العمل الذي ساشارك فية من حيث النص والاخراج. النجاح مسؤولية وعلى الان ان اكون بمستوى هذه المسؤولية ففي دواخل کل انسان ـ فنان يوجد هناڭ طفل رقيب ومهمة الانسان الواعي هي المحافظة على هذا الـرقيب فطبيعة البشر ترغب في احيان كثيرة باشياء كثيرة، وانا اشعر بالنجاح، واحس وكانني اسلك الان اسلويا اخّر

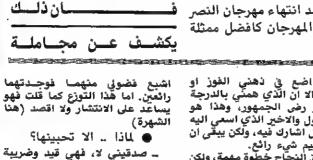
_انا اعتبر ان (المناصفة) مجاملة، فعلى لجنة التحكيم ان تكونُ حاسمة،

د لم اضع في ذهني الفوز او الجائزة، الا ان الذي همني بالدرجة الاولى هو رضى الجمهور، وهذا هو الشيء الأول والاخير الذي اسعى اليه ق كلُّ عملٌ أشارك فيه، ولكن يبقَّى أن الاهم منها هو كيفية الحافظة على هذا النجاح والى النهاية!!

اطور فيه مهاراتي في الحياة وهي الفنّ امام نفسي والاخرين.

• بصراحة، الم يزعجك أن تكون جائزة افضل ممثلة اولى في المسرح مناصفة؟!..

وكلامي ليس انتقاصا من جهود الفنانة ليل محمد عن دورها (مسرحية الاشواك) فما اجمل من ان



● النجاح .. هل حدد ملامح

الهدف الذّي تسعين لاجله؟

دائما احاول ان اعیش علی هدف

معين وحين احققه ابحث عن هدف

دون هذا الهدف ـ الاملّ. وانا أحب ان

اكون مشغولة دائما، لذَّلكُ فانا دائمة

البحث عن اشياء جميلة، والحلم

واحد من تلك الأشياء التي تحفزًا الواقع وهو بالتالي وليد هذا النجاح.

الاخرون

من هذا الحلم؟

• وهل يشكل الاخرون جزءا

_انا لا اجد نفسي الا مع الاخرين،

فالفن موسم ولكل فنان موسمه، فهو

ليس بالباقي الى نهاية المطاف. أنا

اعيش لاجل الشيء الاكثر بقاء،

فالأخرون هم الذين يجسدون هذا

الشيء في نظري.. انني أعيش لآجلهم ومن اجلهم. وياختصار (الاخرون هم

€ توزعك بين التلفزيون

والسينما والمسرح هل كان

مغامرة للغوص في عوالمها. كونك من اسرة فنية، هل ساهمت هذه الخصوصية في اعطائك فرصة اسرع لتحقيق هذا الانتشار؟!

ساهمت في تحفيز حبى للفن اولاً، وفي تطوير امكاناتي وقابلياتي بالتوجه والملَّاحظات البَّسيطة وغيرٌ البسيطة، ففي كل شيء تجدين أن هناك فنا وتشجيعا الوالدة (فوزية الشندي) والوالد ايضا وشقيقتي هند. كل هذا ساهم في اعطائي اسرع فرصة لتحقيق هذا النجاح والانتشار.

الاستعراض

● لم تقدمي عملا «استعراضيا» على ما اظن .. ماذا لو اتيحت لك مثل هذه

ــ لو توفرت مثل هذه الفرصة سواء في المسرح أو التلفزيون، أو السينما فلم لا .. انها فرصة رائعة فالعمل الاستعراضي هو بمثابة اختبار صعب للستعراضي الفنان، الفنان، وللاسف نحن ليس لدينا مثل هذا

الاستعراضية لاسباب عديدة. • بعيدا عن التمثيل.. يقال ان هديل شاعرة؟

_ بدأت بالكتابة منذ كان عمري (۱۱ سنة) كانت محاولات لا تخلو من الطابع الرومانسي، عندما اذكرها الان احبها ولكني اضحك في سري فانا لا ادعى اننى شاعرة لان الشعر تواصل وأنا لم اتواصل بالكنابة ولكن هذا لا يمنع من انني اتذوق سماعه وقراءته.

والرواية؟ - Y | Land .. لماذا، خاصة وانها كفن

تقترب من الطابع الدرامي؟ ـ الوصف والثفاصيل لا تستهويني، وانا ارى ان التجرية في الحياة تمنّح الشيء الكثين فمجرة وجودي مع اناس مبدعين مثل قاسم محمد وثامر مهدي وغيرهما من الاسماء المعروفة اكبر كتاب لي يمنحني خبرة ثقافية سواء من خلَّال الدرسَّ او العمل الذي يقدمونه، والاستفادة من هؤلاء تعادل في رأيي عشرات الروايات.

 وما الذي يميز هديل كامل عن بنات جيلها مثل سهير اياد، سهى سالم، داليا فخري وغيرهن؟

وفي هذا المجال لا استطيع الحكم، فقد اصل الى مستوى الرضا أو عدمه... ولكني استطيع القول إن سهير اياد احبها كثيراً وهي على المسرح لانها تمتلك امكانات وقدرات

• ويماذا تختلف هديل عن

۔ هند اکثر ایجابیة منی، فهی طول نفسا فی تحلیل الاشیاء، فانا انفعالية في بعض الاحيان عكس هند الني تكونَ متبصرة وموضوعية في كل

امل الجبوري _ بغداد



الفن والعرق والدماء الاخرى

باستثناء الجزء الاول والثاني ، من تلانيه نجيب التي تسابقت تلفزيونات المنطقة الى عرضها، لا يستطيع ان يثبت في الذاكرة شيء مما شاهدناه على الشاشة الصغيرة، خلال دورة رمضان التلفزيونية، مما يشير الى ضعف الاستعداد لهذه الدورة، وهو ضعف حقيقى يفترض في المسؤولين عن التلفزيون ان يعترفوا به، خاصة وان «الحرصّ» ومشتقاته هو اكثر ما يتكرر على الشاشة خلال رمضان، لانه صار تقليدا معروفا في التلفزيونات العربية كلها ان تكون دورة رمضان هي «درة» الدورات كلها، وان يبنل فيها جهد يساوي جهد احدً عشر شهرا آخر من البرامج التلفزيونية.

وهذا الضعف الذي اتسمت به الدورة، ليس دليلا على عدم «الحرص» او عدم الأهتمام، لأن الأمرين توفرا لدى المسؤولين الذين لا يشك احد في انهم يطمحون الى برامج شديدة التميز، ويعملون حتى تكون. فمن اين جاء الخلل انن؟

لا شك انه جاء من واحد من امرين: الاول هو عدم توفر كفاءات تضمن هذا التميز بكل تفاصيله الصغيرة والكبيرة، ويكل المسؤولية التي يفترض ان يحملوها، وهم يكلفون ـ او يكلفون انفسهم ويحطون بالموافقة - بان يقدموا ما هو متميز لاكبر نسبة من الجمهور تتابع الشاشة الصغيرة خلال العام كله. والثاني هو استسهال من اوكلت لهم المهمة لطريقة القيام بها، وهو استسهال يحمل في طياته الكثير من المظاهر السلبية، يكون ابرزها الاستعجال، والاستخفاف بعقول المشاهدين، وعدم الفهم الكامل للبرنامج التلفزيوني، كشكل وكأهداف، وبالتالي الغياب التام للثقافة التلفزيونية الهادفة الى خدمة المجتمع، اولا واخيرا، قبل خدمة الذات، ماديا او

بوضوح استفزازي، في الدفاع عن الضعف والتهافت، الى الحد الذي تصور معه الناس من يدافعون بانهم قدموا اعمالا فوق مستّوى البشر، مع أن الحد الادنى من المستوى الذي يفترضه النجاح، لم يتوفر في اعمالهم، حتى وان زعموا غير ذلك. ومثل هذا الموقف يكون «مفجعا» الى حد بعيد، لانه يوحى بقناعة هؤلاء الناس بان ما قدموه هو المستوى الذي يطمحون اليه، او يرونه متكاملا، ولو كره كل الذين يرون، وهذاً يعنى بالتالي انهم لا يتطلعون في المستقبل الى مستوى افضل، ما دأموا بلغُّوا حدَّ الرضي الجميل، وكادوا يضعون اصابعهم في عيون الذين يقولون غير ذلك. ان هذا «الموقف» يشير الى المستوى الثقافي ـ والفني ـ المتدنى الذي «يتمتع» به هؤلاء

ولعل ابرز مظهر من مظاهر هذا الغياب، هو ذلك الذي تمثل

احد له علاقة بالفن التلفزيوني. ولعل «ابلغ» حجة يطلع بها هؤلاء «المبدعون» وهي تلك الحجة «المعاَّدة» التي تشير الى التعب والعرق، والتي تدعو من «ينتقد» ان يراه حتى يعذر، وهي حجة واهية تمامًا، لان المشاهد ـ ناقدا كان ام لم يكن ـ له ما يرى من نتائج، لا ما كان قبلها، لان ذلك يكون من مهمة فنان «يبدع» لا عامل

«المبدعون» وهو المستوى الذي لا يحسدون عليه، ولا يحسد

«يعرق» وهو ييني عملا لا جدوى منه. مثل هذه «الاصوات» يفترض الحكم عليها بان علاقتها بالفن صارت «منتهية»، ويفترض بسبب ذلك - البحث عن دماء جديدة، تعرف معنى الفن، وتتحمل مسؤوليته، دون مكابرة أو ادعاء، ولا يستطيع أحد أن يزعم أن مجتمعا يمكن ان يخلو من مثل هذه الدماء.

ولید ابو بکر



٠ ٤ يــومــا

الاسم : جان عواد العمر: ٣٠ سنة العمل : كوافير للسيدات

١ - تنشيط حركة جريان الدم للشرايين في فروة الرأس بنسبة ١٠٠٪. ٢ _ توقف سقوط الشعر توقفا كاملا نتيجة لاستعمال مستحضر داباو وينسبة ٨٠- ٩٠ ٩٪ من الحالات وبالتالي زيادة في كمية وحجم الشعر الطبيعي الموجود حيث يبدأ الشعر كثيفا ويأخذ بالنمو طولا.

٣ ـ اعادة النشاط والحيوية الى بصيلات الشعر التالفة والضعيفة. ٤ ـ لقد اثبتت التجارب على مستحضر داباو فعالية لدى الرجال والنساء دون أن يكون هنالك

نمو للشعر وظهوره في اماكن اخرى غير مرغوب فيه. ولم تثبت التجارب اي مضاعفات سلبية نتائج داباو ومدة الاستعمال «نسبة النجاح»

نسبة النجاح في استعمال مستحضر داباو الصيئي تعتمد على عوامل عدة: • عدد سنوات المعاناة من الصلع او تساقط الشعر

• حجم رقعة الصلع

أن طول المدة الزمنية اللازمة للحصول على نتيجة داباو تختلف من شخص لاخر وتتراوح ما بين ٤-١ اسبوعا معتمدة على العوامل السابقة بعد مرور اسبوعين الى اربعة اسابيع يلاحظ توقف سُقوط الشعر تماما. تسبة الوصول الى النتائج التجميلية المطلوبة تصل الى ٩٠٪.

* داباو ماركة مسجلة قانونيا في السجل التجاري المعيني تحت رقم ١٩٤٠ ٩٩٠

المائية شارع سالم المبارك ت: ١١٧٣١٦ شارع سالم المبارك ت: ٥٧١٧٣١٦ ستعلية حولي عدولي ت: ٢٦١٢٥٧٣ ـ صيداية برقان ـ القصيصيل ت: ٣٩١٩٠٧١ صندانیه الاحمدی ـ الاحمدی ت: ۲۹۸۰۸۲۲

المحلل فرصة ومان التجارية ت: ١٥٧١٧٧٥ ـ ١٤١٦٥٧٥

بقصد الانتشار ام أن لكل واحد من هذه الميادين خصوصية نكون موضوعيين في تقييم الاخرين بعيدا عن كل الطروف والاشياء معينة لديك؟! ـ منذ طفولتي عملت في التلفزيون لانني أحببته، وكان الباب الذي دخلت منه دنيا النن. أما دخولي الى • وهل توقعت هذا الفوز سواء في الفيلم او في المسرحية؟ السينما والمسرح فهو حديث، ولكي



● احام الکاام ●

لو تدری انك غالي ما تعلیت ولو تدرى انك خافقى ما كويت ولو تدري اني من فراقك تعنيت كان العتاب اللي كتبته محيته الحميدى الحربي

THIE

عندما تكون بجانبي يكبون للمشوار تعب أخر .. وهم أخس

🛭 من التراث 🗨

ان ما نهضتوا يا عرب نهضة رجال بالعدون ما تسوون دخان السبيل وانسا يسري منكسم في كسل حسال منالي مع النلان خل او خليل

كل القصايد لها .. هي مصدر الهامي

عدب القوافي تليق بقدرها السامي

يبوم اعشقتها عيبوني عسزها قسامي

معها استلد بحياتي واعشق ايامي

باقفاي عنها عجزت اوقف على اعظامي

هبيبتي من ضداها جسرحسي السدامي

مسا غيسرهما في طسريسق العمسر قسدامسي

لليل وحشه وللهواجيس طباري

اسسرار نادتني بصسوت جهاري

السوقت حتى السوقت مسل انتظاري

عايش بليل وهارب من نهاري

يا ظالمة ردي عملي اعتباري

شفت الحقيقة وجهها شبه عاري

هي نبض قلبي .. دُقاته .. وتعبيره

زينه وفيها يرزين الشعسر تصويره

ويسوم احتضنها خفوقي زاد تقديسره

ومن دوئها تستبد بحسالي الحيسره

وساقبسالتي يمها طسابت ليالسيسره

لو عدبتسي بنسار الشوق والسنيره

جساورتها بالشعسور وذانت الجيسره

مساعدرييع الرشيدي

وللشوق بانت في عيوني دواعيم

لا سائلت عنها ولا سائل فيه

مات الطموح وضيىع الندرب مساشينه

مثسل الضريسر البلي تلمس خطساويسه

خلي نصاب الحق يسرجع لسراعيسه

وشفت الغموض اللي بوجهك تداريه

حسين الرعيل

THE PAI

● عن يتدل الأكرام الى المائة

ذكرني ذلك الشحاذ الذى يقف امام باب البيت كل صباح مادا يديه متسولا راغبا.. فيعطى له .. ويعطى له.. وحين ضاق صاحب الدار بصفاقته. والحاحه المتكرر كل صباح .. ونهره.. راغبا اليه على الاقل ان يزور غبا ليزيداد حبا.. كال له الشتائم.. والسخائم وما اكثرها في قمه.. وما اوفرها في اعصابه.

ئكرني .. وقد تذكرت معه صمت الرضا لحظة ان كانت يده مملوءة بالعطاء .. كانت عباراته حريرية مخملية.. بل وكانت عباراته مؤدبة الانسياب .. والانسكاب لانها عبرات الفرح الفائز بما ينشد.. ذكرني.. وقد تَذَكَرت معه صوته الملعلع المفرقع.. وهو يجتر ما في حصيلته حين قيل له... ــ لا عطاء .. دون وفاء ..

- ابهذه السهولة تطوى صفحات التعامل بين الناس؟؟! أبهذا اليسر يهال التراب والغبار على كل ما مضى .. وكأن شيئا لم يكن؟! وتذكرت حكمة الشاعر الذي يقول: اذا انت اكرمت الكريم ملكته

تذكرت كُلُ ذا .. وقلت في نفسي.. - أن يعض الاكرام لمن لا يستحقون اهانة .. وقلت مع نفسي قولة المثل واتق شر من احسنت اليه».

وأن انت أكرمت اللئيم تمردا

● العبور من لخص الممافات

اذا ما فكرت في ان تجتاز طريقا فليكن ذلك من أخصر مساحاته.. واقصر مسافاته انك بهذا تختصر الجهد .. وتوفر الوقت .. وتعطي لمرحلة سفرك .. ولرحلة سفرك نمطا طموحا للاقتراب من النهايات المطلوبة دون اجهاد يقتل .. ودون ابتعاد يضني .. ولو أن الانسان في رحلته .. وأمام مرحلته خطط وقدر .. ونسق.. ثم تحرك .. لكانت حصيلته من الوفرة.. والكثرة.. والنجاح على قدر ما خططه..

ولكننا في احيان كثيرة نتجرك وسط متاهات لا نحسب لها حسابا فنضيع .. وتتكرر معها خطانا.. وتتضاعف معها اخطاؤنا .. وتجهد معها دابة سيرنا .. ثم لا شيء في تلك الرحلة المضنية غير المعاناة الفآشلة .. القاتلة .. ونكون .. حينئذ وقعنا في محظور الحركة.. لاننا لا ارضا قطّعنا.. ولا جهدا ابقينا.. وادًا ما ادركنا أن الزمن يتحرك .. ولا ينتظر .. فان ادراكنا لحركة الحياة انها يجب ان تكون واعية .. محسوبة.. ومرصودة في تقديرنا للعمل ونتائجه ... وللوقت وانسلاخه. والا فاننا سنكون اشبه بذلك الذي يدور في حلقة مفرغة ما أن تندفع به دون حساب.. حتى تعود به حیث کان دون حساب ایضا۔ والمبصرون هم الذين يتعرفون على مواقع اقدامهم قبل ان تتحرك.. حتى لا تتحرك في فراغ.

• أقبة باقبة

حركة واحدة تفصل بين «القمة» بكسر القاف.. وبين «القمة» بضمها... القمة التي. تعني الذروة للاشياء .. والقمة التى تعنى الحضيض للاشياء .. ولا يكاد يخلو مجتمع من المجتمعات البشرية من قمم تتعشق ضوء الشمس .. وتستشرقها .. نهارا.. واستتمارا.. وتبذرني جبينها بذرة الانماء لما حولها دون أن تكل أو تمل.. كما لا يخلو مجتمع من المجتمعات

البشرية من قمم تريض بين حيطان الزوايا المعتمة يبهرها الضوء ان تراه... وينهرها الصباح ان تفيق على الذروة في سموها.. وعلوها..

وشموخها تمثل الرصد الامين لحركة الانسان وتطلعاته بمنظار تتهاوى امامه الحواجز .. وتتلاشى امامه غيوم الحيرة والانبهار .. وتننو معه المسافات الشاسعة البعيدة الانه يطويها بسرعة العقل وبارادته.. ويضمير الابصار.. ويصيرته.. اما السفح في دنوه فانه مشدود بالقهر والانكسار الى ارضية المستنقع الراكد مكتفيا بنقيق ضفدعة شاردة لا تحلق كالنسر!.. ولا تتفنى كالكروان!!.. طبيعة تابئة في قاموس بين متضادين .. متعارضين.. حياة الاحياء .. وموات الاحياء .. الطموح الى الاعبلي .. والجنوح الى الأسفل .. وكـلاهمـا الطموح.. والجنوح طرفا خيط واحد ممتد بين القدرة على التحرك. والعجز عن تحريك الارادة .. النبض القادر في الاولى.. والشلل العاثر في الثانية.

● سعد البواردي

لاذا اعتزل مدمد السساح الفناء؟

هل كان احد ضحايا المافيا الفنية؟

قبل فترة ليست بالقصيرة سمعت خبرا اكدته بعض الصحف المحلية مؤخرا... مفاده ترك المطرب الشاب/ محمد المسباح ساحة الغناء وما بها!... محمد المسياح شاب خلوق هادىء ويريد ان يفعل شيئا للاغنية .. هذا ما لمسته عن قرب اثناء نقاش دار بيننا حول الاغنية الكويتية...

والحديث عن الاغنية الكويتية طويل ومتشعب.. ومرهق ايضا!.. وغير مفهوم في احيان كثيرة .. طالما نشعر بشيء بين السطور عند قراءة اغلب اللقاءات الفنية، وهو ما يجعلنا نعيد النظر في جسد

للوعسد في وريسدي السف شفسه ويساب

جـردتنــى عــذاب .. ولبستنــى عــذاب

الاضاءات الزائدة.. وضد أن يسمى الجنين وهو ما زال نطفة!.. وفي موقف حيادي من «الحمم» التي قذفتها افواه بعض «اهل

الغناء» عند سماع الخبر، الا ان الاقاويل

تهمنا جدا.. فان صحت نكون قد دفعنا

الاغنية فنحس وكأن شيئا غريبا يتحرك بداخلها، ولعله سر تذمر اطراف عديدة. ونعود للمسباح ولا ندرى ما مدى صحة الاقاويل التي تتربد حول ابتعاده عن الساحة بسبب «هيمنة» فئة من «البعض» على الاعمال والفنانين ومحاولة تسييرهم في ركب قافلة المافيا الفنية، فنحن وأن كنا ضد الاحتكار.. وضد

بالاغنية الكويتية الى طريق الهاوية، وسيعيد هذا الى الانهان اصوات نواقيس الخطر التي حاول البعض من قبل ان يقرعها منذرا بخطورة المتاجرة بالفن.. أو بمعنى أدق المتاجرة على حساب الفن..

والمسألة _ ريما _ لم تعد تقف عند المسباح ان صحت الاقاويل _ وقد تطال غيره الكثيرين من هذا الجيل الناشيء، ونكون بذلك قد خسرنا انفسنا بانفسنا... ووضعنا النهاية لاصوات واعدة وخامات طيبة قبل أن تبدأ وتشق طريقها.. ونعتقد أن على المسباح أن يضع النقاط على

كانت صادقة او مدعية ..!.

الا اننا مع هذا نهمس في اذان الاخرين من الشباب مؤكدين لهم أن الطريق الى الفن الراقي والابداع طريق وعر، ولم يعبد بالزهور على ارصفته ولم تفرش ممراته بالسجاد الفارسي الفاخر بعد!.. والقضية التي تدافع عن الابداع تتطلب الايمان والاقتناع به، وهذان يتطلبان التضحية وليس من صفاتها الانسحاب عند الجولة



الحروف ويحسم مثل هذه الاقاويل أن



*اليك...صديقي...على المفضي

في عالمك لاما تمون وانت الغريب اللي تمون كنت الوحيد بعالك لكروح ... وادري من تكون!

في مهجتك ... ارض الخصوية ... للشجر

قم واغرس جروحه ... قهر وادفن نوى بوحه...عمر مالك نظروذراع تنبتبك الأوجاع وانت اللي تملك شي مّا يملكة لكحي ئجروحهم... انت الالم والدم وليوحهم... اواق تشرب هم تزرع لهم نعناع در ... بالهوا ... تشعر كل العطر ذعذاع

في ليلهم ... تذكر لكروح ...ادري ياعلى عينك تنفسها الغيوم حتى اختنق صدرك دموع انت (وعيونك هي هلي) لكساعة فيئي تذوم لوطفتها ما تنجلي الايامننزف دمعك من عيوني



وانتاللى عندهشي

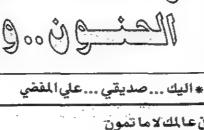
ترا شاطى بحور احزائك جفونى ما قدمه لكحي أنت اللى ماله حق مره يعترض

ويغرسون أوجاعهم لويصح عطهم فرح ...لك حزَّتهم... لاتعترض

هذا الوجود اللىحيأتك تحتويه ماللسعادة ...بينهم وجم تبيه انت اللي قلبك حي لكصوتفيهانسان كلهجروحانسان صوتك شريطالدم ضمدبه الاحزان

لك قلب وادري كم وقفت. ولا وقف راس الألم فنان ما واحد شاف الحنان الاوهتف... صدرالدفا ... تعبان منفاضبهاحساس ضمة صدر... تحييه صدرعليهالراس طفل شكاما فيه الاانتمالكحق . راس الالم تحنيه لوبالسقرمره وكل البكا تحكيه انت اللي تملك شي ما يمنحه لكحي صوتكحياة المي

سعد الهمزائي



وانتظار وقصيدة علمتنى اتوب وغرستنسى شمسال ولوعتنسي جنوب

خايف اسرى وياقي في ورقها سراب ويسرق الصيف صبري وجــه ع وانت اللي تملك شي وخايف انسى وعدها واحترق للعتاب هذاحزين وادري اخطاي تعجز لونويت الهروب جرحهدفن

شفتها قبل جسرحي في عيسون الكتساب واستحت تحتويني والتدقايق تدوب وقبل طول المسافية وادعتني شحياب وقالت: الوعد كنبسة وانبهارك ذنسوب! وقلت: شفتي بعينك كم مخلب ونساب ينتظرني شروق وينتظرني غروب لانكساري جواب .. ولانتظاري صواب وانتي ادرى عيوني بين كسل السدورب وباقىي للخطاوى في وريدي جواب يايمسوت بعيسوني .. يسا يجينسي هبسوب ملوحالعنزي



ازعلك لاجل اتسمع عتابك احسلي عتساب السلي مسن السروح للسروح يخجل جمالك لا تلعتم جوابك وناظرك اعيون بها الشوق مفضوح ويجاوبك قلب هواك وشقابك الى بدى صسوتك من الآه مبحوح يسرجسي حنانك ويتنذوق عنذابك فيك الحنان ومنك آهات وجروح واقسدم اعتذاري وترفض وهابك ويسغلب عليك الطبع وتقول مسموح

• راشد الجعيدي

مقطع

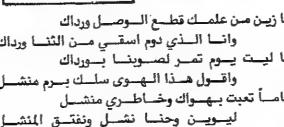
حسب .. سرا اخفيه في ضلوعي

أشرب من دموعى وان جيتني مهموم وما في سماك تجوم باسهر البن تنوم. ولين أحرق شموعي يدرين عبدالمحشن

rio de la maria

خالد الناصر بغد هدوء العاصفة أعلن عن انسحابي لابقي حارج المستنقع قريبا مذكرات ام هلا شاعرة وكاتبة شعيية





صدرك حنان الفي

عن جادل بسين هذيك المربوع انشد بلغ سلامي وخصسه بالتحية ارحساب ان کسان یا زین قلبسك صسوبنسا بسرحساب حنا معك بالوفا ما يوم عنك انشد



يا زين من علمك قطع الوصل ورداك وانا الذي دوم اسقي من الثنا ورداك يا ليت يوم تمر لمسوينا بسورداك واقسول هدذا الهدوى سلك بدرم منشسل ياما تعبت بهواك وضاطرى منشل ليوين وحنا نشل ونفتق المنشل وانت الذي جاري وردي على ورداك

يا طارشي روح واطرق حيسهم وانشد حبسل المسوده عقسب ذأك السوصسال انشسد قسول المسوده لكم والنغسير مسالسه ارحساب • عبدالله الدويش



قصيدتى يسا عانل النفس شكواي

فيسهسا تسعسب روح تنتسر عسرقسهسا تفجسوت من ضامسري يسوم بلسواي تنتسر شطايساهسا عسلى من عسرقهسا وقت الجنزع يمنع بقايسا لسرجسواي ويكسر الخاطس جسروح طرقسها

مشيت قلبى حامله فوق يمسأى عملى الوفساكل النموايسا صمدقهما شلت الهموم وضحكتك دوم وياي ودمعنى غشا عينسي وزود غرقها

واليدوم ضاعت من تصاريفك اريساي خديسعسة يساشسين ... كبسر رفقها يا بنت ما عندك ملاوي للواي شمسك غروب وساقي لي شفقها

يا فتنتى ياغايتى ما اكثر مناى حبك ... حياتي يا شقيه سرقها اقسول بأخسر خطسوة لسك بممشساي رسايلك خوذى بقايا ورقها

فواز سعيد الشمرى

الاسبسرين المسدهش ونوائدة الكثيسرة

كل النابس يعبرفون ان الاسبرين يخفف الأم الصبداع، ولكن فوالله الاسيرين اكبر، وهذا بعض ما كشفت عنه الدراسات الأخَيْرة:

• يستاعد الذين اصبيوا بالنوسات القلبية على الشفاء وقل أكثت أحدى التجارب ان الذِّينَ يعالُجُوْنَ بواسُطةً الاسبرين تتحسن حالتهم الصحية، بينما تسوء حالة الذين لا يستعملونه. • يساعد الذين عولجو من السرطان سالاشعاع عملى التخلص من أثارة مسرعة أكما اكدت تجازب سويدية

 يغيد بعض المهددين بالاصابة
 باعتام العين، كما اشارت تجربة أُخِرِيتُ في جامعة ييل، خاصة بالنسبة للاشخاص المصابين بالسكر، وقد اكدت التُجْرِيْة أَنْ ٧٥ أَبَّالْمَانَة مِنْ الْمُصابِين بالسكر بصابون باعتام العنن بيثما نزلت هذه النسبة إلى ٢٠ بالمائة لدى الدين يتناولون حبة اسيرين يوميا

 بَقُلل نَسْبِةُ الأصابِة بِالثَوْنِاتُ. التلبينة. وقد اكندت دليك تحنارت استمرت أربع سنبوات في جامعة إِهْارِفَارِدْ، وَلَأَكْثِرِتُ الْنَتَاشِيْجُ أَنْ حَبِيَّةٍ استرين في اليوم تقلل الخطورة بنسبة

﴾ يساعد على بقاء المرضي احتياء بعد النوية القلبية، وهو يخفض تسلية الوفيات الى النصف، خاصة حين يؤخذ َمْعُ عِلاجِ آخِرِ إِسْفَهُ سِتَرِيتُوكَيَّتُيْسِ، كما أقافت بعض الدراسات العالمية.

يقلل من ألام التهابات المفاضل والدوماتيدرم، كما تسؤكل منوسسة التهابات المفاصل في أميركا.

• يساعد على تعديل نسبة ارتثاع الدم لدى المرأة الحامل، وبدلك يقلل مِنْ حَدُوثُ الإجهاضُ، كُمَّا أَكْسُبُ دراسنات مجلس اللجنث الطيشي)لَيْرَيْطَانِي. لَكُنْ هَٰذَهُ الْدِرَاسَاتُ الشَّارِتُّ أفي خط ورة الاستبرين عبلي المتراة الخامل، لأنه قد يسبب مرض (راي) النادر للجدين، كما يذكر مدير مؤسسة هذا المرض ديفيد بيركنزا

ولهذا الشنب، فاته يجب تحذير المراة الحامل والإطفال من تنباول الاسبرين دون استثناءوة الظبيب

• وفي درابنة جديدة ومدهشة حول اثر الأسيرين على الرشح قامت يها جامعة واشنطن، تأكد أن الاسبرين يريد من نسبة انتاج اثني من العناض المهمة للمناعة في جسم الإثبيان

 ويعبتقد عنماء اخرون إن الإسلوين قد يكون مفيدا، عند مرجه بالروية اخرى، في علاج السرطان، والايدي وعدد من الإمراض الأخرى المرتبطة

لكن الاسبيرين يجب الن يستجلا بالكثير من الحدن كملا يقول در توماس بريانت، رئيفل الخيامات الإعلاملة للاسبيرين، وهني مؤيبيبة تمثل مُثِنج الاسبرين ﴿ وَذَلُّكِ لَانَ الْأَسْبِرِينَ فِيْكِمِ العدة، وقد يُسْبِينُ الْتَلْبِكِ وَالْتَقَدِقُ حَتَّى اذا تم تَتَأُولُهُ أَنْكُمِيْاتُ اعْآدِيثُهُ إِلَّا وَخُبُنَ يؤخذ مع ادوية اخرى، او مع الكجول، فقد يسبب قرحة المعدة الا أن الاستلزين الفوار قد يقيد في التخفيف من تلك

ويضيف در بريانت قائد ال الأبسان الذي يتوي أن يتناول الاسبوس يشكل يومي، عليه أن يحطل على مواققة طبيبه قبل ان يفعل.

٣

٤

Ĉ

٦



● العريس يضع خاتم الزواج في اصبع العروس

يقولون ان «سهم الحب» حينما يدخل الى القلب فانه يتغلب بل ويقهر كل الصعاب التي تقابله ويكون احيانا لقاء القلوب هو السبيل الوحيد للتعارف بين بعض الناس لاسباب خارجة عن ارادتهم. وهنا يأتى دور العقل ليحكم على صدق ما في القلوب، وحينما تتأكد المشاعر التي جمعت بين الطرفين دون ان يرى احدهما ملامح الاخر بعينيه، ولكن رآه واحس به بعين القلب الذي احب، احب روحا تآلفت مع روحه، وعقلا تجانس في التفكير مع عقله وقلبا ملأه حنانا تخلو منه قلوب اخرى لعيون ترى.

> وهذا ما حدث مع العروسين الكفيفين جوليا لبيب.. ورأفت جورج اللذين التقت روحاهما وتعلق قلباهما وهتف العقل ويارك الزواج وطلب منها أن تكون

> > بجامعة القاهرة.

عسلى وظيفة ليحقق حلمهما

ويتزوجا. وقد اعد لها عش

17 11 1 · 9 A Y 7

كنت ارى بعيني فلن اختار الا جوليا شابة تبلغ من العمر رأقت فقد احببته بعقلي ووجدت اثنين وعشرين عاما طالبة في فيه كل ما تتمناه اي فتاة. المرحلة الثانوية باحد معاهد حفل زفافهما كان انيقا... المكفوفين اما رأفت فعمره ستة بسيطا.. هادئا... اتم مراسمه وعشرون عاما حصل على

الزوجية مكونا من حجرتين

وصالة ساعدتهما جمعية

الكرمة الخاصة برعاية المكفوفين

وتقول جوليا: اعتقد انني لو

سكرتير خاص البابا شنوده الثانوية العامة من نفس المعهد، وحضره بدعوة من العروسين والتحق بكلية الاداب وحصل على مندوب خاص عن رئيس الليسانس ويعمل-موظفا اداريا الجمهورية عميحافظ القاهرة ووزيرة الشؤون الاجتصاعية، وانا أقول عن جوليا انها فتاة وبعد انتهاء مراسم الزواج تلقى العروسان التي بعث اليهما بها رقيقة.. هادئة.. متزنة العقل رئيس الجمهورية ويعض والتفكير.. احب فيها الامل استطاع من خلالها ان يرى من جمال الدنيا ما لم يره بعينيه. وتدعو لهما بحياة سعيدة حلوة.. وتقول لهما بالرفاه لذلك صمم على استكمال دراسته الجامعية واستطاع ان يحصل

راوية مخلوف



● لقطة تجمع بين العروسين في حفل الزماف.. والدكتورة امال عثمان وزيرة السوون الاجتماعية تسجل كلمة في سجل

€ بعض القساوسة الذين شاركوا في



محافظ القاهرة يشهد مراسم الزواج

● لا تجد احدا يريد ان يسمع شيئا عن مشاكلك،

أَدَا لِم تَكُن امسرأة هي (جين براون)

👁 لست اهتم بما یکتب عني، ما دام ما يكتب

(کاترین هیبورن)

. تنتهى الطفولة بمجرد

ان يتوقّف الابناء عن

سوال آبائهم من اين

جاءوا، ليندأوا السؤال: إلى

این یدهبون. (فرانك هافز)

المحادثة هي فن القول

للناس اقل قليلا مما

• التثاؤب هو اسلوب

الطبيعة للسماح لرجل متزوج بان يفتح فمه.

(ھنري فريدريك)

(جودي بارون)

يريدون ان يعرفوا،

الحب بان تحيهم، لكنهم إن يعرفوه جيدا الا اذا (ميري براون)

• تستطيع أن تعلم الناس

• تزول التل يكون اضعب من صعبوده، لكن المنظر الحميل لا يكون الا من

(ارنولد بینیت)

🖜 إذا أردت أن تقرأ عن الحب والزواج، قان عليك ان تشتري كتبابين (الأن كنغ)

كان الطفل يزور جدته في

نهاية الاسبوع، ويعد أنْ راقبتُهُ سعيدة وهو يلعب، ثم قدمت له طعاما شهيا، احست بان وقت ڻومه قد جاء، فاشرفت على خمسامته، ومشبطت شعشره، وعطرته، ورافقته الى السرير. روكان الطفل سعيدا وهوبين النوم واليقظة، فقال لحدته ـ انك رائعة يا جدتي: انك تضلحين أن تكويي أماء

افقيا وعموديا:

\ _شاعر فلسطيني راحل، ٢ _يعبر_اريج_للتمني، ٣_غزال_

دولة عربية _ مدينة مصرية، ٤ _ احد الوالدين - من الاسماء

الخمسة، ٥ ـ طاعن في السن ـ عملة بلغارية _ متشابهان، ٦ -ممثلة مصرية، ٧ ـ شاعر عراقي،

٨ ـ متشابهان ـ عاصمة عربية، ٩ - جزيرة كويتية - مطرب لبناني،

-مدينة ايطالية، ١٢ -جمع نائب ـ متشابهة ـ افرض.

بُعُض: جَزَّأ

الحناحين

تَبَعُضَ: تَجَزُّأُ

بُعِضَ: كَثُرُ البَعوض

بَعْض: طائفة قُلُت أو كَثُرت

البَعـوض: حشرات مضرة من ذوات

v: ١٠ ـ علم مؤنث، ١١ ـ رب ـ بذخ

4 11/2

ما معنى الكلمات التالية: أَصَرَ، الإصر، الإصار، اللايْضَر، مُتاصِر، الاصير

لاقبس المينس

الميقا

سخبا

•

(سبقلا)

4

للعنس



(لايتنس

العيس

كانت العبارة الضائعة في العَدُدُ اللَّاصِيرِ «يا حنينه».

_ احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه.

_ اتبع الطريقة الافقية والعمودية والماثلة وبالعكس.

_ يتبقى معك في النهاية ٤ احرف تشكل في مجموعها

فداؤك _ليلى _الروح _من _شر حادث _رماك _بهذا _

السقم والذوبان ترآني واذن مهزولة وقيس حبندا

هزائي - ومن -كان - الهزال - كساني - هو - الفكر - ليلى -

فيمنّ - الفكر - في - الذي - تجنى - كفاني - ما - لقيت -

17111.4 8 8 4 6 5 4 4 1

كفائى - فما - لى - ارى...

المبارة الضَّائعة وَّهي لاحدى اغاني عبدالْحَّليم حاَّفظٌ.

من قائل هدا البيت: رُوَاةً قصائدي فاعجُبُ لشعر بكل محلية يسرويه الحل السابق: المغنى هو: «اسحق الموصلي».



ث المظلة في الجو والسيارة تحمل التموين

صباغة الشعر من الامور التي تمارسها النساء ومشاهير الرجال باستمرار، خاصة في عالم السينما، لكن هذه الصباغة، التي تستخدم الكيماويات عادة، قدَّ تعرض الشَّعر لبعض المَّازق، اذا لم يكن الانسان حذر وهو يغير لون شعره. وقد مر بعض المشاهير بمثل هذه المأزق، بين فترة

من هؤلاء بيرت لانكستر الذي كاد يموت عندما صبغ شعره باللون الابيضُ مِّنَ أَجْلُ دُورٍ فِي فَيَّلَم تَلَقَّزِيونِيَّ أَيْطَائِي، وَذَلَكَ بُسَبِب حَسَّاسَيَّةً شديدة اصيب بها رأسه بسبب الصباغ الذي استعمل له عام ١٩٨٨.

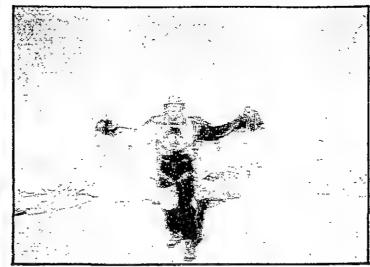
ومنهم ديبي مافيت «ملكة جمال اميركا ١٩٨٣» المضيفة في برنامج الارقّامُ الْقَيَاسَيَّة، التّي امتلا شعرها البنيُّ بكتلُ مَن الشّعر الرّصاصّيُ الفضّي والاشقر، بسبب الاضاءة الشديدة بعد صبغه.

ومنهم اندريا ايفانز (تينه في مسلسل «حياة واحدة نعيشها») التي ستخدمت اضّاءة عالية. احالت شعرها الى اللون الرصاصي، وجرحت جلدة رأسها، واحتاجت الى خبير لمساعدتها. وتقول بيث صيناريس خبيرة صبغ الشعر في نيويورك، ان اكبر خطا ترتكبه المرأة هو الا تخبر من يصبغ لها شعرها بتاريخه مع الالوان الكيماوية، أو الا تخبره أنَّ كانتَ قد عالجته في الفترة الإخيرة.





٥ شبان فرنسيين عبرواالصحراء الجزائرية وهم يستخدمون



 الدراجة الطائرة طيار الفريق عاد بمعلومات مهمة حول مواصلات المستقبل في الصحراء

الصفراء الشاسعة المترامية الاطراف.. عن مظلة جوية وجيب نفاث على هيئة

وقد استمتع ديديير اينين اكثر من زملائه، فهو كأن مكلفاً بقيادة الطائرة ومسراقبة الفسريق وهم يتنقلون من منطقة الى أخرى، ويصدر أوامره الى مسؤول الامداد والتموين، ويخبرهم بنوعية الانتقالات في المناطق المختلفة أ وكانت من بين المناظر التي استمتع

احْمص ِالقَدم.. وفيها العَديدَ من

كان الامر بالنسبة لذلك الضريق

الفرنسي غير عادي.. فانصحراء

الكبرى كانت حلمهم عندما كانوا

صغاراً في المدرسة .. وكبر معهم حتى

انتهوا من الدراسة وصار في مقدورهم

التخطيط والاعداد والتجهيز لرحلة

محفوفة بالمخاطر.. وكانوا بالفعيل

على وعي تام بتلك الأخطار، ولكنها كانت اخطارا محببة الى النفس،

وعزيزة على القلب .. فماذا سيحدث..

بالنسبة للماء او الاكل... فكل شيء تم

ترتيبه بشكل جيد ورائع.. بالنسبة

لاحتمالات مواجهة حيوانات مفترسة.

لعل وعسى .. فكم تمنوا ذلك.. واذا كان

العمر واحدا.. فأن ميكانيزمات الدفاع

كفيلة بدفعهم للانتصار مهما تكن

ضراوة الحيوان.. اما غير ذلك فيهون

الموعد هو المشكلة

لكن الموعد، كان في حد ذاته عقبة،

ولقد تناقشسوا كثيرًا، هسل يكون في

الصيف ام في الشتاء؟ في الصيف تبقى

الحرارة وحاجة الجسم للمزيد من

المياه، وامكانياته في الحركة والانتقال،

مكلفـة، ومجهدة، وقـد تتحول الى

عقبات حقيقيةً.. في الشتاء، تنخفض درجسة الحسرارة، ولكن احتمسالات

العواصف قائمة، والعواصف الترابية

والرملية خطر حقيقي يهدد الطيران

كُما يهدد الانتقالات البريسة.. وبعد تمحيص وتامل ودراسة كان القرار..

اوائل الشتاء هي انسب الفترات..

شاحتمالات العبواصف بعد قراءة

الطقس المتوقع في المنطقة غير موجودة.. والبرد مقدور عليه... وهكذا

كان الموعد.. موعد عبور الصحراء

الكبرى من شمال شرقي الجزائر الى

وكان الفريق مكونا من خمسة شبان

ضرئسيين هم رئيس الضريق جنون ميشيل أتيل، والطيار ديديير أينين

وجورج باروت وراؤول بالان وجين بيير

تأكس.. ولقد اختار الفريق بعضهم

بعضاً، فهم كانوا قد حلموا بالرحلة ..

المغامرة منذ كأنسوا معافي مراحل

التعليم الاولى، الا أن كلا منهم اصبح

صاحب خبرة واسعة ودراية بفن أو

اخر ضروري للقيام بالعبور الكبير...

الاول اتيل قام بعشر رحلات سابقة الى

الصحراء وذلك لاكتساب الجسارة

المطلوبة والجرأة اللازمة.. والثاني

الطيار اينين له رقم قياسي عالمي ق

طيران البراري، والثالث باروت هيو

مساعد الطيار وميكانيكي البعثة وهو

بالفعل صاحب مهارة عالية في هندسة

وميكانيكا الطيران، فقد طار ١٧ الف

ساعة بكل انواع الطائرات.. اما الرابع

بالان فهو طبيب الفريق، والخامس

تاكس مسؤول الاعتداد والتموين

مظلة جوية

استخدم الفريق وسيلة عبور خاصة

هي «الدراجة الجوية» وهي عبارة

BEEREEREEREER

وصاحب دراية برحلات الصحراء.

جنويها الغربي.

بل انه بسيط وبسيط للغاية.

الحيوانات والطيور.. وفيها .. وفيها

مسئد للظهر زنته ٢٤ كيلوغـراما، والمظلة تشبه الى حد كبير تلك المظلات التي يستخدمها مرتادو الجبال

للهبوط الى المناطق المنخفضة ويحمل الرَّحَالَة الْمُطْلَة فوقّ ظهره ثم يَفْتحها في الوقت المناسب بالقرب من القمة التي سيقفز من فوقها الى سطح المكان الجديد في دقائق قلية. اما الجيب النفاث فهو عبارة عن محرك صغير موجود داخل قفص أو شبكة. وهذاً المحرك الذي بالديرل يبرد بالماء، وهو يستطيع رفع الانسان والهبوط به، ورفعه من جديد بسرعة متواضعة وارتفاعات منخفضة.

وكذلك مناظر الجبال التي تنتهي نهايات حادة وكأن الارض قد انهارت القمر معهم

وساهم القمر الصناعي الفرنسي في

متابعة سير الفريق وادائه لمهمته ح كانُ الخوف يعشش على الجميع.. فالصحراء تمتد ملايسين الاميال.. ومعظمها غير مسكون أو ماهول .. والطرق قد تكون غر مأمونة.. لذلك ظلت الكاميرات تعمل وتصور والمعلومات تنساب الى الجهات المعنية برحلة الشبان الخمسة ألى أن انتهت

في خُتام الرحلة، احتفل الفريق بنجَّاح المهمة _الحلم، وقدم اينين لهم مجموعة من المقترحات تتعلق ينوعية المُواصلات التي تصلح للصحراء الكبرى ... عندما يقرر الانسان البحث عن خيراتها ... غير ان احدا لم يستمع اليه لان الكل انشغل بتأمل ما حدث..



● غروب وبراري

• قفزة الى اسفل







الجوائز، وعرضت مهرجانات الافلام في جميع انحاء العالم. ومن اهم الاعمال الَّتِي انتجها «كلوا الصور» و«شارع السمسم في متحف المتروبوليتان» الذي رشح ليكون افضل افلام الاطفال. وكذلك «العصر الذهبي» الذي تلقى شهادة خاصة من اكاديمية الفنون

والعلوم. وكان من بين المتحدثين في الحفل دياندرا دوغلاس، مايكل دوغلاس،

وخلال برنامج الحفل عرضت مقاطع من فيلم «سيينا في يوميات

دوغون، وهو فيلم من أنتاج مؤسسة مندمان. وصور في ميامي. واجمل ما قيل عن السّير اتنبوروانه الرجل الذي جعل للسينما ضميراً.

اقيم مؤخرا حفل تكريم للسير ريتشارد أتنبورو في متحف المتروبولتبان للفنون. واعتبر المتحف ان السير اتنبورو

قدم للسينما العالمية عددا من الانجازات. فاتنبورو هو نائب رئيس الاكاديمية البريطانية للفنون السينمائية والتلفزيونية ورئيس اربعة مـؤسسات بـريطانيـة رئيسية هي كابيتال راديو ومعهد السينما

البريطاني ومجلس مستشاري الشاشة البريطانية والقناة الرابعة في التلفزيون البريطاني، التي ترتبط بعلاقات وثيقة بمتحف المتروبوليتان. وقد اضاف مكتب الافلام التلفزيونية

المتروبولتيان». ولدة ثماني سنوات ظل المتحف منتجا لافلام حصلت على عدد من

الى قائمة الافلام الطويلة برنامجا

مدته ساعة واحدة بعنوان «روائع

كارل كاتسز، تشيري لانسنغ. جاك فالانتي ويرابارا والترز.

مجتمع في العصر الوسيط، آلذي انتج مع معرض «الرسم في عصر النهضة». اما العرض الثاني غكان «فن



مایکل دوغلاس وزوجته مرغریت

pas on



احمد الشمرى

كن منافقا تصل القمة!!

مهما حاول المنافقون التخفي عن الأنظان وتغيير وجوههم، او تبديل جلودهم، فهم معروفون، ومكشوفون، سيماههم في وجوههم تكتشفهم من خلال الاحتكال المساشر معهم، سسواء في مجالات العمل أو العلاقات الانسانية أو الاجتماعية

لقد وصفهم الترسول الكريم وصفا دقيقا وحاسما حين قال: «آية المنافق ثلاث اذا حدث كذب، وأذا وعد اخلف، وإذا اؤتمن خانه، هؤلاء هم، وتلك صفاتهم، انهم نوع غريب من البشر، وأفة خطرة تمتلك قدرات خارقة في السوصول الى الاهداف وتحقيق الغايات بأي وسيلة مهما كانت بديثة ومتحطة!، انهم لا يعرفون الاخلاق، ولا يتعاملون مع الشرف والقيم الانسانيية، ضمائرهم في أجازة طويلة الامد، وقلويهم محجرة، وانسانيتهم ميتة، يصعدون على اكتاف غيرهم، ويصلون الى أعلى المراكز على جماحم الاخرين حتى لو كانوا من اقرب الاقرباء اليهم، يتلونون حسب مصالحهم، فقي الصباح هم فئة طيبة مغلوبة عبلى آمىرهبا، تعبرت الله وتتحدث في القيم والشرف والشراهية، وفي المساء يتحولون الى وحوش كاسرة، تحيك الدسائس والمؤامرات لقطع الرؤوس وتدمير من يقف في وجوههم او يكون حجـر عثرة في الحـد من انطلاقتهم الصاروخيـة الى الاعلى باقل كلفة واسهل

طريق. نجسدهم دائما في معيسة حاشية المتنفذين ومن يحقق لهم طموحاتهم واحلامهم المريضة، وحين يسقط هؤلاء او يتركون مواقفهم القوية، يهجسرهم المنافقون بلمح البصر، ويبحثون عن أخرين، وهكذا، لا يشبعون من مال، ولا تملأ عيونهم مناصب، ولا يقتنعون بحد معين من الشهرة والاضواء، مهما وصلموا اليمه أو اكتسيموه يمساعدة الاخرين، بل أنهم اول من يعض اليسد التسي امتدت لهم، واول من يتنكر للجميس، واول من يشهر بالصديق قبل العدو، انهم أفة الشعوب، ومرض خطير اشد فتكا من والايدزي،

يعيشون بيننا، ويتكاثرون يوما عن يوم، ويجدون من يسرحب بهم، ويمنحهم الرعاية والاهتمام، ويفضلهم على سَائر البشر، ويفتح لهم ابنواب المشاصية والمسالة والمجد، لانهم يجيدون فن السهتسافسات والتصفيسق، والتمجيد الذى لا يجيده الناس الشرقياء، الطيبون، النين يراعبون الله فيما يقومنون بنه من اعمنال وتصرفات، وواجبات. اعرف منافقاً كان قرما

فتحسول الى عملاق، وكسان تافها واصبح يشار اليه بالبنان، وكان منبوذا وصار سيدا؛ وكان سيىء الاخلاق والسيرة، وتحول الى مصلح اجتماعي وكان فقيرا لا يملك قوت يومه، فوصلت ارصدته في البنوك الى ارقام خيالية، هَذَا الْمُنَافِقِ مَا كَانَ لَيْصُلِ الْيُ ما وصل اليه بلمح البصر لولا انسه كان يحمل (جواتي) مسؤوله حين يهم بالخروج، ويركض امام سيأرته يمسح النزجاج، ويطرد الدساب، ويركع امامه عنى ركبيته، كان على أستعداد لتقديم (كل شيء)!! ارضاء لسيده، وبغَّية الوصول الى مرادد؟

کلمة درة

🗣 تقول جدتی: لو حکمت العالم ليوم واحد لاعدمت جميع المنافقين في الدنياء قاتلهم الله اينما كانوا!! الخطوة المجهولة

لوليام هيرت 🛊

منذ انّ لعب وليام هيرت «قبلة المرأة

العنكبوت» و«اطفأل الالهة» وهناك

جمهور كبير ينتظر من هذا المثل دورا

عَمِيقًا كَهُدِّينِ العملينِ. في ١٩٨٧ خرج

لوليام هيرت فيلم «برودكاست نيوز»

حيث لعب شخصية صحاق يتحول الى

مذَّيع تَلْفَرْيوني نَاجِح فِي طريقَةَ لَا

تخلومن الحيلة، وفي العام الماض لعب

دور مؤلف يعيش احباطاته العاطفية

غير مستقر على حب من اثنين وذلك في

«سَائِح بِالصَدَّقَةِ» الذي رشّح لاوسكار

على البرغم من الضارق الادائى

الواضح بين الفيلمين السابقين

والفيلمين اللاحقين، ثم حتى بين

«برودكاست نيسوز» و«سائسح

المصادفة»، فإن هناك الكثير مما يتري

العين والنفس في اداء هيرت. ففي

«برودكاست نيوز» أبقى المتفرج حائراً

بين أن يقبل به وصولياً أو أن لا يعط

عَدْرا لذلك، هذا أذا ما خرج ذلك

المتفرج من لغز القبول به وصوليا

بالدرجة الاولى أو لا. «ولا شك أن

مُوهبة هيرت في التمثيل هي التي ابقت

افلام ... افلام ... افلام ... افلام ... افلام ... افلام

الأران الماليان الدودوية



· «سانح بالمصادعه» العواطف، ذات ردات فعل متاخرة

يبدأ «سائح بالمصادفة» بتعريفنا الى أن العنوان الغريب الذي يحمله الفيلم ماخوذ عن عنوان الكتَّابِ الذي كان بطل الفيلم وليام هيرت قد وضعة حول شروط السفر وافضل وسائل الانتقال. أنه مؤلف ورحالة يعيش في بيت جبلي خارج المدينة مع زوجته

كأثلين تيرنر ويتناقشان حول ضرورة الانقصال. بعد عشر دقائق من الفيلم تخرج من حياته تاركة له كلبه الذي عليه تسليمه الى مؤسسة تجاريةً تعتنى به حين غياب صاحبه في واحدة

من رُحلاته. في تلك المؤلسية تكمن جينا دافيز التي تدخل حياة المؤلف من خلال كلبه ويصبحان صديقين. يُتعرفُ اثرُ ذُلِكُ على اشْقَاءَ وليام

هْيِرِتُّ، ثَمَ نُرَاهُ يِكَثَّرُ قَلْمُهُ ۖ وَنْزَى ذَافَيِرُ تعلمه كيف يتفاهم مع كلبه ، الى أن نرى كاثلين تيرنر تقرر العودة الى حياته

القصل الاخير من هذا الفيلم الممل الذي تم ترشيحه الى اوسكار افضل فيلم اميركي مقابل «فتّاة عاملة»،

«حريق المسيسيبي»، «رجل المطر» وْ«عُلْاقَاتُ حُطَّرةً»، يَقَعَ فِي بِأُريس التِّي ينتقل اليها ذلك المؤلف فتلحق به زوجته السابقة وصديقته ويعد أن يُكَالُه يفقدهما معا ويندم، يلتقي بالصديقة وتودعه الزوجة مدركة انها خسرت الرجل الذي احبته.

المثل المشار اليه لم يقع «مصادفة» بل كان تتيجة خطأ حسابات عمد اليه المخرج لورنس كاسدان الذي كان قد استعان بوليام هيرت وكاثلن تيرنر سابقا في فيلم «حرارة كبيرة». فالفيلم الخالي من الأحداث المهمة أو الكبيرة قصد به ان يكون سجلا لحياة رجل فقد - اثر موت ابنه المبكر - اثارة الحياة. شخصية غير جياشة

● «درب الجدعان»، اختراج:

أحمد ثروت. يطبولة: يبوسف

شعبان، ايمان، حسين الشربيني.

اشتق هذا الفيلم عائيا فوق سلة

الهملات لعلك بسذلك تنتقم للوقت

الضائع الذي انتزع من حياتك عندما

قمت بمشاهدته، آما اذا لم تكن قد

شاهدت «درب الجدعان» بعد ـ ولن

تشاهده بعد قراءتك هذا النقد ــ فوقع

على عريضة تقضى اما بايقاف المخرج

احمد ثروت عن تحقيق الاضلام أو ارساله إلى مدرسة للاخبراج في

نيودلهِي او اسطانبول لعله يرض

لا يوفي الفيلم إي شرط من شروط

تحقيقه بدءا بالقصة التي لا محور نها

والتى تبدأ يوفاة والد يوسف شعبان

ودخول هذا على ابيه الذي يهمس له.

بوصية تشمل شقيقه غيير النافع

وشقيقته المتزوجة من رجل يتساءل

عنّ مقدأر الارث. لكن اتجاهُ الفيلم

يتغير طويلا بعد ذلك كانما الكاتب

يسري عبدالهادي كان لا يزال يبحث

يهودي يتعاون مع تحر غربي لمحاربة

خطة آرهابية تقودها منظمة اسلامية

متطرفة المثل رتشارد بيري يلعب

دور العربي، وعلى حسب مجلة

«فاراياتي» قان الفيلم «يملك النية

الحسنة أنما يخلو من العناصر

🗣 «تضامن قدسی» 🤛

* 12

تيمه

سيد :

- 3-

4

an handing

نبريا

.4

Ľ)

--

•

 \sim

وحركة بطيئة لا تقوى على ملاحقة ما يتعرض له من افعال. لكن هذه الصفات التي اريد بها ان تكون مالازمة للشخصية التي يلعبها وليام هيرت تتجاوزه سريعا فاذا بهاأ مميزات تلتصق بالفيلم نفسه، الذي يعمل على وتيسرة منخفضة من الافسعال والأحباسيس، وعبلى ايقاع بطيء واستطراد يبدو في احيان معينة غير

هيرت وتيرنر وكاسدان التقوا معا عندما اخرج الاخير «حرارة كبيرة» كما ذكرنا، لكن الفارق كبير بين ذلك الفيلم الذي حمل حكاية تحريتورط في جريمة قتل تدفعه اليها امرأة، وبين هذا الفيلم الذي يحكي قصة انسأن فقد القدرة على التحكم باتجاهات عواطفه فتقلب بين الاثنين على النحو الذي رأته المؤلفة أن تأيل لا يمكن السهل تصور أن الأمر يحتاج للكثير من : الاقتاع من قبل ان يفتح القارىء الصفحة الاولى منه، إذا ما كان النقل

السينمائي امينا للمصدر. ما حاوله

كاسدان هو عملية كلاسيكية في مجال

الفيلم العاطفي على النحو الذِّي يمط

في سرد شروط الحالة من دون حوادث

كُّبِيرةً، وقد كاد ان ينجح في هذه المهمة

الصعبة لولا انه افتقد المبرر بنفس

الدرجة التي فقد فيها الفيلم حرارته.

له اخذنا الشاهد مجزَّأة، فان

المديد منها صحيح التاليف والاخراج،

ومنها مشهد الخصام الاول وتعريف

دَافَيْزُ لِلعَاتِّلَةِ، ثم مُشَاهَدةٌ دَافَيْز

وهيرت لفيلم سينمائي (الصورة) لكنه

حياة بليدة ليطله.

أمرأة قدمت من الاتحاد السونيتي للتحسس على اوروپا واشتقرت في باريس حيث وقعت في حب شأب لاه. مع غاربو في هذا الفيلم الذي كتبه المخرج (لاحقا) بيلي وايلدر واخرجه آرنست لوبيتش كل من: ملفين دوغلاس، ايان كلير وبيلا لاغوسى. هـ و الفيلم ما قبل الاخبر للممثلة الساحرة التي بدأت السينما عام ١٩٢١ في السويد ثم انتقلت الى هوليوود عام

(بفيلم «امراة بوجهين»)

عام ١٩٤١.

في رحاها.



لغريتا غاربو

ام ۱۹۳۹ رئينوتشكا »: ' قصة

١٩٢٦ وانهت رحلتها

في عام ١٩٣٩ قدمت شركة مترو غولدوين ماير فيلما من تمثيل ١٣٥ امراه في ادوار ناطقة عنوانه «النساء». القيلم لم يحتو على رجال مطلقا، وتحبيث عن الصداقة والعنداؤة بين عدد كبير من النساء اجتماعية تدور الاحداث

من بين هذا الجمع من المثلات تم تخصيص تسع ممثلات بالبطولة

جوان كراوفورد، تورما شيرر، روزيلاند راسل، ماري بولاند، جوان فونتاين، بوليت غودارد، لوسنيل واتشون، مرغوري ماين وفيرجينيا ويدلر. اخرج الفيلم جورج

كيوكر عن مسرحية لكلير صفتة القيلم الاكثير احتنواء للممثلات في



لقاءات بسبب الصدفة

وراء الكاميرا

عندما باشر المخرج لورنس كاسدان العمل على اختيار الممثلات لبطولة «سائح بالصدفة» عمد الى ما يمكن وصفه بالوسيلة المزعجة. لقد اختار مكتبا صغيرا واتصل بعدد كبير من المثلات المعروفات طالبا منهن القدوم اليه لاحراء اختيارات. أنه أجراء تكره المثلات القيام به، لان معناه ان الواحدة منهن ما زالت قيد التجربة، على الرغم من اضلامها السابقة وشهرتها المتصاعدة. النحمات منهن من يستطعن الرفض. اما المثلات المعروفات على نطاق ضيقه فلهن حرية الرفض او القبول، فاذا ما وافقن على القدوم فعلن ثلك على مضض ونتيجة لوجود عنصر طاغ او حاجة ماسة للفوز بالدور. «سائح بالصدفة» حمل المبررين، فالمثل المقابل لم يكن سوى وليام هيرت، احد اكبر الاسماء الفنية الاميركية، والمخرج معروف، كما ان القيلم رومائسي - كوميدي، هذا الى جانب ان كل ممثلة وصلت الى مكتب كاسدان كانت بحاجة ماسة الى

وهكذا، وفي بعد ظهر يوم واحد وجدت كل من كايت كابشو وأمى ماديغال وكولين كامب وجوبيث وليامز ولورا بيرن وفكتوريا تاننت وماري ستينيرجن انفسهن يلتقين دون سابق انذار مع بعضهن البعض. كان الموقف مهينا لدى بعضهن ومزعجا للغاية عندهن جميعا، وفي النهاية _ وبعد الاختبارات _ اختار المخرج ممثلتين لم يجر لهن الاختبار ولم يطلبن لذلك هما كاثلين تيرنر وجودى دافيز.

العلحة المعكوسة



٥ كاثلين تيرىنو # نجم في الهواء #

امضى يوسف شعبان الى اليوم اكثر من عشرين سنة في التمثيل. مع ذلك، ما زال يسعى لنجومية مطلقة وثابتة على الرغم من الشهرة الواسعة التي وصل اليها حتى الان عن طريقي السينما والتلفزيون. انه احد اكثر ممثلي الشاشة المصرية تواجدا وانتشارا، ومن اكثرهم وقوعا

يقوده الي اعمال متباعدة توضح ما يستطيع أضفاءه عليها. بداية يوسف شعبان السينمائية تعلقت بادائه الادوار التي يفزع منها الاخرون. فهو الذي لعبُّ دور رئيس عصابة في اول فيلم اخرجه اللبناني سمير ألنصيني «قطط شارع الحمراء»، ثم _ ويعد بضعة ادوار شريرة جعلته على الفور اقل حظا من النجاح الحماهيري لعب دور الشاب

في شبكة الافلام غير الجديرة بقدراته

ومواهبه، لكن اصراره على النجاح

الشاذ جنسيا في فيّلم صلاح أبّو سيفُ الجريء «حمام الملاطيلي». يُوسَّف شعبانُ في ذلك ٱلفيلم لم يكن دورا عابرا. من يرى الفيلم اليوم يُدرك ان هذا المثل، الذي كان في السبعينات _ ايام خروج «حمام الملاّطيلي» _ ما زال يعاني من البحث عن الهوية الناجحة، بذل جهدا ملحوظا في تقديم صورة غير كاريكاتورية للرجل اللواطي كانت ـ لجديتها ـ كافية لان تبعد عنَّه عطف الناس لا طيلة الفيلم المذكور فقط، بل طيلة حياته الفنية اساسا. ولعل هذا ما حدث لاحقاء أذ انه حتى بداية الثمانينات استمرت ادوار شعبان السينمائية شريرة وغج اخَــلَاقيـة، وحتى منتصفها بقي صاحبها يجهد في أثبات تنوع قدراته وساعده التلفريون حيث تلكات العروض السينمائية فبنى له حضورا

> ان يجد الادوار المناسبة. ۽ کاثلين تيرنر

محببا اليوم وشهرة واسعة. على ذلك،

ما زال لدي هذا النجم الكثير لكي

يحقَّقه من اجل فنه وتَّاريخه شريطةً

التي عاشت مرتن *

لعبت كاثلن تيرنر دور المرأة التي تدخل في حياة اخرى غير تلك التي تعيشها مرتين متواليتين . الاولى في فعلم فرنسیس کوبولا «بینی سو تتزوج»

● كاثلين تيرنر كما في «جرائم العاطفة»

ان دورها في «جرائم العاطفة» نص والثانية في الفيلم الايطالي «جوليا وجوليا». آلاخير لا نفهم سبب وجوده على قائمة اعمالها، ذلك أنها لم تكن بحاجة الى فيلم غير اميركي يعزز اسمها في أوروبا، كما أن الفيلم _ الى جانبٌ غَرابة حكايته التي صاغها المخرج بيتر دل صونت - لا يحوي مبررات لقيامها باختياره عنوة عن اية

مشاريع اوروبية ليكون اولها. في «حرارة كبيرة» عكست، بنجاح، دور الرأة القاضية. تلك اللعوب التي لا ينجو الرجل من خطورة انثويتها. واد تَعدُدت أَدُوارها لاحقا لتشمل دورها الصعب في «جرائم العاطفة» ودورها المرح في «شرف بريتزي» نجحت كاثلين في الانتقال سريعا من وجه غير معروفٌ ومحدد اللامح الى نجمة لها شأن مهم في هوليوود وجمهور واسع يرى فيها مزجا ما بين غريبًا غاربو

ولورين باكال. لكن الى جانب انتقالها ما بين حياتين في فيلمين من افلامها، نلاحظ

كذلك على لعب شخصيتين، فهي في ذلك القيلم السوداوي الذي اخرجه البريطاني كن راسل مثلت دور الموظفة الناجحة في النهار التي ما ان يهبط الليل حتى تتحول الى سيدة رصيف

في فيلمها الجديد «سائح المصادفة» تجد نفسها تعود الى المخرج الذي اطلقها (لورنس كاسدان) والمثل الذي وقفت أمامه اول مرة (وليام هيرتٌ) لتلعب دور الزوجة التي تقرر في النهاية، ويعد محاولات مصرة، على أن الحب بينها وبين روجها (هيرت في الفيلم) لم يعد اكثر من ود عابر، فتّطلق له حريته. فيلمها هذا هو أحد عملين لها في العام الماضي، فهي ايضا صاحبة صوت المغنيّة الكُرتُونية اللعوب في «من ورط روجر رابيت»، تلك الشخصية المرسومة والتي رأت كاثلين تيرنر أن تقبل باضفاء صوتها الميز عليها من

دون أن يذكر اسمها على الشاشة.

المرء متارجحا في الحكم على شخصية الممثل الى هذه الدرجة، وهي ذاتها التي دفعت الكثيرين لاعطاء «سائح المصَّادفة» التقدير شبه الوحيد الذي ناله الفيلم بين النقاد والجمهور على حد سواء عُلَىَّ الرغم من ان اداء هيرت

فيه جاء _ وحسب الرسوم له _ باهتا

يعكس ضعفه وتردده كما ينص الفيلم.

«قبلة المرأة العنكبوت» كان تحديا خاصاً لهيرت الذي لعب دور سجين ذى مشكلة حادة عليه ان يساعد

سجينا يشاركه الزنزانة، وعضوا في منظمــة سياسيــة (راؤول جوليــاً) وعليه استحق هيرت الاوسكار الذي نَّاله بقدر ما َّاستحقت مارلي مالتينَ اوسكارها عن «اطفال الالهة» امام هيرت. وما زال عشاق هيرت ينتظرون منه تلك الخطوة الى المجهول التي ستجعل من انتصاراته تمهيداً لأخرى او تلقها في عداد الماضي المنصرم.

الجمهور عن طريق المغالاة في العنف

والمشاهد الدموية. هذا ادى الى تقليص

العروض من هذه الافلام مقابل ارتفاع

الاحتجاجات من المسأجين الذين لا

يرضون عن هذا التقلص في النوع الاكثر

_ وودي آلن يحقق فيلما كوميديا ما

زال دون عنوان من بطولته وميا فارو

وآلان اولدا وكلير بلوم وانجليكا

ـ میکی رورك يمثل فيلما تحت ادارة

المخرج وولتر هيل عنوانه «جوني

هاندسون» مع مورغان فريمان (الممثلُّ

_ غلن كلوز أنتهت من تمثيل دورها

في «عائلة حالية» الى جانب جيمس

وودزز، کیفن دیلون وماری ستوارت

_ جين هاكمان يلتقى (لثائي مرة من

بعد «تحت النار») مع جُوانا كاسيدي

في «الرزمة» من اخراج اندرو دافير

"فوق القانون»، معهما تومى لي جونز.

التصوير الان مع ميل غييسون وداني

بيل موراي من التحثيل

يحضر الممثل الكوميدى بيل موراي

تفسه للانتقال من امام الكاميرا الى

خلفها على غرار ما كان قد فعل قبله

عشرات النجوم. بين يديه الان سيناريو

بعثوان «تغيير سريع» مقتبس عن رواية

لحان كرونلي ظهرت في عام ١٩٨١

وتدور حول لص مصارف يعتقد أن لديه

خطة متكاملة وحذقة لسرقة حديدة.

فجأة تتوالى المعيقات والظروف لتكشف

الفيلم كوميدي ومن نوع لن يشعر

مورای (الذی یعتبر من ابرز کومیدیی

الثمانينات في هوليوود اليوم) باغتراب.

ليس معروفاً من سيلعب دور البطولة

وان كانت بعض الشركات التمويلية

ترغب في ان يلعب موراي البطولة

بنفسه ضمانا لنجاح الفيلم.

عن ثقوب عديدة في خطته تلك.

غلوفر من اخراج رتشارد دونر.

الى الخراح ايضا

_ الجزء الثاني من «سلاح قاض» في

الاسود في «نكى شوارع»).

افالم في التصوير:

هيوستون وداريل حنا.

ماسترسون.

انتشارا بينهم.

النوع من القصص؟

ما غاب عن المخرج. في هذا الشأن هو ان شكسبير كتب اعماله التراجيدية على اساس انها تراجيديا في الاصل، بينما بمعادلة لم تنفذ الى الشاشة.

كل الايام مرة ـ مجبرين على استقصاء العنوان - لكن بصورة متواصلة ومتراصة لأ تخلو من تعمد، بينما «ماكيث» أو «الملك لح» قامتا على أسس واضحة التناسق والأتجاه منذ بداياتهما

المشهدية الاولى. على ذلك اعتقد ان «يوم مر .. يوم حلو» فيلم جيد في صنفه مكتوب ومعاش جيدا، وفيه حرفة مدروسة تظهر موهبة المخرج الفدة في التنفيد واستُخدام أدوات اللُّغة. ما كان بحاجة اليه قبل التنفيذ هو التمعن في تصنيف المعالجة

الواقعي. لكن معارضة هذا القيلم من

باب ان الجمهور يحب أو لا يحب هذا النوع او هده الطريقة يجب ان لا تشكل نواة بحث لان الحديث الدائر حوله ليس عن ايسرادات الفيلم. والذين رددوا وما زالوا أن الجمهور لا يقبل على هذه الافلام من منطلق وصم هذا

لقد ثمث التضحية بكل

الاتجاهات الجادة، وتقديم كل التنازلات المهمة من اجله، وهو ما زال اشبه بالالة الكاسرة التي تتلقف كل شيء ولا تعطي الا القليل جدا، إنه اناني يحب نفسه ويهمه الترفيه وحده وغير مكترث اذا ما ارتفع الفن أو هُبِط، فُكيف نسمح لأنفسنا وكيف يسمح فتانونا وموهوبونا بالتنازل من

على بعضه لا يضيف الكثير فوق تلك المزايا. حتى تمثيل هيرت يتاثر بلووث، وقد استحق حمل بالمنحى المختّار له. ويبدو واقعا تحت تاثير رغبة المخرج القاتلة في تقديم

عن الافكار وهو يكتب تحفته تلك، ولا يزيد الامر سوءا سوى تكرار المشاهد التى نرى فيها الزوجة تلجا للشعوذة لعلها تنجب لزوجها الذي يواصل التكرار بانه لا يريد الخلفة على اي حال. وأذ تتقدم القصة نحو حتفهاً غير المقدم او المقبول، يحمل مدير التصوير أحمد عسر كاميرا مترددة مهترة ولا سياسة عمل لها طوال الوَقَتِ. كُل ما في الامر أن مثل هذه الكاميرا المحمولة تستاجر بسعر اقل من سعر الكاميرا العادية، ذلك ويال على المتفرج ان يتحمله لان كل كاميرا لها _ في السينما وليس في هذه السيئما ـ شروط واهداف تقنية وفنية تشمل نواحى العمل كله، يبدوان صانعي هذا الفيلم لم يسمعوا بها (اعتقد انهم لم

يسمعوا كُلَّمة «فَنَ» سأبقا). ينتقل الفيلم من سييء الى اسوأ، ويمر على عدد من المشاهد التي ترى فيها مخرجا يطالب مساعديه بتفهمه منتقدا السينما الرديئة، لكن النكتة هي ان احدا لا يسمع شيئا بمن فيهم مخرج «درب الجدعان».

• «والدى ذهب، المخرج الفرنسي المولود في الجزائر الكسندر اركادي يقدم قصة تحسر

وأمي ايضا»:

كوميديا 'من بطولة اطفال واولاد ومراهقين يحاولون ترتيب شؤون حياتهم عندما ينفصل والداهم ويهجران اولادهما. اخراج كريستين ليبنسكا ومن بطوئسة سوفي أويري وجيروم كيرشنر.

القصصية المطلوبة لأنجاحه».



تقليد قديم هو قيام هوليوود بنقل المسرحيات الناجحة الى افلام سينمائية. عادة متبعة منذ ايام السينما الصامنة، وما زالت والنتائج متغاوتة لمن يحب التوقف عندها للبراسة. لكن هناك ظاهرة جديدة تقلب هذه العادة وهي قيام مسارح برودواي بنقل الافلام الى أعمال مسرحية



الخشبة المسرحية هي: «كوتون كلوب»، الفيلم الذي اخرجه فرنسيس كوبولا، «المتخرج» الفيلم القديم للممثل داستين هوفمان والمخرج مايك نيكولن، «على واجهة الماء»، الفيلم الذي اخرجه ايليا كازان من بطولة مارلون براندو قبل ٣٥ سنة، إلى جانب «قبلة المرأة العنكبوت» و«المر جنتري» و«قابلني في سانت لويس» و«عناقيد الغضب».

الاقتباسات لن تنقل الفيلم الي الخشية من دون تحويل او تبديل، ففيلم «المتخرج» سيكون موسيقيا و«قبلة المرأة العنكبوت» قد يصير كوميديا، اما «على واجهة الماء» فيفكر في اختصار عدد ممثليه الى اربعة.

المهم نكره هنا هو ان المحاولات السابقة لنقل الافلام من على الشاشة إلى الخشية باءت، غالبا، بالفشل ففيلم «كارى» كلف منتجيه المسرحيين ٨ مُلابِين تولار واقفل بعد خمسة عروض و«المختار» و«سبع زوجات لسيعة اشقاء» اقفلا بعد اسابيع قليلة وحتى «فرنكنشتان» الذي عرف اكثر من عشرين نسخة سينمائية مات بعد حفلة الافتتاح مباشرة.

لم يدخلوا السجن الا لانهم مالوا الى العنف والشر يوسيلة او بأخرى. المعروف أن السجون كثيرا ما تعرض افلام الحركة على اى حال. وقد كان هناك الكثير منها الذي لا يخس الاحساس لعنفه وبمويشه، لكن انتاجات اليوم ترغب في جنب زيد من

• ماري ستينبرجن: احدى المرشحات

ازمة افلام في السجون..

الحديثة التى تنتجها السينما تحمل

الكثير من العنف الذي لا تود ادارات

السحون أن تعرضه على المجرمين الذين

وسبيها أن العديد من الافلام



علن كلوز: فيلم جديد

ايام حلوة

لم يلق فيلم عربي نقاشا كبيراً وآختلافا شديدا ف الرأى حوله كما يحدث الى الآن مع قيلم خيري بشارة «يوم مر. يوم حلو» وذلك منذ ان قدم المخرج التونسي نوري بوزيد فيلمه «ريح الشد» قبل عامين. لكن بينما أنقسم الرأى من حول «ربح السد» على اسس سياسية تتعلق بالكيفية التي صور وقدم بها المخرج الشخصية اليهودية في مقابل الشخصية المسلمة متوددا الى الاول، انفسهم الرأي حول «يوم مر.. يوم حلق» على اساس المعالجة القنية للموضوع. لقد رأى عدد كبير انه فيلم جاد في لونه وطرحه وهذا يبرر سوداويته، بينما هَناك قسم مماثل في الحجم رآه سلبيا وماساويا تغيب عنه الابام الحلوة التي يعد بها

انه من المثير للاهتمام كيف ان العنوان الذي اختاره خيري بشارة للفيلم صأر قضية بحد ذاته. معارضو الفيلم دوما تساءلوا عن اين تكمن تلك الايام الحلوة التي يتحدث عنها العنوان، ومنَّ يرى أن الفيلم معتم له الحق في ذلك، لان العنوانُ المنتخب قُسم حياة الاسرة التي في داخلُ القيلم الى ... يوم مر ويوم حلو. لكن ماذا لو أن صأنعي الفيلم اختاروا عنوانا آخر له. عنوانا مثل «حياة عائلة» او «الرغبة» أو «الوصية»، هل كان ذلك سيعني انحسار المنتقدين، تبعا لان عددا كبيرا منهم توقف عند العنوان المعتمد وحده؟

خيري بشارة عن توجهه الدراماتيكي انحصر تقريبا في ترديد أن الكاتب السرحي الكبير وليام شكسبير كتب كل اعماله على اساس أنها تراجيديات دون أن يلومه احد، بالتالي _ اضاف بشارة في اكثر من متناسبة ـما الذي يمنع أن يلجأ الى هذا

المرغوبة له بحيث لا يبدو وكانه تعمد تجاوز كل بصيص نور بحيث تتلاحق المآسى دون فواصل «واقعية» وذلك على الرغم من منهج الفيلم الفني

العمل او غيره مخطئون.

الجمهور على العن والرأس، لكنه حتى الان وهو يفرض تقصيره في تبني السينما الفنية والجادة المطلوبتين.

لذلك فان «يوم مر .. يوم حلو» على تلك التحفظات التي ذكرتها هو فيلم مطلوب، كـذُلك «سـرقات صيفيــة» و«تجوم النهار» و«القلعة» وحتى «ريح السد»، وعلى التاقد أن لا يغفل عن ذلك حينما يتعرض لها، وأن لا يفكر بكيف سينسحب الجمهور عنه، فهي الايام الحلوة التي ننتظرها بشق النفس.

ولدت عي الحويت

وفيهاظهرت مواهيها

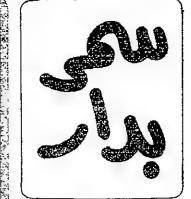
فرضت وجودها على الشاشة الصغيرة واستطاعت ان تستحوذ على اهتمام كافة المشاهدين في تلفزيون قبرص الشمالية التركية، وصارت النحمة التلفزيونية المفضلة لكل الاتراك والعرب المقيمين في تلك المنطقة، واصبحت برامجها تحتل المرتبة الاولى في ما

انها النجمة التلفزيونية الشهيرة «سمر بدار» المذبعة العرسة الوحيدة بتلفزيون واذاعة البيرق بقبرص التركية، والتي تجاوزت العقد الثاني من عمرها بقليل، في حين جمعت كلَّ المؤهلات المطلوبة للمذِّيعة التلفزيونية الناجحة من جمال وثقافة وسرعة

وتحتفظ «سمر بدار» في سجل حياتها بذكريات جميلة لدولة الكويت حيث عاشت قرابة خمسة عشر عاما من عمرها.. فهي

هو اقرب الطرق الى قلب المشاهد

اردنية الاصل كويتية المولد تركية الحنسية.



بداية قالت سمر بدار من خلال ه المقبسا» ابعث باعظر تحية لوطنى النذي عشت فيه، ولاهلى الذينّ ترعرعت بينهم.. ابعث بالتّحية الى دولة الكويت . فأنا أحمل لهذا

الوطن ذكريات عزيزة واحداثا سعيدة ساظل اذكرها ما حييت، ففي الكويت كان مولدي وكانت نشأتي وكانت دراستي الأولى، ومن اهلهاً تعلمت الاصالة والكرم وحب الخير ومن فنونها ترعرت مواهبي، وعبر شاشتها الصغيرة وموجات آذاعاتها اتقنت فنون الالقاء .. فالكويت في دمى ولن انساها. وتحكي «سمر بدار» كيف دخلت

عالم التلفزيون فتقول: _ كانت امنيتي وأنا صغيرة ان اكون مذيعة تلَّفزِّيونْ، كنت أجلس بالساعات لاشآهد المديعات واتابعهن ثم اقلدهن وعندما ذهبت مع اسرتي للاقامة الدائمة في قبرص الشمالية حيث ارتبط والدي باعمال تجارية هناك عرض علي ان اعمل في اذاعة وتلفزيون البيرق ونجحت قي الاختبار الذي عقد لي، وكانت البداية كمذيعة ربطمع تقديم عدد من البرامج.. وقد وفقت في اختيار عدد من البرامج التي استحودت على

اهتمام كثير من الاتراك والعرب المقيمان هناك وتمكنت بفضل مساعدة العاملين معي بامدادي

المشاهدين يعيشون جولة في رحاب الفنون المربية. وخُلَال هَذْه الفترة اختارني مدير

ومنوعات هناك. وعدت الى قبرص بامكانات وخبرات اكبر، ويسدأت في اعسداد وتقديم عدة برامج حرصت فيها على أن تبرزُ مدى اهتمام البلدان العربية بالفنون والاثار وما الي ذلك، اضافة

الخميس»، «مرحبا بالاصدقاء»،

بالمواد والمنوعات ان اجعل

عام تلفزيون الاردن للعمل، وقضيت هناك عامين قدمت خلالهما العديد من الاعمال في قسم البرامج الاجنبية وهو القسم ألذي يعرض برامج تذاع باللَّغات غير العربية، وقد اكتسبت وِ الاردن خبرة كبيرة، وتعرفت على كثير من الفنانين والفنانات العرب الوافدين للأردن للاشتراك في سهرات

الى الاهتمام بعرض آخير احداث العالم العربي والاسلامي، وذلك حتى اجعل المشاهد العربي او القبلرصي يرتبط ارتباطا وثيقا بالعالم العربي، فقدمت برامج «مجلة التلفزيون»، «سهرة

اضافة الى نشرات الاخبار التي تذاع رهبة اولي

وعن الصعوبات التي واجهتها في بداية علمها كمذيعة تقول: اي انسان يبدأ مجالا جديدا لا بد وان تواجهه صعوبات كثيرة، وبالنسبة لى كانت اكبر الصعوبات التي واجهتني في البداية هي ما يسمونها رهبة الكاميرا بالاضافة الى احساسي بالغربة داخل الاستوديو. ولكن شيئا نُشيئاً بدأت أعتاد على هذا الجو.. وصارت هناك الفة بيني وبين الكاميرا... وتعلمت كيف اظهـر باحسن زاوية، وكيف تخرج مني الكلمات دون تردد، وكيف اسرق الكاميرا كما يقولون.

 هل هناك شروط معينة يجب توافرها في المذيعة

- المذيعة الناجحة هي المذيعة الطبيعيةً.. فاذا دخلت المُذَّيعة قُلب المشاهد فقد نجحت، وكلما كانت بعيدة عن التصنع اصبحت اقرب الى قُلب المشاهد، وعلَّى المُذيعة ايضًا ان تكون على درجة عالية من الثقافة

تؤهلها لان تواجه ضيوفها بلباقة.. ئما أن اسلوب اعدادها ليرامجها جب ان يتسم بالمنعة والجاَّدْسِة.. ي ان تبحث عن المادة التي تجذب بها المشاهد، لأن ذلك يعطيها سمة

يطلبه المشاهدون..

بديهة في ادارة الحوار.

● الا تعتبرين الجمال من عوامل نجاح المذيعة؟ - الجمال ضروري بلا شك .. لكن

على المذيعة الا تعتمد في عملها على جمالها وحده .. صحيحٌ ان الكثيرين يحبون مشاهدة المذيعة لانها

ادخل بيوت الكثيرين والاجمل ان

حسام السعيد

ادخال قلويهم، كما انني اقوم

بخبرتي كاعلامية بواجبي كسفيرة

لبلادي، هذا بجانب انني اكتسبت

معرفة كبيرة بهذا الجال، وعرفت أن

البرنامج الذي يقدم في ساعة او

سأعتن قد يستغرق أعداده اسابيع

معينة لاعتزال المذيعة؟

• هل تعتقدين بوجود سن

_ طالمًا أن المذيعة لديها القدرة

على تقديم الجديد.. فما الذي





🐞 غلين ميديروس

يعرف عنها سوى ان والدها يعمل بالسلك الدبلوماسي... وأنها مُختَلَفَةً عَنْ الْاخْرِينَ فِي سَلُوكُهَا.. فهي مندمجة وسط زملائها في الصف الى حدود.. ويعيدة عنهم

ايضا الى حدود. تُحب اللهـو واللعب.. ولكن دون تكسير لكيل الحواجز.. وكان البعض يسخّر لانها لا تراقص زملاءها.. والبعض الاخر يعجب لذلك .. وهو لم يكن معنيا بامرها على الاطلاق.. وقد تسربت تلك المعلومات الى وعيه دون قصد

يجد حلا لعقدة لسائه.. فيادرته

حزينة ولكن رائعة.. قال: اشكرك.. اباها كاملة احمر وجه غلبن ميديروس القادم

الشعور بالوحدة... فلما انتهى كادت تحتضنه الا أنها تراجعت في اللحظة الاخيرة.. وقالت:



هب واقفا ووجد نفسه امام وجه يتأرجح لونه بين السمرة والأحمرار وعينين سمراوين.. وشعير اسود فاهم، وقوام ممشوق كقوام ابناء الشمال الافريقي.. وكانت تجيد الفرنسية والانكليسزية الى جسائب العربية بالطبع تيبس في مكانه.. ولم

ولكنها ردت: ارجوك ان تسمعنى

من هاواي.. وتلعثمت الكلمات على لسانه ولكنها فاجأته .. مرة اخرى ارجوك.. اريد ان تسمعني الاغنية التي كنت ترددها.. فأنا التقي اسرّتي نهاية كل اسبوع.. ولكنني اشعر بالحرن لابتعادي عن وطني بسبب عمل أبي .. واحن كثيرا الى أهلي هناك. أنني أيضا يملاني جمع غلين كل قواه.. واخذ نفسا عميقاً.. واستعد كمن سيصعد تلا عاليا.. او سيقفز سورا يضخامة سور الصين العظيم وراح يشدو بالكلمات.. ويعد بداية غير موفقة.. أنساب صوته هادئا ورتيباً وحزينا.. واستغرقت الفتاة العربية السمراء .. ويدأت بعض الدموع تفر من عينيها ..

جمهور يتسع ولكن غلين ميديروس لم ياخــد

انكُ تحسد على جمال صوتك.. لماذا

لا تغني في الحفلات التي تقيمها

- صوتك جميسل.. واغنتيك

زميلته السمراء العربية.. لم يكن الامر على محمل الجد.. مع انه غنى امامها اكثر من مرة بعد تلك المرة. الى ان كان ذلك اليوم .. والصف في يوم من ايام النشاط الحر. فقد فوجيء بتلك الفتاة تقدمه امام زملائه وزميلاته.. ولم تتبرك له فرصة الاختيار... فنهض وغنى اغنية.. وثانية وثالثة.. وبالطبع بناء على الحاح زملائه وزميلاته الذين صفقوا طويلاً وكثيرا.. واتسع الامر ليطلب من الشاب عُلين أن يغني في احتفالات المدرسة وامام حشد راح يكبسر

وعندما يلغ السابعة عشرة، اتصل بعض الموسيقيين في هاواي بالشَّابُ الصَّغَيِّ، وَعَرَضُوا عَلَيهُ بعض الاغنيات فانشدها... ونجحت.. ثم عرضت عليه اغنيات اخرى.. ونجحت .. الى ان وجد نفسه ذات يوم صاحب شريط من الاغنيات الناحِحة، يقبل الناس على شرائه ويوزع مئات الالوف من النسخ.

واليدوم، ويعد أن بلسغ غلين ميديروس التاسعة عشرة من عمرة، اصبح واحدا من اشهر المعنيين الشبساب في اوروبا والسولايسات المتحدة.. وتعتبر اسطواناته «حب ذات يوم»، «لا مفر من الحب»، «لا شيء مضى يمكن أن يغير من جمالك» منّ اشهر الاسطوانات في عواصم تلك البلدان. فهي برومانسيتها الراقية تسحر ابناء العشرينات وتثير عواطفهم.. ونجح عَلَين بالفعلَ وحقق الكثير في سنوات قليلة .. وباعدت الايام بينه وبين زملائه في الدراسة.. وفارق الوحدة والعزلة.. ولكنه ابدا لم ينس تلك الفتاة العربية السمراء التَّي اخرجته من قوقعته وادخلته دون تعمد منه الى عالم الفن الرائع.. فهي صاحبة الفضّل عليه... وهي ملهمته.. وكم يحن كثيرا لرؤيَّتها ومعرفة اخبارها بعد ان تركت المدرسة وريما انتقلت مع اسرتها الى مكان اخر او بلد آخر. ولكنه عندما يستبد به الشوق يردد «وحدى تحت شجرة الريزفون التقط الاوراق المتساقطة.. واقليها بين اصابعي صفراء ذابلة» .. فقد

تُهَدأ نار الشوق بعد أن يستعيد

وجهها الاسمر المشرب بالحمرة ..

وعيثيها السوداوين وشعرها

الفاحم... ويطلق زفرة من عميق

اعماقه.

عبدالجواد وابتاءه الثلاثة بكل ملامحهم كانوا هم ملامح العصر ذاته. الباحث عن هوية بن الكثير من المتناقضات في كتاباته لا يتصور ولا يصور نجيب محفوظ انسانا متحردا عن ظروفه الاجتماعية ولا يتصور ادبا أو فكرا مجردا عن ظروف الحياة اليومية، عند محفوظ لا توجد افكار مجردة: «حتى ياسين الذي يظن البعض أنه ورث الانحلال عن أمه، أنما يرجع انحلاله في المواقع لبيئته

وتفتحه المنكر على علاقات امه

الغرامية. بينما لو كان (ياسين) نشأ

■ ارتبطت احداث الثلاثية بالزمان والمكان عبدالجواد) قد شدت انتباه الكثيرين منا على خلاف ما فعلت بقية الشخوص فعبرت عن حركة تطور المجتمع في فترة خصبة الدراميَّة التي تواردت علينا من خلَّالُ الشَّاشَّة الصَّغيرة في الفتّرة الآخيرة. وكان الاكتشاف المفجع ان (عبدالجواد) هذا يقبع في زّاويـة مظلمة او مضيئة في دواخلنا ينتظر الاسداعية للكاتب.. ويبقى عن الفرصة للانطلاق ليمارس سطوته اللا ـداث الرواب متناهية كحاكم بامره دون اية بادرة للاعتراض من النزوجة او الأولاد.

اتصور ان شخصية (السيد احمد

واتصور (للمرة الثانية) ان

(عبدالجواد) هذا كان السبب في الكثير

الماضي. فانا وعلى الرغم من اقتناعي

باننيّ شخص حضاري حلمت بانّ

أعود الى المنزل عنيد الفجر لاجيد

رُوجتي في انتطاري لتخلع لي الحذاء

وخضوع، لكن بالطبع انتهى ذلك

الحلم بلَّا رجعة، رغم أن شخصية

عبدالجواد، ما زالت حية تزرق بكل

سلامحها او بعضها، تماماً مثل

(هاملت). و(فاوست) و(حاتم زهران)

و(بهجتُ الأباصيريُ) وَاذَا كَانت كُلّ

هذه الشخصيات تجسد حيوات ثرية،

فان قدرتها على ذلك تنبع أساساً من

واحزاننا وافراحنا وتناقضاتنا مع كل

ما هو انساني فينا. وهنا لا يجب أن

نغضل الواقع الذي افرز هذه

الشخصيات. وآلكاتب آلذي جسدها

على الورق، ثم المخرج الذّي ترجم

النص الادبي الى صورةٌ مرئيةً. ونحن

هنا بصدد الحديث عن عبدالجواد.

وعن مسلسل الثلاثية الذي عرضه

تلفزيون الكويت خلال الفترة الاخيرة.

فترة متقلبة ومفاهيم

العام ٦٥/٥٥، وهي تعتبر اكبر وأشهاً

رواية عربية حتى الان. ويصور فيها

وكانت عامرة بالكثير من الاحداث

فمع انتهاء الحرب العالمية الاولى في

المصري للمشروع في طلب الاستقلال، وظل هذا الوفد بمثابة العمود الفقري.

للحياة السياسية المصرية لدة تزيد

عن ثلاثين عاما. وخلال هذه الفترة

تتابعت الاحداث بقيام ثورة ١٩١٩،

وظهور دستور ١٩٢٣ ، وتطور وتنامي

حركة الاخوان المسلمين وبداية تاليف

الحركة الاشتراكية. والتصادم بين

الشيوعية والوفد. ووسط خضم هذه

الاحداث عاشت اسرة (السيد أحمد

عبدالحواد/ لتحسد بأفرادها تلبك

الفُترة المتقلية العامرة من التاريخ

المصرى. فاحمد عبدالجواد هو رب

الاسرة الذي يتمسك بالتقاليد، ويمثل

الجمود المتوارث من عصر الانفسلاق

العثماني، وفي الوقت ذاته هو الرجل

المتفتح على ثورة ١٩١٩ بكل ما تمثله

من رغبة وامنية في الخالاص

والاستقلال والأنعتاق. في بيته كان

عبدالجواد يمارس كل ما هو متوارث

من عصور الجواري، وكان يطبق بلا

تعلم کشيء مسلم به، کل مضاهيم

السيادة الدكورية القبلية القديمة، ولم

يكن غريبا أن يمارس القهر كل يوم على

امينة وفي الوقت ذاته يبحث عن ملذاته

الخاصة بين احضان « (جليلة) وتحت

اقدام (زُنُوبة) لم ثكن شخصية

عبدالجواد متناقضة ولكنها والاقرب

الى المحمة شخصيمة معريضمة

بالازدواجية. فهو على الوجهين كان

مقتنعاً بأن كل ما يفعله هو الصحبح

ورغم ذلك فآنت تحبه وتقسو علية

وتغضب من وتتعاطف معه، لكنك في

اعلب الاحوال لا تستطيع ان تدينه. اما

الابناء «فهمي وياسين، وكمال» فهم

تنويعات اولنقّل تخريجات متفرعة من

فهمي هو (الفعل الوطئي) الذي لم

يستطع عبدالجسواد الاب تحقيقه،

وياسين هو (الشهوة والعريدة) التي

لم يستطع عبدالجواد لجمها. وكمال

هو الحالة المتوارِّنة بن النقائض،

والوجه المنسجم المتأمل المفكر الباحث

عن الحقيقة بين القول والفعل. ان

الشخصية المحورية.

نوقمبر ١٩١٨، تم تاليف الوف

أنجز نجيب محفوظ الشادثية في

المسلسل، عن الصورة المرثية مشاهد وايهام اذا كانت الرواية فنا مركبا ومعقدا

شانها في ذلك شان فن المسرحية، احمننخ فانها تتميز في الوقت ذاته بوفرة المادة مُنْ المشاحنات الزوجية خُلال الشهر الصالحة لللاعداد التلفيزيوني ذي المدى الزمني الطويل ولكنها تتخضع لبعض المتطلبات الخاصة مثل الحفاظ على البيئة الاصلية، وتحويل الصور والمشاهد المقروءة الى صور ومشاهد واداء الشخصيات المتميز وتعد لي طعام الأفطار في سعادة مرئية وانطاق الشخصيات بالحوار المناسب بلغة واضحة ويعيدة عن من الاول في بيت السيد احمد عبدالجواد فلريما كانت شخصيته التحليق في الخيال. والى حد كبير نجح المسلسل التلفزيوني بقيادة يوسف مرزوق وحتى الان في تحقيق التجسيد تختلف. وعن الزمن يقول محفوظ؛ المطلوب للشخوص وللسلوك وللخيال. «انه لا يتجلى لي الا في شكله التاريخي من خلال التجربة الاجتماعي وقد اتاحت المساحة الزمنية الغوص في الحيوية. انا لا اتصور احداث (بداية اعماق الشخوص، واستنطاق كلّ خباياه. والميزة الَّتِي تحسب لمحسن ونهاية) الا واقعة خلال الظُروف قدرتها على التواصل مع امالنا الاجتماعية والتاريخية لمجتمعنا في زايد كاتب السيناريو هي قدرته على صياغة الحوار المركنز، البعيد عن الثلاثينات، ولا اتصور التجريـة الثرثرة في اغلب المشاهد، ويرجع ذلك (الشلاثية) الا مرتبطة بالتطور الاجتماعي التاريخي لبلادنا بين بالضرورة إلى مستوى اخراج ألعمل ككل. فالاخراج منح الكاميراً فرصةً الحربين ألعالميتين.. وهكذا. أن ما يحدث لابطال قصمي سنة ١٩٣٥ وما المساهمة في التعبير بالصورة عما يفعلونه لا يمكن ان يحدث لهم سنة يؤكد معانيّ الحوار، اضافة الى تحريك المثلين حركة محسوية ساعدت على ١٩٤٥. وتاثرهم بما يحدث لهم عام ثراء الكالار التلقريوني وطربت إعلب ١٩٤٥ ينطوي بالضرورة على تأثرهم لحظاتُ اللّٰلُ اللِّي نَضَائَتُهَا كُثَيْرا فِيَّ المسلسلات العربية تلك التي تحدث بالماض كله. ويضيف محفوظ، «قلا يخطر لنا احيانا ان نقول عن بطل تراجيدي كأوديب انه الأنسان امام نتيجة اننا نرى الممثلين في معظم الشاهد يواصلون الكلام وهم جالسون القدر متجردا عن اي ظروف، وعن اي زمان او مكان. وانه يوجد خارج الزمان او واقفون في لقطات طويلة، تنعدم والمكان، وان هذه هي التراجيديا بمعناها المثالي ولكن هذا المعنى وهم. فيها الحركة على وجه العموم، (الثلاثية) وفي تلك المشاهد الحوارية عبدالجواد) بين عامي (١٩١٣ - ١٩١٢) هذه الفترة التي تعتبر من حرك يوسف مرزوق الشخوص، كما تم فاوديب هذا لاّ يمكن فهم ماساته. حقًّا الا عندما يرجع بنا النقاد الى تاريخ اخصب فترات تاريخ مصر المعاصر الاغسريق وتقساليسدهم وعساداتهم السياسية والاجتماعية والاقتصادية

في الشاهد التي تصور كمال مع عايدةً عندما اعترضها في الطريق يعاتبها وفلسفتهم السدينيسة وظسروفهم على انقطاعها عنه، ويطلب منها الاحتماعية. كيف نقترب من الصفح، أو في تلك المشاهد التي تجمع (الثلاثية) أذن كعمل متكامل. وماذا بين كمال وياسين. أو ياسين مع تُعني بالنَّسبة لنجيب محفوظٌ؟ وهل زوجاته.. ويحسب للمخرج والقائمين هي مجسرد قصسة حيساة احسد على المسلسل الايهام باجواء الاحداث، عبدالجواد؟ ام هي وثيقة تاريخية وقد ساعد على ذلكُ اختيار الديكور عن عصر ما؟ يُجِيبُ محفوظ نفسه: المعيسر والازياء المضاسبة، وأيضا «الْحق انْني لم اكتب الثلاثية لاؤرخ مجموعة المثلين وعلى رأسهم محمود لمصر، بل لمَّ اكتُب القصص التَّاريخيَّةُ مسرسيء وهدى سلطسان وصسلاح مثل (رادوبيس) و(كفاح طبية) لاقدم السعديني. كانت الثلاثية احد الاعمال الميزة تاريخًا بامانة، ما دُفعتي للكتابة. هو حبي لاماكن واشخاص وقيم. اما التي عرضها تلفزيون الكويت في الفترة الاخلاق فامرها مختلف في اعتقادي. الاخْيرة، ولَفترة طويلة مقبلة، ستبقى اي رواية هي مجموعة من السلوك،

وأي سلوك شو حركة اخلاقية، فلا

شخصية السبد احمد عبدالجبواد

احدى اهم الشخصيات التي رسمها



€ محمود مرسي

وصاراشهي مطربي الشب

الثلج .. نعم انه متعاطف مع مدرسته

ولكنه لا يشجع زملاءه كما لا

يهتف.. وانما كان على احدى درجات

تتردد على شفتيه كلما احس بالحنين

• تخلى عن الخجل

تترنمان باغنية «وحدي تحت

شجرة الزيزفون .. التقط الاوراق

المتساقطة.. واقلبها بين اصابعي..

وجه اسمر

احس بيد تضغط على كتفه.. انها

وفجأة قفز من جئسته عندما

صفراء ذابلة».

عربيه سمراء دراء نحاح هذا المطرب

لم يخطط للامر ، بل لم يكن يفكر في ذلك على الاطلاق. ولم يتخيل نفسة في يوم من الايام سيقف أمام عشرات اللاف من الناس أوحتى امام أجهزة التسجيل.. فالقضية بالنسبة له كانت جزءا من تركيبته الشخصية، وبنائه النفسي والوجداني... كان يحب الوحدة ويعشق العزلة ... وربما كان ذلك بسبب بيته، حيث ماتت أمه وهو صغير.. وأنشغيل عنه ابدوه وهتافات.. وصراخ.. وزغاريـد.. وخلافه.. اما هو فقد كان كلـوح باعماله وان كان لم يبخل عليه بشيء.. وتركه لربية لم يكن بينه وبينَّهَا أَي شَكل مَنْ آشكالُ التَّوافْقَ.. فقد كانت طاعنة في السن بينما هو يستهجن لسعبهم.. لا يصفق ولا صبي صغير.. كانت تريد النوم اغلب ساعات الليل والنهار وكأن هو السلالم المؤدية الى مسكنه.. وشفتاه يشتاق الى اللعب والجري والقفز هنا وهناك، داخل البيت وخارجه. كانت تقلق على صحته وتلح عليه ليتناول طعامه.. وكان هو غير عابىء بذلك.. يريد ان يأكل عندماً يجوع ولا ياكل اذا لم تكن عنده رغبة في الاكل..

في المدرسة الداخلية وعندما انهى المرحلة الاولية من التعليم، ارسله والده الى احدى المدن الامبركية حيث التحق بمدرسة داخلية ... وكان معه صبيان وبنات في مثل سنه.. وريما كانوا قريبين منه نفسيا ودهنيا .. وكان من المقروض ان يندمج معهم... ويلهو ويمرح .. الا انه وجد نفسه يبتعد شيئا فشيئا.. في أوقات اللعب الجماعية، ينفرد بركنه ويجلس يترنم ببعض الاغنيات الشهيرة وقتها. وكانت اغلبها تتحدث عن الوحدة.. وعن ذلك العصفور الذى ترك السرب واختار غصته بعيدا.. ولم يكن هو نفسه يعرف سببا لذلك بالرغم من انه تساءل كثيرا بينه ويين نفسه، وبالرغم من جهود متدرساته ومدرسيه وقسم الخدمة الاحتماعية والنفسية بالمدرسة.. وعندما كان في الخامسة عشرة وجد نفسه وبعد ثلاث سنوات في المدرسة وحيداً بلا صديق او صديقة.. لا منتميا لاي جماعة أو تجمع.. ومرة اخرى كانَ واثقا انه لم يكنّ يقصد ذلك، ولكنه وجد نفسه على تلك الحال..

وقد كان ذلك اليوم .. عندما كانت هناك محموعة من المباريات تجرى بين مدرسته ومدرسة من ولاية أخرى.. والكل منفعل ومشدود الاعصاب يصفق لهذه اللعبة او تلك.. ويشجيع هذا الفريق او ذاك..

على الضفاف ● اعجبنی جدا موقف إسالم الفهد) وكيل وزارة الاعلام لشؤون التلفزيون

(الطماعون). وهي من المرات النادرة التى يعترف فيها مسؤول بالتقصير تجاه عمل يخضع لمسؤوليته لم يكابر مدير التلفزيون كما فعل البعض، ولم يؤكد انه لا يوجد احسن مما كان. والمهم هو ان نتعلم من الاخطاء والسلبيات المرات المقبلة. واذا كانَ

من المفيد ان نسمع اراء نجوم العمل في (المسلسل) وفيماً

(سلسلوه) فأنه من المفيد

أيضا لو استمعنا الى

بعض الاراء الاخرى

للمهتمين بالطفل

وبالدراما كما يجب ان

• بين النجم ومعجبيه لا

بد وان توجد مساحة شوق

ولهفة وانتظار لكل ما هو

جدید. و(داود حسین)

اصبح (یکرر) نفسه، ولا

اتصور أنه يحتاج الى

الانتشار اكثر من

احتياجه _ والان _ الى

الاختيار .. اننا نخشى

على نجم ـ نحبه ونقدره،

● (زوجة رجل مهم) من

اهم الافلام العربية التي

انتجبت خلل العشر

سنوات الماضية ودور

(الضابط هشام) من أبرز

ألادوار التي لعبها احمد

زكى خلال مسيرته الفنية

وعرض تلفزيون الكويت

للفيلم خلل الفترة

الاخيرة هيو احبد

الاختيارات الموفقة لتقديم

سينما مختلفة تستحة

◘ سفر فرقتى المسرح

الشعبى والكويتى الى

المغرب للمشاركة في أيام

المغرب المسرحية خطوة في

طريق تواصل مسرحى

عربي مطلوب، من خلالها

سيتم الاطلاع وتبادل

الخبرات، وتقديم صورة

عن بعض نتاجات المسرح

● هشام عبدالحميد، اسم ينضم الى قائمة النجوم الجدد. ويداية انطلاق في فيلم (غرام

في الكويت.

من (الأحتراق) المبكر.

وهويعلن سراءتهمن

























- في البداية لم اخش عليه من هذه

النجوّمية لانه كان في يدي، وكنت









له الاسم فطعن في سلوك والدته واحتضنته صغيرا فحاربني عندما اشتهر

_ تربويا لم اقصر اطلاقا، حاولت

كثيرا أن أوقفه ، ولكن لا تنس أنه رجل

وليس امرأة يمكن ان اضعها في البيت

واقفل عليها فهو يستطيع أن يترك

المنزل في اي وقت. وقد فعلت ما في

وسعى ولم اترك نصيحة الا ونصحته

بها، لقد استوفيت كل المطلوب منى!!

• بدأت حياتك الفنية بخطوات

تصاعدية، عندما فوجئت

بالشهرة السريعة التى حظى

بها خاصة وان أسمه التصق

لقد اتهم عماد اغلى الناس وهي امي بالانحلال والخطيئة مع عبدالحليم حافظ وكتب شهادة وفاةً والدَّى وهو حي يزرق. اراد انَّ يتسلق المُجِد والشهرة على حساب سمعة اسرتنا فكأن غضب والديه عليه كبيرا فكان عقاب السماء. اقنعه من حوله ان العقبة الرئيسية في انطلاقته الفنية وشهرته هو شقيقه محمد على سليمان وان عليه ان يقتله حتى يعيش.

لقد كنت له الاب والاخ والصديق. حاولت أن أصلح من شأنه واوجهه التوجيه السليم ولكنه ضرب بعرض الحائط كل معاني الاخوة. يهذه المقدمة بدأ الفنان الموسيقار محمد على سليمان هذاً

• كان لاعمالك الموسيقية التي

غناها عماد عبدالحليم اكبر

الاثر في نجاحه وانتشاره منذ

بداية مشواره الفني، ثم فجأة

توقفت عن التلحين له وظهرت

اشاعات كثيرة عن سبب هذا

التوقف. أريد أن أعرف من

لسائك ممن هذا التوقف وأتمنى

عماد عبدالحليم اقتنع في يوم من

الايام أنه عندما ينسب عبدالحليم الي

اسرتنا كقريب ويوحي بان كانت هناك

علاقة بين عبدالحليم واسرتنا

ويقول: لقد فتحت عيني ووجدت

عبدالحليم في بيتنا، وعنْدْمًا يُسْأَلُونُه

هل عبدالحليم حافظ أبوك أم لا يقول

لهم: لا اعرف، ووالدي خي يرزق،

محمد آ» التي كانت لا تعرف ما هو

شكل التلفزيون الا عندما اشتغلت

واحضرته لهم، وعندما يتهم عماد

مي بعبد الحليم حافظ قان اضعف

الايّمان أن يكون رد فعلي قاسيا جدا،

واذا كنت قد شعرت بانني توقفت عن

التلحين فقط لعماد، فهذا رد فعل

اعلامي من حيث العمل، ولكن رد فعلى

العائليِّ كان اكثر قسوة من ذلك بكثير، خاصة وانني الاخ الاكبر، لقد رفضت

ونفاجأ بالعصابة تقتحم منزل

صلاح نظمي عقب احدى الحفلات

التي يقيمها الصحفي «المحترم»

في منزله وتطلب منه الادلة التي

يَمتَلَكُهَا ويهدد بها التَّجَارِ.. ولكنَّهُ

تحول من قضية الفساد والتجار

الى محاولة علاج البنت المغتصبة

بكل ما تمر به من مرارة ويشاعة

الجريمة وكيف انها لا تستطيع ان

تنسى ذلك رغم مسرور الايسام

والشهور.. ويعود زوجها «عزت

العلايلي» ليقرر أن ياخذ زوجته

معه الى تونس.. وتصر الزوجة على

اصطحاب ابنة عم زوجها، هي في

نفس الوقت ممرضتها والهام

 يعتقد الكثيرون ان الموسيقار محمد على سليمان ارتبط اسمه بشقيقية المطرب عماد عبدالحليم مع بداية دخوله المجال الغنائي، ما صحة هذا

ـ لا صحة لهذا الاعتقاد اطلاقا، لقد كانت بدايتي الفنية منذ سنوات طويلة من خلال اذاعة الاسكندرية ولى الحان هناك كثيرة بجانب انني صّاحب اول تجربة موسيئيـّة تصويرية في المسلسلات الاذاعية، وكان عماد وأقتها طفلا رضيعا وعندما حضرت الى القاهرة الحقني الفنان عبدالحليم حافظ بفرقة احمد فؤاد حُسن _ الْفرقة الماسية _ ويقيت في الفرقة ما يقارب ثمانية اعوام اثنآء هذه الفترة قدمت مجموعة من الاعمال الموسيقية كملحن كان اهمها ق البداية المسلسل التلفزيوني «الصياب» وكانت المصادفة أن عماد شقيقي كبان يغني في المسلسل، ويشهآدة كل من شآهد هذا المسلسل ان السبب المباشر في نجاحه هي المقدمة والنهاية الموسيقية اضافة الى

الموسيقى التصويرية والاغانى والنهاية في المسلسل ولم يجلس الناس لمشاهدة عماد الذي قدمه عبدالحليم حافظ بدليل ان هناك مسلسلات كثيرة قدمها نجوم اكبر من عماد ولم تنجح، اذن اسمي لم يلتصق بعماد على الاطلاق ولكن بريق القاهرة يختلف كثيرا عن بريق أية محافظة

ما يتفاعل بداخلي من احاسيس

ويالذات والدتي .. واحب ان اقول: ان اي سلبيات ومشاكل وهزائم يقع فيها وينالها عماد سببها غضب ربنا عليه لآنه أتهم اغلى الناس _ امي _ إلى شرفها وهي بريثة منه، وذلك حتى يتسلق الشهرة عن طريق هذا الاتهام الباطل، وقد اكون سامحته عن الذي فعله آلا اني لا اتصور ان ربنا سيغفر

• لا شك ان عماد عبدالحليم ان تكون الاجابة واضحة وقع في مطبات الحياة بحكم الشهرة السريعة، ماذا كان دورك ـ سأتحدث معك بكل صدق وامانة تجاه عماد تربويا بحكم انك وهذه فرصة لكي اوضح للناس حقائق الشقيق الاكبر؟ حان الوقت أن يعرفوها بكل

انا برىء من تصرفات عماد



احمد الله على هذه النعمة واحتضنها ولا اتركها على اعتبار ان هذه النعمة ستعود على ايضا لانه اخى لقد كنت في غاية السعادة في البداية لانني سأوجهه التوجيه السليم فننطلق وينطلق بحرفية وذكاء وياعمال جيدة أضافة الى خبرة أخ فنان. كان في استطاعته ان يكمل الشوار بشكلّ صحيح، ولو كان في يدي لما كان هذا هو حاَّلة وعلى الاقُل كانَّ اصبح قريبا من كرسي عبدالحليم حافظ، لكنه لم يحترم النعمة التي هبطت عليه من السماء واستهتر ولم يشعر بها لانه لم يتّعب فيها. انا لاني عملت في الافراح والمناسبات الصفيرة وكان أجري وقتها عشرين قرشا ثم كبر اجري واصبح ستين قرشا ولما أصبحت استاذا كبيرا في الاسكندرية وصل جينها، ولكن عمّاد خرج للحياة ولم يتحمل مسؤولية شيء وبالتالي فعندما انعم الله عليه بهذه النعمة لم يعرف قيمتها واستهتر بها واستغلها أستغلالا خاطئا خاصة عندما ادعى انه ابن عبدالحليم بالرغم من انني

كنت السبب في تسميت عبدالحليم ويوجد ناس احياء يشهدون على هذا؟! ● ما هي الحكاية من بدايتها

_كنت اركب السيارة مع عبدالحليم حافظ وعرابي وكيل الفنآنين وشحاته ابن خالة عبدالحليم وعياد الرشيدي وكيل الفنائين في الاسكندرية الذي كان يْقَيْمُ فَرِحا هُنَاكُ غَني فيه عماد، وكان عبدالحليم معزوماً فيه. الاحياء حاليا شحاته وعياد الرشيدي غير مظبوط

كان عياد الرشيدي يريد ان ينسب عماد الى اسمه وعرابي يريد ان يسميه عماد طلعت فقلت له: لماذا طلعت قال: ولماذا شاكر ـ وهو يقصد اسم هاني شاكر الذي كان في بداية ظهوره _ فهي اسماء غريبة عُنَّ الفَّن ولكنها اثبتت وجودها. كان عبدالحليم ينصت لهذه الاقتراحات ووجدت ان عرابي سيفوز اذا لم

رايكٌ لو سميناًه عماد الدين فقط فقال حليم: لا حتى لا يرتبط اسمه بالشارع في وقتها لم أفهمه ثم اكتشفت فيما بعد ان في القاهرة شارعا اسمه عماد الدين رحت رامي القنبلة وانا اعلم انها مخاطرة كبيرة اما أن تنفجر في أو تنفجر في مصر والعالم العربي. وقلت لعبدالحليم: الولد نفسه يحمل اسمك، كان باستطاعة عبدالحليم ان يقول لي انزل ...؟ عازين تورثوني بالحياة ..؟ كما قال لعبدالرحمن الابنودي؛ اخرج من بيتي انت بتحسدني وذلك عندما قال له الابنودي.. الحمام بتاعك يبني ابنود _ وهي قرية الأبنودي _ فكان باستطَّاعته ان يوقف السيارة ويرميني منها. طبعا عماد لا نفسه ولا حاجَّة لان عماد في ذلك الوقت كان لا يعرف عبد الحليم، لاننا كنا لا نملك راديو ولا تَلْفَرْيون ... بعد أن قلت هذا الاقتراح هاج في وجهي عرابي بشتائم كما لو كنت كفرت. وأذ بعبد الحليم حافظ يقول لعرابي: انت مالك ...؟ الولد نفسه عماد عبدالحليم انت

اندخل، فوجهت كلامي الى عبدالحليم لكي اشركه في المناقشة وقلت له: ايه

ويهديه اسمه. هل تشعر بالندم؟ _عماد اذا لم يؤخرني بتصرفاته التي لا يقصدها فهو يحاول ان يؤخّرني بتصرفاته التي يقصدها لان الناس الذين قالوا له انسب نفسك لعبدالحليم هم انفسهم الذين اقتعوه بانه لو اراد ان يعيش لا بد ان يموت اخوه محمد علي سليمان هذا الكلام سمعه عماد بعد وفاة عبدالحليم

مالك .. ثاني يوم صرح عبدالحليم

لجريدة الاخبّار المصرية انه اكتشف

طفلاً اسمه عماد الدين على سليمان

● لا أفهم، الواضح أن هذا

_كان عماد يقيم معي في المنزل وفي يوم حضرت آلي المنزل فلم أجده واخْبرتني ام انغام رُوّجتي انه لم يحض الى المنزل واعطتني ورقة وجدتها تحت ثقب الباب، عرفت من المكتوب في الورقة انه يقيم في منزل صحاق بمجلة الكواكب المصرية وهو

ملحن ايضا، ذهبت الى منزل الصحافي وفوحيت بعماد هناك يخرج من غرفة النوم وهو يرتدي جلباباً وكأنه في بيته بالضبط والشقة من غرفتين والرجل الصحافي له بنتان على وشك رواج فقال لي: نعم عايز ايه فقلت له: حضرت لكي اطمئن عليك لاني اخوك الكبير. فقال لي: لا انت اخويا ولا اعرفك ولا تعرفني ولا تسال عني!! وللاسف أن هذا الصحاق وعماد بعد مرور شهور قليلة رفعا على بعضهما التار واتهما بعضهما اتهامات خطيرة جدا تمس الشرف والسمعة، وانفصلًا بشكل خطيء والوسط الفني يعرف

هذا الموضوع جيدا. ● ما هو شعورك الان تجاه

عماد اخيك؟ _انا لا احب ان يقال ان عماد اخي ولا يقال اني اخوه ولا احب أن اكونَ تَابِعا له واذًا كان هناك اي تأخير في حياتي فسببه المباشر عمالاً عبدالحليم بدليل انه بعد وفاة عبدالحليم حافظ بدأت الفرقة الماسية تحتضنه، واول حاجة طلبها عماد والصحافي الذي ذكرته سأبقا من رئيس الفرقة احمد فؤاد حسن الذي يشهد على كلامي. ان ابتعد عن العمل في الفرقة في الحفلات التي يغني فيها عماد. فما كان من احمد فؤادً آلا أنّ رفض هذا الطلبُ لانّ الفرقة

لا يفرض عليها احد شروطه. ● هل وجدت نفسك في صوت آخر بعد انفصال عماد عنك؟ _انا اعشق الصوت الجميل الذي يشعر معي بالكلمة واللحن، وعندماً اتعامل مع صوت يحدث بيننا نوع من التزاوج الغنائي، واقصد الانسجام الكامل، وحتى آلان لم اعثر على هذا الشريك الذي يترجم ما اشعر به، لم اجد في مصر آلان الصوت الذي يدفعني الى الأبداع الا أني جُعلت مَّن ذريتيَّ الخالصة شريكة في واقوم بتجهيزها منذ أن فتحت عينيها على الحياة، وهي ابنتي «انغام» فهي ناقلة صادقة لكل ما يدور في خلجات نفسي، وذلك بعد آن فقدت الجزء الاخر مني وهو اخي عماد الدين علي سليمان؟

محمد زغلول دياب



رغم الامكانات الهائلة التي تتوقر للمخرج المتميز اشرف فهمني، ورغم موهبته الاصيلة كمخرج صاحب رؤية سينمائية خِانةً قدم العديد من الاعمال عَالَيْدَ المستوى مثل «ولا يزال التَّحقيسق مستمسرا» و«لا تسالني من انا» وهعنبر الموته ... الا أن المساهد

ألعادي يغاجا بفلم «بستان اللم الذي يشعر معه منذ اللقطة الاولى بسداجة القصة،

وهي خط رئيسي تتميز به السينما العربية هو الماشرة الشالجة من خالل قصة

تتليدية ينن صراع الخبير والشر.. والخير يمثله صلاح تظمى الكاتب الصحفى الذي يجارب تجاز العملة والفساد واقتهريب ويصمك امام تهديداتهم الستمرة له،

ويستطيعون ان يجتذبوا زوج إَيُّنْتُهُ (عَزْتِ العالايلِي) الى صَلَّهُمْ وَيَدُهِي لِيعمل في تونس

إِنْ مُشْرُوعًا تَجَارِيا سَيَاحِيا

ويتبرك روجته (يسارا) مع

شاهن» معها الى تونس. وتنتقل الاحداث الى تونس، وبيدا خط جديد في الغيام، فقد

يرفض فيتمكنون من ابنته الواحد تلو الاخر امام عيني والدها الذي شاهدت الزوجة (يسرا) بستاني لا يستطيع أن يفعل شيئًا على حديقة المنزل المجاور لمنزلها الاطلاق وهو الذي ظهر لنا في بداية (عادل ادهم) ويدأت ترتاب في الفيلم بطلا في الرماية بنادي سلوكه.. ويدأت تشاهد في المنزل الصيد، وكل ما يستطيعه الاب هو المجاور، رجلا يقتل امرأة، او ترى اطلاق النار على نفسه منتحرا رجلا ينتصر . ويلدأت تطلب ليموت ويترك ابنته وقضيته التي البوليس ليضبط الجريمة وفي كل كانت حتى هذا المهد هي مرة يأتي فيها الضابط ورجاله فلا الموضوع الاساسي للقيلم.. يجدون شيئا، وبدأ الحميع يشكون ثم تفاجأ بأن الموضوع الاساسي

في سلوك الزوجة واعصابها التي تَتجه بها الى الجنون. . واعتاد البوليس الا يحقق في البلاغات التى تتقدم بها، وبدأت كراهية واضحة بينها وبين البستاني (عادل ادهم) الذي عانى كثيرا من بلاغات هذه الزوجة.. وبدأ زوجها ايضا يضيق بها ويتصرفاتها المجنونة. وهي تصرخ طوال الفيلم بانها عاقلة وان كل

الجرائم التي شاهدتها حقيقية..

الى ان يلتقي بها البستاني ويعترف لها بسر خطير، وهو أن زوجها وابنة عمه المرضة يقومان باداء

هذه الحركات كل ليلة لتصاب بالجِنون.. ويتفق معها على خطة لاستدراجهم .. ويالفعل تستدرجهم الزوجة، وفي هذه اللحظة يقرر زوجها قتلها فيقوم

الساذجة، وهي التي نجدها في عشرات الافلام التي يقدمها

رؤية سينمائية كتلك التي يتمتع بها اشرف فهمي، ولا نعرّف لماذاً أعتمد على هذا التداخل والتباين

الاتجاه الى الصراخ والعويل والاغراءات الجنسية! ■ نجحت الهام شاهين في دور مساعد لانه يعبر عن امكاناتها الحقيقية

> البستاني بقتله وقتل ابنة عمه وعشيقته في نفس الوقت ويدفنهما في بستان آلورد.. وتطلب الزوجة البوليس الذي يتهكم من بلاغها

القيلم الذي لا تعرف على وجه الدقة ماذا تريد ان تقول قصته

مخرجون ليس لهم اي وزن فني او

وهو الذي اعتاد على عدم تصديقها... لتختفى معالم الجريمة .. وهكذا ببساطة شديدة نجد اننا وصلنا الى نهاية

• عزت العلايلي

والاتجاه الى هذه المباشرة، والى

قصة مليئة بالعنف والصراخ والدم

والعويل والشر.. اللهم الا اذا كان

هذا استدراجا جديدا الى سينما

العنف التجارية التي اصبحت

السمة الغالبة على السينما

ورغم ذلك برزت مواهب اشرف

فهمي في الاشراف على التصوير

الذي جاء متميزا بشكل كبير بن

اما الاداء فحتى الان لا نعرف سر

الارتباط الكبير بين يسرا والصراخ

والعويل، وهذا ما شاهدناه في فيلم

وحتى في فيلم «لاتسالني من

انا».. وغيرها من الافلام التي

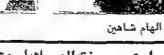
لعبت بطولتها يسرا.. ورغم

امكاناتها الكبيرة كممثلة تستطيع

ان تعبر بصدق شديد عن

المضرية في الفترة الاخيرة..





نعرف ما هي العلاقة بين يسرا

والأيحاءات آلجنسية التى تطل

علينا دائما من خلال ادوارها التي

تتعرى فيها بشكل غريب ولا

يتناسب ابدا مع روح الشخصية ...

خاصة وانها ممثلة ذات مواصفات

خاصة من أهمها أنها لا تمتلك على

الاطلاق مواصفات الانثى صاحبة

اما عادل ادهم فلا يعني انه برع

ق اداء شخصية بشكل مميز أن

يستمر في نفس هذا الاداء. وقد جاء

دوره بلا طعم ولا تميز ولا مساحة..

واتمنى ان يراجع ادواره المقبلة اذا

كانت كلها سيهنز فيها وسطنه

الشخصية التي تقوم بها الا انها دائما تلجأ إلى الاداء الهستيري وما اسهله لو قامت به ممثلة من الدرجة الثالثة فبالتاكيد ستتفوق لا معثى له.. فيه على يسرا كثيرا... ايضا لا

«السقامات» او «الارض» أو «خائفة من شيء ما» او «التوت والنبوت». وقد تعبت الهام شاهين دورا مساعدا تعتقد أنه من افضل

ادوارها، لان مساحة طاقتها لا تتحمل أكثر من دور مساعد في اي عمل فن*ې جاد.* ويبقى ان «بستان الدم» فيلم جديد يحمل لنا مزيدا من ألهبوط والسطحية، ومزيدا من الاتجاه الى سينما العنبف

ويشوح بيديه في الهواء ويبحلق عيثيه ويتكلم بلغمة الخبث والذكاء.. لان ذلك للاسف استمرار

وجاء دور عزت العلايلي شريرا المطلوب، ولا تستطيع ان نضم هذا

الدور الى سلسلة ادواره الرائعة في



ولكن لم يكن على مستوى الدور

التجاري!!

القاهرة ـ القيس

الافاعي).. ● المسرح دون كوميديا (ماهو) والكوميديا هي لتوصيال المضمون. والاقبال الجماهيري هو القياس لنجاح العمل المسرحي. ونقول (لا) فالمسرحية تعتمد في الاساس على حدث وهذا الحدث يجب ان يكون دراميا، والدراما تنقسم الى كوميديا وتراجيدياً. والكوميديا ليست وسيلة. وانما هي هدف في حد ذاتها. وألكوميديا انواع منها كوميديا الموقف،

وكوميديا الشخصية والكوميديا السوداء .. الخ.. والاقبال الجماهيري ليس مقياسا لنجاح عمل فنى ما. فالاقبال الجماهيري. على (سحر حمدي) ليس مقياسا لنجاح ما تقدمه. ومن الممكن أن يخلع أي أنسأن ملابسه ويقف عاريا في مكان عام ليحقق اكبر اقبال جماهيري من الممكن أن يحدث. ويجد المرء نفسه في (حرج) عندما يناقش هذه (البديهيات) التي يعرفها تلامدة الصف الاول في المعاهد المسرحية، وليس عيبا ان يفتى المرء فقط

عيب بما يعرفه. ع. ن

النساء اللواتي يعشن

مستويات حياة راقية،

يكون اطفالهن المولودون

حديثا اصغر حجما من غيرهم. هذه النتيجسة

توصلت اليها دراسة

اميركية رسمية اشرف

عليها د. راي ييب وتابع

خلالها حالات النساء

بمقدار ۲٫۵ کغم.

وفي محاولة للبحث عن

الى ان النساء المرفهات

يعشن في بيئات ينقص



العون يقدمه الاباء في مجال رعاية

معظم الامهات اللواتي يعملن خارج المنزل لا يردن من الاباء ان يتحملوا نصف المسؤولية في تنشئة

هذه النتيجة المثيرة، توصل اليها بحث كبير اجرته الدكتورة لويلز جنيفي، بالتعاون مع الاخصائية ايفا مارغوليس من اجل ان يكون ارضية اساسية لكتابهما (تقرير عن الامومة)، وقد استعانتا من اجل هذا البحث باراء عدد كبير من الامهات بين سن ۱۸ ـ ۸۰ سنة.

وحبن اجابت الامهات عن الدور النموذجي الذي يفترض في الاباء ان يقوموا به، قالت النسبة العظمى

• فواز مسهر الشمري

منهن _ سواء كن امهات عاملات او متفرغات للمنزل - انهن لا يطلبن من الاباء ان يشاركوا بنصف المسؤوليات في رعاية الاطفال، بينما كانت نسبة اللواتي طالبن بذلك لا تريد عن

ومن الغريب ان وجهة نظر الامهات الشابات كانت متطابقة مع وجهة نظر الامهات المسنات في هذا الامر الذي كان شديد الوضوح خلال البحث، الى الحد الذي بدت فيه النسبة العظمى من الامهات، مرعوبة من فكرة المساواة في المسؤولية تجاه رعاية الاطفال.

ما طائبت به الامهات هو نوع من

العظمى من الامهات الى أن من واجب أزواجهن تقديم العون، وقال خمس النساء ان ازواجهن لا يقدمون الحد الادنى من هذا العون، لدرجة ان وجودهم في المنزل _ بالنسبة

وقد اشارت معظم الامهات الى ان الاب ان يلعب دورا مهما في رعاية الاباء لا يقدمون هذا العون الذي اطفاله، لكنهن يتفقن ايضا على ان بطلبنه، خاصة فيما يتعلق بحاحات الدور الاول يجب ان يكون لهن، وان الطفل اليومية، من مثل اعداد وجبات طعام الطفل، او مساعدته في ان يغطي على دور الام. واجباته المدرسية ونشاطاته

المختلفة. وقد اشارت النسبة

المرفهات في ثماني ولايات امسركسة، للكتشف ان للمساعدة في الرعاية _ يكون كعدمه. اطفالهن حديثى الولادة وتتقق معظم النساء على ان على احف من الوزن الطبيعي

دور الاب هو دور مساعد، ولا يجوز له السبب، توصلت الدراسة وتعتقد الدكتورة جنيفي أن وراء هذه النتيجة عاملين الاول هو رغبة الام في ان تكون الشخصية الاولى في فيها الاوكسجين، مما يؤثر حياة اطفالها، والثاني هو خوف الآم على نمو الجنين في رحم من أن تتحول زيادة اهتمام الاب برعاية اطفاله، إلى نوع من الأهمال

في أحيان كثيرة يتحتم على الصغار أن يقضوا فترات طويلة بالبيت، فقد تمطر مطرا غزيراً، أو قد ينشغل الكبار داخل المنزل أو خارجه بشكل يحول دون أخذ الأطفال خارج المنزل، أو قد يسيطر الكسل على جو المنزل بشكل عام.. وفي هذه الحالة بربد الصغار «أنا زهقان» أو «ملكت» إلى غير ذلك من الكلمات التي تعرب عن حالة من الضجر الشديد. فكيف نحارب هذه الحالة التي إن استمرت فقد تسبب مضاعفات نفسية أو عصبية لدى الصغار؟ علماء النفس يطرحون أكثر من أسلوب وأكثر من طريقة لمواجهة هذا الملل، ولكن الأهم هو أن معظم الأساليب لمواجهة ذلك تعتمد على إشراك الطفل في ممارسات فنية طوعية تنسيه ملله وضجره ولا تجعله يفكر أنه حبيس البيت

وقد لا تكون الأساليب المطروحة خطوات في برنامج أطول لتطوير كفاءة الصغير ومقدرته كفنان وتفجير مواهبة، ولكنها تقصد خَلق حالة اندماج، ومن خلال عملية الاندماج قد تظهر قدرات الصغير وامكانياته الفنية..

الصور والتماثيل:

احضر بعض انواع مساحيق الغسيل الملونة وأضف اليها بعض الماء، وافرش أرضية الغرفة بورق الصحف. ولمنع تلوث جسم الصغير البسه قميصا قديما بشرط أن تكون فتحته إلى الخلف، وضع أمامه الماء الملون ويعض الفرش وأورآق الرسم ودعه يخطط ويلعب كما يرى فقد ينتهى الامر بلوحات جميلة.

صور المرايا:

صر ورفة رسم واطوها ت وعلى النصف الأول أطلب من الطفل أن يستخدم الألوان لعمل ما يريد من الاشكال. وقور أن ينتهي من الرسم اطو النصف الثاني فوق الأول قبل أن يجف الرسم. ويعد دقائق افتح الورقة وستجد صورة واتعكاسا لها كما لو أن هِّناكُ مرآة عاكسة، وستكون اللوحة بشكل عام مقبولة وجميلة.

الرسم بالنفخ :

احضى أكوابا من البلاستيك بكل منها قليل من الألوان، وضع فوق كل كوب ورفة فضية واحكم اغلاقها جيدا، ثم ادخل مضاصة رفيعة حتى تغوص في اللون واحضر مصاصة ثانية وادخل مقدمتها فقطف الورقة الفضية واطلب من الصغير أن ينفخ أمام لوحة بيضاء. تتيجة لضغط الهواء على سطح اللون سيخرج رذاذ ملون يغطي الصفحة البيضاء ويشكل مع تعدد آللون لوحة جميلة..

رسم الفقاعات:

اخلط مسحوق غسيل ملون ببعض الماء وقلبه بقوة حتى ترتفع الفقاعات عالياً. احضر ورقة بيضاء وضعها فوق الفقاعات حتى تتقجيز وتبيدأ في الانتهاء ارفع الورقة وستجد رسوما جميلة للغاية تتيجة الرذاذ المتناثر من

الرسم بالإصبع:

اخلط ثلاث ملاعق من طحين القمح مع ثلاثة ملاعق من الماء البارد وفنجان من الماء الساحن وبعضا من سائل غسيل ملون ومسحون بودرة للرسم. قطع العجين أو الخليط قطعاً صغيرة واترك الطفل يصنع منها ما يشاء من الأشكال.

السرسم بسزجاجات البلاستيك:

اخلط كمية من الدقيق مع كمية مماثلة من الملح وسائل ملون وكون منها جميعا عجينة لينة. ضعها في زجاجة بلاستيك يسهل الضغط عَلْيِهَا، وبِالضِّغط احْرِجِ العجينة فوق ورق مقوى. اتركه حتى يجف وستجد الاشكال التي خرجت من الزجاجة تعطي بريقا رائعا بسبب الملح.

الرسم بالخيط:

احضر بعض العلب المليئة بالماء الملون، واحضر خيطا من الصوف. اغمس الصوف في الماء الملسون على التوالي واضغطعلي أحد طرفيه بإصبع القدم والطرف الثاني في يدك اليسرى،

حيث بيتاً ففون من البقاء في المنزل

واجنب الخيط لأعلى وأسفل فوق لوحة من الورق، وستجد أن الألوان تتناثر وتتداخل مشكلة الوانا رائعة كانها قوس قزح.

الطباعة: احضر يعض حبات البطاطا أو التفائح وأقطع كال منها نصفين واستخدمها لتشكل منها أشكالا معينة كقالب من الطوب أو مفتاح أو شكل وجه أو قدم إنسان أو غير ذلك من الاشكال عن طريق الحفسر. واحضر سائلا ملونا سميكا إلى حد ما. ثم اغمس الشكل في اللون واطبعه فوق ورقة بيضاء، وستجد الصغير سعيدا

جدا بالنتائج. الملصقات:

احضر لبوحا من البورق المقسوي وادهنه بالصمغ الأبيض، ثم أنثر فوقه قطعا صغيرة من الورق وخرق القماش والخيوط والرمل والاشرطة والارز ونشارة الخشب والريش وكل ما يتوفر تحت اليد. وفي النهاية ستجد اللوحة رأئعة للغاية.

الفسيفساء:

احضر مجموعة من المجلات الملونة واترك الصغير يقطع أشكالا من هذا الورق الملون، ثم ضع أمامه لوحمة بيضاء بعد دهنها بالصمغ ليضع فوقها الأشكال الملونة، وفي نهاية الأمر ستجد أنك أمام لوحة من الفسيفساء.

حديقة قشر البيض الملون:

اجمع كمية من قشر البيض بعد غسلها من بقايا السائل كي لا تفوح رائحته، ثم كسره ولسونه بالبوان مختلفة. ويعد أن تجف الالوان حدد مساحة في حديقة البيت واطلب من الصغير أن يلونها على شكل حديقة بها طرقات وحمامات سباحة وخلافه. وق نهاية الامر ستجد أسامك حبديقه ملونة بالفعل.

كتاب الأبجدية .

احضر دفشر رسم كبير وخصص ورفتين منه لكيل حرف من حبروف الابجدية. واكتب الحرف على اعلى الصَّفْحة على اليمين، ومع كل حرف ارسم شكلا يبدأ إسمعه بالحمرف الموجود، مثل «أسد» مع حرف الألف. وأطلب من الصغير تلوين الحيوان أو الطائر أو الشكل المرسوم. وعندمنا تنتهي من كل الحروف ستجد لدى الطفلُّ دفترا فيه كل الحروف الأبجدية مكتوبة ومرسومة ملونة.

الصورغير المنتظمة الشكل:

احضر مجموعة من الصور من بعض المجلات الملونة، ثم قطع الصور بشكل غير منتظم، واطلب من الصغير أن يعيد تكوين الاشكال من جديد في زمن معين.

مجموعة من الاقتراحات، يمكن

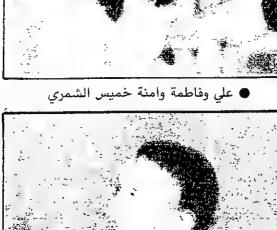
بالطبع إضافة الكثير اليها، وكلها كثيلة بجدب اشتمام الطفل وصعان اندماجه وبالتالي انتهاء تلك الزفرة التي يطلقها عندَما يصاب بحالة من الملل نتيجة عدم معرفته كيف يشغل وقته وعندما يضطر للبقاء في البيت دون أصدقاء ودون أدوات تسلية.





● ميادة وطارق زياد حمزة











● احمد فریهید مذکر



بدرية وعائشة صالح جاسم الخطيب





● حمود واحمد حمد الروضان



Fire the commental filter we will decrease and



القديمة

ما كدت انتهى من نواح استمر طويلا، وتعذبت فيه كثيرا، حتى التقيت برجل كنت اكن له الكثير من العاطفة في بداية الشباب، واكتشفت انه أيضًا يعيش وحيدا، بعد أن انفصل عن رُوجِتُهُ، ووجدتُهُ انبسا لوحدثي، خاصة وان عاظفتي القديمة تجاهه قد انتعشت، كما اعترف لى، نون أن أسأله، أنه كان يكن لي نفس العاطفة منذ رْمَانْ، لِكُنْ الطّروف لم تكن

مناسية لتجمع بيننا. خبلال أيبام فقط احسست بان ارتباطنا ضار متينا، وكأن عمره سنوات، لكنى احسست

بالقرع حنين طرح امامي موضوع الرواج، خاصة وانثى لم اتخلص بعد من قضاتًا زواجي السابق، ولم يفعل، كما أن لدى كلينا اولادا في سن المراهقة.

وقد غضب حين أحس بترددي، وصار يلح علي ويضغط بحثا عن جواب ايجابي، وهنا ابلغته بانني أحبه، لكنني احتاج الى وقت للتفكي ولاعادة تنظيم حياتي، قبل ان اتحد قراري الجديد.

اهنه ألحجة لا تقنعه بالمرة، وهو يلوح بالابتعاد اذا لم اوافق، واناً اخشى ان اققىدە قعلا، واخشى في

الوقف ذاته أن اقع في مصيدة جديدة للزواج، قبل أن اكون مستعدة له. ويذلك افقد اية فرصة ممكنة للسعادة، فماذا افعل؟

- ما عليك إن تفعليه هسو الانتظار والتفكسير حتى تحسي يان عليك ان تعطيه التجواب اللذي يصدر عن قناعة مطلقة، عقلية وعاطفية، مهما بلغت درجة الحاحه.

وعليك أن تضعى في الذهن امرا اساسيا هوان العسودة إلى العاطفة القديمة مغرية جداء وان الانسان الذي كنت تكنين لهُ مثل هذه العاطفية،

تعود هذه العاطفة في وقت حرج، هو السوقت الذي يجيء بعد الطلاق، ويكون الاحساس خلاله بالوحدة كبيراء كما يكون هشاك احساس

ييدو في غينيك اجمل مما هو في ألواقع، خاصة حين

بالخسارة، او بالفشل، يسبعني الانسبان الي تعويضه, ليثبت لنفسه انه ليس قاشلا، أو أنه لا يزال مرغوبا,

كل هذا قد لا ينفي ان ما يربطكما هو حب حقيقي، لكن مثل هذا الحب يحتاج الى أن يؤكد تفسه، وهُو لا يستطيع الا . بالتعقل من الطرفين.

واذا كبان هذا البرجل يحبك بالقعل، قاته لن يفكر بالابتعادي وسوف ينتظر حتى تتوصلي الي القناعة التي تريدينها، اما أنا أبتعد، فكسوشي واتقة أن ما لديه لم يكنّ حينا، وانما حياجية تتطلبها طروف طلاقه، وظسروف احساسيه بالوحدة بعد ذلك. اليه نفسها وما تطمح اليه ذاتها. وتبعا لذلك فبامكاننا اعتبار المرأة ذات

للرجال حق

«تغرید احمد» تنفرد برأیها وهي

أننا نعلم على مر العصور وعلى مدى

الايام ان الرجال قوامون على النساء

وهذا امر لا يمكن انكاره او الاغفال عنه

مطلقا فهم قوامون نتيجة لما خصهم

به الله سبحانه وتعالى من قوة

الاعصاب وقدرة على التحمل، وبالتالي تكليفهم بمسؤوليات الانفاق. اما المراة

فهي عاطفية بطبعها، وسالتالي

تتحمل العبء الأكبر في تريية الاجيال

الصالحة واعدادها، قلكل من الرجل

والمرأة حقوق وواجبات وطموحات

مختلفة بحكم الطبيعة التي خلف من

اجلها كلا الطرفين، ويبقى الرجل هو

الرجل والمرأة هي المرأة. ويظل الرجل

هو العنصر الاقوى وله الطموح الاكبر في

مجال العمل وتوفير الحياة الكريمة

وتحقيق الرفاهية لاسرته وتتميز المرأة

بطموحها العظيم في الاستقرار ببيت

زوجها ورعاية ابنائها، وتوفير عوامل

طموح لا متنهاي ومتجدد.

وصلت المرأة الى ما تصبو اليه من علم وثقافة ومال، ولكن هل هذا هو ارادته من اثبات للذات وتحقيق للوجودا؟

خرجت الى العمل في كافة الميادين، جنبا الى جنب مع الرجل، ونالت على المراكز والمناصب، ولكن يبقى السؤال معلقا حول حدود طموحات المؤة ومنافستها لطموح الرجل، في هذا تضاربت الاراء وتعدت الاقوال، واثير العديد من التساؤلات فهناك من يقول أن المرأة اكثر

البرجيل رجيل

والمسرأة مسرأة

وطموح كل منهما

غالنا منا يتحه

اتحاها له خصوصيته

حبها للثقافة والعلم كي تربي ابناءها

وتعلمهم. اما الرجل قطموحة يكمن ضلي الكسب المادي ليوفر لاسسرته

وبالنسبة للمرأة العاملة، نهي تطمح دائما لاعمال تتناسب وقدراتها

ووضعها كامرأة، أما الرجل العامل

فكل الاعمال لديه متشابهة بحكم

طبيعة تكوينه، وليس معنى هذا انه

يطمح لما هو دون المستوى، والا لما

مستوى ماديا واجتماعيا جيدا.

«ناريمان ابو الهوى» اعربت عن ايمانها بالرأي القائل ان المرأة اكثر طموحا من الرجل، فالمرأة اساس المجتمع، وهي المسؤولية الاولى عن تربية الاجيال وتنشئتها، واعداد الابناء الصالحين، وإدارة شؤون المنزل وتدبير اموره، وهذا امر يصعب على الرجل القيام به، وهو بحد ذاته طموح. كما انه من المعروف لدينا ان المجتمع منح الرجل حقوقا كثيرة لم يمنحها للمرأة. لذلك فان الرجل ليس بحاجة ابدأ الى اثبات وجيوده، او اظهار شخصيته، او تحقيق ذاته لان ذلك ممنوح له. اما المرأة فهي دائمة السعي لتحقيق اهدافها وأمالها واحلامها ، وتعمل جادة لتكون لنفسها شخصية مميزة، وهذا يتضح جلياً لسدى المرأة المتعلمة المثقفة، فهي جريت بين دورها كام ومربية للاجيال، وخُوضها في مجال العمل، ووقوفها إلى جانب الرجل في وقت محنه وازماته، وهذا هو اقصى درجات للطموح.

طموح مختلف

هدى فاروق تقول: اننا لا نستطيع الجزم بهذا الامر، حيث ان طموح المرأة بختلف تماما عن طموح الرجل، فطموح المرأة الام مثلا يكون نابعا من



🙃 تغريد احمد

طموحا من الرجل، بينما يقول اخرون ان الرجل اكثر طموخا من المرأة، وأجمع أخرون انهما متعادلا الطموح، وقال غيرهم انها مسألة نسبية، وركزت مجموعة اخرى على نوعية الطموح نفسه لكلا الطرفين.

ونتيجة لاختلاف الاراء وتباين وجهات النظر، قمنا بجولة في عالم المرأة لمعرفة رأيها حول هذا الموضوع.



وجدنا رجالا يصلون مراكز مرموقة.

عوائق اجتماعية

قد يعتبر البعض ان هـذا الرأي خاطىء، أولا اساس له من الصحة، أو أنه ظلَّم للرجل وتحيز للمرأة، لكنه في الواقع غير ذلك تماما لان المرأة تعاني الكثير وتضحي بالمزيد كي يتحقق لها اقل طموح يمكن ان يحصل عليه الرجل بابسط الوسائل. فالشكلة تكمن في المجتمع ذاته لانه يحول دون تحقيق المرأة لاهدافها وغاياتها، وبالتالي طموحاتها. ويمكننا اعتبار القضية الاساسية تكمن في وضع العوائق الاجتماعية التي تحد بل وتمنع في احيان كثيرة وصول المرأة لأمالها واحلامها. وطبعا هذه العوائق والعقبات لا يضعها المجتمع في وجه الرجل مما يمكنه من سهولة الحصول على مراده. ويظل السؤال قائما ما دام



● امل حسن

طموحا، ولن نستطيع الوصول الي الجواب الشاقي والحلِّ الصائب، الا عندما تتحقق العدالة الاجتماعية والمساواة في الحقوق بين الطرفين.

«امل حسن» تقول: بشكل عام المرأة اكثر طموحا من الرجل، والادلة على ذلك كثيرة: فلو اخذنا المرأة في مجال الدراسة سنجدها اكثر صيراً عليها، واقل تذمرا منها، واقدر على الاستيعاب، واقوى على التفرغ لها، واسهل حصولا على التقديرات المتازة بدليل أن غالبية أوائل الثانوية العامة من البنات، والا فالى ماذا يمكننا ان ننسب تفوق البنات؟!

لكن الوضع يختلف بالنسبة للعمل، فعلى الرغم من ان كلا الطرفين له طموح متعادل في مجال العمال، الا انّ الاختلاف يتضح في الغاية من العمل ذاته. فهدف المرآة مّن العمل هو تحقيق النذات والحصول على الاستقلال واثبات الوجود. ان هدفها الاول والاخير معنوي وليس ماديا ابدا. اما

مطلب الرجل من العمل فهو الحصول على المال، وتكوين المستوى الجيد كي يتمكن من تكوين بيت وأسرة أن كأن عازيا، وتوفير حاجيات اسرته ومستلزمات بيته ومتطلبات زوجته وابنائه ان كان متزوجا. وهذا أمر طبيعي، لأن الحياة هكذا تحتاجً وتتطلب ولكني اود ان اشير الى ان



• ناريمان ابو الهوى

«سعاد ابراهیم» توضح اختلاف كثير من المفاهيم وتغيرها في الوقت الحالي عن ذي قبل، ففي السابق تميز الرجل بطموحه الواسع اللامتناهي، وكان طموح المرأة مقتصرا على الزواج وما يتبعه من مسؤوليات بدءا باعداد الطعام وتنظيف المنزل، وانتهاءا بتربية الابناء والاهتمام بمتطلبات

الزوج. اما الان فالوضع تغير، والمفاهيم تبدلت نتيجة للتطور السريع الذي طُراْ على البلاد العربية، واعلان حقوق المرأة، فتساوى طموح الرجل والمرأة، وصارا يسيران جنبا الى جنب، ولم يعد الرجل متفوقا عليها بل على العكس، فالمرأة دخلت كافة الميادين والمجالات وصارت المنافس الاول للرجل فيها،

وتبعا لذلك ازدادت طموحاتها ولم تعد مقتصرة على الزواج وتكوين اسرة كالسابق، بل تعدتها الى الارتقاء بمستبواهما الثقباق والسعلمسي والاجتماعي والاقتصبادي وتركث الاعباء المنزلية للخادمة لتتولاها

فهي تأتي بكل الاشكال والإلوان والاطوال دون تمييز الا

في امرين: ألاول هو ما يناسب المرأة التي ترتدي الزي، خاصة

ي من ناحية طوله والوانه، والثاني هو أن يكون الزي سهلا

وتعالى به كأم.

ليس بالهين أو السهل تحقيقه. وعلى سبيل المثل فقط، انا طالبة، وفي دات الوقت ادرس في قسم ادخال البيانات والسكرتاريا التنفيذية في احد المعاهد الكويتية، بالرغم من أن هذا ليس ومجاراة الزمن، فالمرأة بحاجة دائمةً ومستمرة لدراسات كثيرة ومعلومات حديثة ومتطورة كي تصل الى كافة طموحاتها. وهي حّاليا تخطو عدة خطوات في ان واحد لتحقيق ما تصبو

وتلتفت هي الى امور اكثر اهمية، وطموحات اكثر جدية، هذا فضلا عن دورها الذي خصها الله سبحانه «هنادي عطية احمد» تطرح قضية «وراء كل رجل عظيم امرأة»، فليس من المعقول ان تكون هذه المرأة دون

فاطمة سلامة

ے تخض

ـة التـى تعيـق طه

طموح او دون المستوى، والا كيف كانت السبب في عظمة الرجل؟! وهل يعطى الشيء من لا يملكه؟! واذا تطلعنا لما حولَّنا فاننا نرى المرأة ذات طموح غير محدود او محصور فهي تسابق الزمن لتحقق طموحاتها اللا محدودة. انها تدرس وتعمل، وهي في نفس الوقت مسؤولة عن بيت واسرة، وهذا شيء مطلوبا مني في دراستي الثانوية، ولكنني اقوم بذلك لاعتقادي بضرورة واهمية اللحاق بالتطور الحضاري

الراحة النفسية والمعنوية لهم. انتصار عبدالسلام



وابعدها منالا.

«وفاء محمد» تركز على الصعاب والعوائق الاجتماعية التي تحول بين اللرأة وطموحاتها بقولها: في الحقيقة يتجلى طموح المرأة في قدرتها على تخطى الصعاب، ومجابهة المشاكل، وتحديّي الظروف للوصول الى اهدافها اللامتناهية.

المجتمع ظالما حول أيهما اكشر



🛭 هنادی عطیة



لم توضع اية خطوط واضحة لازياء الربيع والصيف هذا الركبة، وتنتهي عند الكاحلين، ويمكن ان تتوقف في اية مسافة

الْاقمشة في الغالب قطنية، وقد يدخل الحرير في البلوزة حين يكون الزي مِّن ثلاث قطع، أو يكون فستانا من قطعة واحدة أما الْالْوَانِ، فَهَنَاكَ الابيضِ الذي يَدخُل مع الالوانِ الاخرى خاصة مع الاسود والاخضر والاحمر.













موضى المفتاح

طلقنى؟!!

جميل ان يصدر القول عمن يؤكده بالعمل .. فقد تحدث استاذي في أخر محاضرة عن الإخلاقيات.. وكيفية التعامل فقال: انني كالماء لا يمكن ان اغير طبيعتي، وانني اتعامل مع الطلبة مثل الاخوة والاخوات، لا يوجد فرق بيتكم وبيني سوى بما اكتسبته من خبرة وعلم، ولهذا احاول جاهدا أن أوصله دون تُكبر او نظرة فوقية. انني اعرف نفسي جيدا، وكذلك يعرفني كل من له اختصاص بعلمي، لهذا لن ينقص من قدري شيء عندما اكون صداقات بين طلبتي. وانا في خدمة الجميع وباب غرفتي. مفتوح للقضايا الخاصة، الى جانب القضايا العلمية.. ولهذا يُجِبُ ان يعرفَ الجميّع انتيّ لا احب ان يستغلني احد. ويقهم علاقتي معه بطريق الخطأ.. وزائد اعجابي به انه قدم اعتذارا لجميع طلبة المقرر على اي تصرف يمكن ان يفهم خطا، او اي قصور وقع فيه، وطلب من الجَميع يُعذره... بهذه الاخلاقيات قدرت استادي وعرفت ان الاعتذار ليس

مذلة.. ولكن هو رفعة شان لكريم النفس.. الذي يحترم نفسه كما

يحترم غيره. وهنا تذكرت ما

قَالِتَهُ صديقتي عندما جاءتني: هل جزاء الأخسلاص والوشاء

والمشاعر الصادقة هو الاهانة

والمذلة ؟ بهذا السؤال وأجهتني.. فَاجِبِتِها هَاتِي مَا عَنْدَكُ ثُمُ اعطيك اجابِتِي تقول: تعرفت عليه عندما كنا نقوم برحلة عملً.. حاول محادثتيٌّ وللْأسف بِيادُلت معه الحديث، - ثم ارقام هُوَاتَفْنَا هَكُذَا كَانَتَ البِدَاية.. ومن ثم خرجنا برحلة عمل سويا.. لم اكُن اعْلَم أَنَّه كَانَ يَقْصَدُ مَنْهَأُ التعرف لا اكثر .. بدليل انني لم استفد من الرحلة المتعبة شيئا.. بعكسه هو الذي وعد ان تقوم بالعمل سويا ولكنه لم يفعل الأ لصالحه فقط... وهذه أول عملية غدر من جانبه.. ولكني لم اضع سوء النية الحديث معه، أصدقك القول اني احببته نعم، قد تقولين بهدة السَّرْعَةِ.. لا أعرف، ولكنَّ آحساًسا تملكني ناحيته لا أعرفه.. حاولت بشتى الطرق ان اشتـري رضاه عنسيّ.. كلما زعل من شيء حاولت ان اتحاشي القيام به مرة اخرى.. نسبت صديقاتي واكثر اصدقائي حتى لا ازعله.. طُلبُ ان اكون بَجَّانبِه حتى ولو لم يكن بحاجة الي .. وفعلت معه مأ كُنتُ أَنتقدُه في الفتيات .. اعطيته كِل شيء من احاسيس وعواطف ومشاعر صادقة.. حاولت أن أنسى أن هناك ارتباطا بينه ويين سيدة اخْرى.. وَهْيِ تَطْلَبُ ٱلْخَلاَصَ منه. اعتقدت انها سيئة وانه رجل كامل من حيث التعامل.. وَلَكُنَّ الآيام كشفَّت غَيْرِ ذلك.. نعَّمْ، انني اعلم أن المرأة لا تهدم بيتها بسهولة .. بعكس الرجل يمكن ان ينتقل من زهرة الى أخرى.. أتعرف ن أنني كلما الخريد.. اعطيته من حب طلب مني المزيد.. حتى يتمكن من السيطرة على كل جوارحي.. ولا يبذل اقل القليل لرد تلك المشاعر باحسن منها؟.
اتعلمين انتي كلما رفعته
بمشاعري انتزل من كرامتي
وشخصيتي؟. نسيت ان اذكر لك
انه أقل مني في المستوى العلمي
والحظيفي، وكدلك مستوى
التعامل.. أن ثقافتي لا تسمح بان
اقابل الاساءة بمثلها.. ولكن يمكن
ان انساها... وانتي احاول ان
اكسب الاصدقاء اكثر من ان أكون
الاعداء.. واكنه لم يذهم ان طريقة لرد تلك المشاعر باحسن منها؟. الاعداء.. ولكنه لم يفّهم أن طريقة تعاملي هذه جزء من شخصيتي. هو يعَّتقد أنها ضعف وتذللُ لهُ.. اعتقد انني رخيصة لدرجة انني، اتمسك به رغم الذي يعمله.. تصوري أنه حينما يزعل احاول تصوري الله حييما يرعل احاول ارضاءه بشتى الطرق.. رغم انه يغلق الهاتف في وجهي، ولكني احاول... واليوم اتعلمس ما فعل؟.. طلب مني أن اعرفه على فتاة مطلقة وغنية وينت عائلة...

وهو يصر مرة بعد آخرى.. وكم صدمت منه عندما طلب هذا الطلب.. ومنذ ذلك اليوم وهو يحاول التخلص مني.. وذات يوم وانا أبحث عنه وكلّ لهفة اسأل عنه .. وارسل له عبر الخط البارد مشاعر دافئة.. وأسمعه أحلى الكلام .. تَلفُظ على بِالفاظ جارحة ثم اغلق الخطيق وجهي ... ومن ثم يبيد أن أكون كما أنا.. وعندما طلبني .. قال: هناك صديق يريد ان يتعرف عليك.. في تلك اللَّحظَّة احسست بالاهائة.. اعتبرني بضاعة غير صالحة لهذا يمكن ان يستغلها من هو بعده.. اصحيح ان هناك أناسا بهذه الاخلاقيات؟ أن هذا الشخص لا يمكن أن يكون هو المظلوم مع زوجته.. لانه لا يعرف ابسط اخلاقيات المعاملة لهذا عرفت لماذا وقفت زوجته في وجهه امام المحاكم وقالت له:

ان موضوعة ادب المرأة ازاء اشكالية الحرية هي محاولة لتأسيس وعى ورؤيا قادرين على استقرآء التاريخ القمعي للمرآة العربية، والدور الثانوي اللذي رسمه لها تقسيم العمل التاريخي الكلاسَّيكي، ولانَّ العمل الأبداعي الذي تَكتبهُّ المرأة هو محاولة انسانية معقدة لاعادة صياغة التجربة الحياتية والتاريخية لها، لان اشكالية هذا العمل قرينَ وعي الحرية الَّتي تأخذ حيرًا كبيرا ومهما في تجرية المرأة الحياتية التي ترتبط بكينونْتها التأريخية والحضارية، وخصائصها في مجال العمل الابداعي، اي ان هذا العمل الابداعي هو مقابل طردى لاشكالية الحرية.

ومن اولى التجارب الابداعية المحبطة في تاريخ المرأة العربية، تجربة الشاعرة (الخنساء) في رثاء خبويها صخير معاوية، هذُه التجبرية التي انحصرت في بكائيات ومراث، وهي من المشاعات المالوفة في العلاقات الاجتماعية العربية التي يمكن للمرّأة ان تبوح بها.

لقد اخذت التجربة الابداعية عند المرأة العربية سمات اخرى في مراحل متعددة كتعبير عن حالات اجتماعية وانسَّانية مختلفة، رغم ان محوريتها ظلت تدور حول تلك المرأة المستلبة التي تتأثث وتغري وتعشق وتتناسل من اجل رجل ما يتمثل السلطّة أو القوة أو الاخلاق، وهي اهداف وملامح معروفة ومكرسة بفعل نمطية الاعسراف والمثل

وفي بداية ما يسمى فالنهضة العربية في بداية القرنَّ العشرين، بطبيعية خطابها الأنبعاثي السلفي لم تجد المرأة العربية اي تغيير في اشكالية وضعها ازاء الحرية بحكم طبيعة القوى الَّاحِتُماعيةُ السائدةِ، وطبيعة الصراع الاجتماعي والطبقي وافرازاتهما في ميادين الحيّاة الابداعيةً

لقد كانت التجارب الاولى للكتابة الابذاعية (النسوية) العربية في العصر الحديث ارهاصا قلقًا في تتبع وعي المرأة في نصها وتكوين رؤيتها

باشكاليتها المزدوجة التي تتحرك على ايقاعها أمرأة مثقفة تتلمس بطولتها في قلقها المزدوج المَازوم، والذي هـو محور لكثير من القصص والروايات، كقرينة لاغترابات هذه البطلة المثقفة في تركيبتها الطبقية والأجتماعية.

وقيد حاولت اغلب البدراسيات التي تعنى بِموضوعة الآدب الذي تكتبه المرأة ان تعتصد منظورات زمنية / تاريخية في الكشف عن مراحل تطور هذا الادب باعتباره يمثل ايقاعا متواترا لاشكالية الحرية في خطاب الابداع والايديولوجيا.

ارهاص مشوش

_المرحلة الاولى ابتدأت في الفترة الواقعة ما بين الحربين والتي هي انعكاس وجودي للأزمة العامَّةُ التي أعتورت المجتمع العربي وخلخلت بناه الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والثقافية والاخلاقية، وما تركته الهيمنة الاستعمارية من أشكال وجودية ومؤسساته في الحياة العربية، والتي لم تجد طريقها ابداعيا الا في كتابات مبتسرة لأتنتمي الى أشكال معروفة ومكرسة للنص

القصصي او الروّائي او الشعري. وكانت هذه المرحلة ارهاصا مشوشا وغائما لموضوعة حرية المرأة واشكالها في الابداع والجمال والرؤيا، اذ لم تعرها البرامج الوَّطنية والسياسية أهتماما كافياً، باعتبار ان هذه البرامج كانت المنفذ الاكثر حضورا في طبيعة الحياة الاجتماعية ومؤسساتها، بسَّبِب تداخل العلائق الاجتماعيَّة السياسية/ الدينية في هذه المرحلة. وطبيعة هذه البرامج بتوجهاتها التحررية والسياسية ذات الطبيعة الخاصة، مما جعل موضوعة حرية المرأة كجدل فكري وتاريخي وابداعي تأخذ دورا ثانويا رغَّم مَا حملَته هذه أَلفترة ويطَّبيعة خطابها من دعوات واضحة لحرية المرأة وضرورة تعليمها وفتح ابواب العمل امامها ، والدعوة لرفع الحجاب الذي كان يمثل علامة اجتماعية لعزلة المرأة. وتجلَّى ذلك في طروحات فكرية وسياسية وكتابات

ايقاع جديد

- المرحلة الثانية: آبتدأت في الخمسينات مع بداية التورات الشعبية في الوطّن العربي، خاصةً ثورة يوليو ١٩٥٢، وحّرب التحرير آلجزائرية ١٩٥٤، وثورة يوليو في العراق ١٩٥٨، وتصاعد الطبيعة الثورية والتحررية للخطاب الوطني والقومي في المنطقة، والتي فتحت في مشروعها الوطني أبعادا اكثر اتساعا لدور القوي الإجَّتماتُّية في عملية التغيير الثوري، واخذت فيها منظوراتٌ وعي الحرية أيّقاعا حّاًدا عُبر من تنداخل الندفق الوطني بمنوضوعية التحيرر الاجتماعي السياسي، الله أنها ظلت تعانى من ثغرات واضحة في بنية تركيبتها الاجتماعية وتاثير الاعراف والتقاليد والطبيعة المؤسسية المغلقة للمجتمع العربي. والذي اضفى مسوحا غائمة على موضَّوعة حَّرية المرأة، فهيَّ تحولت الى رمز اجتماعي او خلفية انسانية تلتّقي عندها روافد انسانية البطل القومي واحباطاته, والكتابات التي حاولت ان تتميز بطبيعة حداثة نصها

■ بعد منتصف السيعينات

بسرز للمسرأة صسوت ابسداعسي

شعرية ذات طبيعة اصلاحية، الا انها تمثل خطوة متقدمة في ظل مجتمع مغلق وسكوني.

المحكومة بالتبعية للرجل

الشَّعري والروانَّي لم تَلامُسْ هذا الجوهر الغنَّي بثقل اشكاليته التاريخيـة وتركيبـة مؤثـراته

كانت قصائد الشاعرة نازك الملائكة تتوزع بين عمومية الرؤيا وتقليدية المنظور الشعرى والفكرى رغم شكلانية حداثية تحاول الشاعرة أن تهمس بها كرؤيا جمالية وفنية في النص الشعري وكذلك قصائد الشاعرات لميعة عباس عمارة وعاتكة

الحداثية واستعاراتها لتأثرات الابداعية الغربية

الرجل/ الواقع حسما وجوديا لاشكاليته ووجوده.

وقد كانت هذه المرحلة من اكثر مراحل الاذب

العربي هوسا بالتجريب واستشرافا لمداخلات

فكرية ورؤيوية وسياسية ذات اشكالات وجودية

وخضارية، كانعكاس لايقاع الحياة العربية

وارباكاتها السياسية والآجتماعية. وكأنت

موضوعة حرية المرأة احدى الحلقات المهمة التي

تناولتها الكتابات القصصية والروائية كاشكال

رمزية للتعبير عن ازمة هذه الحرية وارمة وعيها

دُاخُلَ مؤسسة القمع الاجتماعي والتاريخي.. والتعبير عن هروبية المثقف الاخلاقي لا الاصلاحي

وانكساره أمام عنت الواقع السياسي العربي، أو التيصير عن حاجات انسانية مكبوتة تجعل من

المرأة (ميثولوجيا) خاصة يجد فيها هذا المثقف

ذاته المحبطة والمفزوعة والمشبوهة وطقوسه

الغيابية. وهذه المرحلة رافقت تحولات وانكسارات

بعض التجارب الوطنية العربية، مما احبط الكثير

من مشروعات الخطاب التحرري وخاصة انحراف

ثورة ١٤ يوليو ١٩٥٨ عن خطها القومي وفشل

وسوريا، والانزال الاميركي في لبنان، وتقاقم الوضع المتدهور في الاراضي المحتلة في فلسطين، وهذا ما انعكس في الخطاب الابداعي العربي بطبيعته القومية آلتاملية وخاصة كتأبات كوليَّت خوري، الخزرجى فيما بعد بطبيعة النص الرومانسي ديزي الامير وغادة السمان، وليلى بعلبكي وغيرهن ممن ارهصن بالاحباط الوجودي للمراة العربية وشكله المتأثر الى حد ما بوجات الحداثة والاشكال الايقاعية لمدارس ابولو والهجر. وقد كان للتجربة العربية ايقاع اكثر وعياً في تحت ثقل احباطات السياسة العربية المشوهة في تلك الفَترة، وخطل مشاريعها السياسية [ملامسة هذا الجوهر بتأثير طبيعة الاعراف والتقاليد الاجتماعية وتركيبة المؤسسات ــ المرحلة الثالثة ابتدات بعد نكبة يونيو ١٩٦٧ الاجتماعية خاصة في لبنان ومصر.. فرواية ليلى حيث الكتابة من خارج الذات العربية ويمنظور بعلبكي (انا احيا) عام ١٩٥٧، التي تمثل اجتماعي تعي بواسطته المرأة حجمها الانسانى محاولة خروج مرتعشة وقلقة باتجاه برية الذي ينكمش في ظله الجنس. الحرية، تنطفىء فيها المرأة/ الفعل لتنتظر مصيرا غائما. ومشوقا، تاخذ المضالحة مع

مرحلة ايقاظية وقد كانت هذه المرحلة ايقاظية بفعل اشكالاتها السياسية والاجتصاعية وصا افرزته النكسة الحزيرانية من احباطات ورؤى سلبية اشاعت الى حد ما روح العبث والتذمر والخيبة من دور الانظمة العربية الحاكمة ودورها في كبح ارادة الجماهير في التعبير عن حريتها والمساهمة الفعالة في انضاج

التجربة القومية في العراق بعد ١٩٦٣، واحباط

اول لمشروع الوحدة في الوطن العربي بين مصر

الشكلُّ التَّارِيخِي للفَعلِ الثورِي العربِي.ُّ ولم تحمل هذه المرحلة ايقاعا اشكاليا يتعلق بموضوعة حرية المرأة واشكالية تجريتها الابداعية التي اخذت تملك مستويات واضحة وخصائص تعبيرية معينة بسبب طبيعة هذه المرحلة المعقدة، وما افرزته النكسة من صدمة مريعة اشاعت الذعر والخوف من المستقبل، وما تجلى فيها أمن كتابات عبثية وطروحات غيابية تعكس ما أل اليه الخطاب التحرري المجهض واشكاله التعبيرية... فالمرأة هي إلكائن المستلب.. ويطلها الثوري المغيب مشروعه في الحب والايديولوجيا والحرية يتحول الى رؤية عابثة مكسورة في النص، حيث تأثرات الاشكال الوجودية

المعروفة، وهي ايضا الدائرة التي تتجمع عندها خبيات الجيل وانكسار مشروعه الثوري، وهذا ما اتضح في كتابات ليلي عسيران، وغادة السمان بثينة الناصري، سميرة المانع وغيرهن.

علامات رائدة

• غادة السمان

_المحلة الرابعة ابتدأت عام ١٩٧٥ مع إعلان الامم المتحدة الاعتراف بشرعية دور الرأة في حياتنا الاجتماعية والبناء الحضاري الانسان والتركيز على دورها في التنمية الاقتصادية المستنفرات الوطنية، وما عكسته هذه التطورات من تأثيرات بارزة على المرأة في العالم الثالث والمنطقة العربية خاصة وان للمرآة في هذه المنطقة دورا مهما في عملية التقييم هذه لأن المرأة تتحمل بشكل خاص الاثار المترتبة على عدم التكافؤ في توزيع الموارد بينً الدول الغنية والدول الفقيرة وبين سكان الحض

وسكان الريف وبين الرجل والمرأة. ان وضع المرأة ومشكلاتها وخلفياتها في البلدان النامية يَحْتلف كثيرا عن وضع المرأة في البلدان الصناعية، وهذا ما ينعكس في الطبيعة الأختلافية في عملية التنمية الاجتماعية والاقتصادية.

ان هذه المرحلة تعد من اخصب المراحل التي يمكن من خلالها الحديث عما يسمى بموضوعة آلادب الذي تكتبه المرأة خارج بقاطعات الانثى المحكومة بقدر التغييب والتبعية وسطوة الرجل الذي يملك الثقافة والثورة والسرير والاولاد. وأن الكثيّر من الاصوات الابداعية في المجالات المتعددة قد برزت في هذه المرحلة التي تعددت واصبحت بعضُ ٱسمأنها تمثل علامة رائدة في الادب العربي، وساحاول في الحلقات المقبلة، القّاء الضوء علَّى التجارب الأبداعية العربية التي اغنت ابداعية النص الذي تكتبه المرأة، واعطَّت لها ايسَّاعا وصوتًا ورؤيًا اثرت المناخ الابداعي الذي تترعرع. فَيه قيم الحرية والمسؤولية والجمّال والحب. على القواز ـ بغداد

رفعت اهدابا بيضاء لعينين ضيقتين كليلتين واجالت بصرها في خمس صور لوجوه آنمية معلقة على الحائط ورغم بعد المقعد وضعفًا البصر وخبوضوء الغرفة الفسيحة كان بوسعها أن تتعرف على الوجوه وتميز بينها. علقت بصرها للحظات طويلة على الصور الخمس، ونأت بذهنها إلى ماض بعيد، وحلقت اجنحتها في فضاءات مترامية، ثم أَفَاقَتْ عَلَى سَاعَةُ الْحَائِطِ وقد احْدَث تَدقُّ دقات متواصلة إلى أنَّ توقفت عند التاسعة. قامت وانحنت فوق المائدة المشرعة بأصناف الاطباق والاطعمة..

وقفت الخادمة العجوز عند الباب مباشرة. - هل ينقص المائدة شيء آخريا سيدتي؟

تفرست بانتباه عظيم في محتويّات الْمَائِدة. - كل شيء على ما يرام يا فاطمة لقد اعددت لهم مائدة عامرة..

_ هل حان موعد حضورهم يا سيدتي؟ رفعت عينيها نحو الساعة وبمدمت. ﴿

ـ لا بد انهم جميعاً الان في الطريق نحونا.. انهم يزورونني من وقت لاخْر، ولا يبقون اكثر من نصّف الساعة... مشاغل الحياة يّا فاطمة تشغلهم عن امهم. لكنني الليلة لن اتركهم يرحلون الا بعد ان يسمعوا صياح الديكة في الفجر .. سوف تكون ليلة جميلة ممتعة وهم جميعا ملتفون حولي... هم وزوجاتهم واحفادي جميعهم.. هل تعلمين يا فاطمة... كَانَّ يَجِب عَلَي أَنْ اخْتَرَع هَذَهُ المُنَّاسِبَةُ واقيم لهم هذه المأدبَّة حتى يأتوا جميعهم. ويظلوا معي لوقت متأخر من الليل.. هل احضرت الحلوى للأطفال؟

- كل شيء حاضر يا سيدتي..

سماعة الحائط اصدرت دقة واحدة عالية .. وسجل الزمن نصف ساعة بعد التاسعة. رفعت عينها في صمت قاهر نحو عقارب الساعة اللاهثة. تظاهرت بالانفعال في اعادّة ترتيب المائدة.. وحركت المقاعد تعيد اوضاعها السابقة.. وبدت كأن حوارات تحتدم في نفسها: «لا بد ان يحضروا .. سوف ابقيهم جميعا معي الى ان ينتصف الليل .. الى بعد انتصاف الليل بساعة أو ساعتين عدا عطلة الاسبوع، وليس لديهم مشاغل يتذرعون بها ليرحلوا مبكرين.. والاطفال.. احفّادي الاعزاء، يمكنهم أن يناموا هنا .. في منزل جدتهم، أذا غلبهم النعاس بعد تناول العشاء .. لن ادعهم يَأخذونهم وهم يغالبون النوم هكذا.. لكن الزوجات.. امهات احفادي قد يعارضن بقاءهم معى ولو ليلة واحدة .. اننى اعرفهن جميعا . سوف يتعجلن الذهاب ويدفعن الاولاد الى الرحيل مبكرا.. يا فاطمة.. اين نهيت الان..؟

- اعدى الفراش فسوف ينام الأطفال عندي الليلة .. واخرجي لهم المنامات التي اشتريتها لهم أمس ا والساعة تعلن العاشرة بدقات سريعة متوالية، اخذ قلبها

يرتجف وارتعت أطرافها، ثم مالت ورفعت عصاها تستند اليها، بعد ان كانت قد تخلت عنها منذ المساء لشعورها بانها ليست في حاجة اليها هذه الليلة.. فقد كانت تستشعر قوة غير مالوفة تتبض في أوصالها. استندت الى عصاها... والقت بجسدها فوق مقعد وثير

- سيدتي .. الوقت يمضي .. والطعام يبرد ولم يأت احد. بعصاها دقت الارض.. وضَّعْطت بيديها على الماثدة. كانت عيناها تجويان الصور المعلقة فتصطدمان بالواقع ...

_ يافاطمة ... الى بهذه الصور المعلقة..ا ـ تلك مهمة اعتبتها يا سيدتى... ان انفذ التعاليم. تلك وظيفتي..

له احضرتها .. هيا فانا جوعي.. ويدين مرتعشتين وضعت صور ابنائها فوق مقاعد المائدة وهي تطيل النظر اليهما، ثم قامت وطبعت قبلة على كل صورة.. وطيف ابتسامة متألمة يغمر وجهها، ودموع مسجونة تأبى الخروج. جلست

- يا فاطمة .. تقدمي واجلسي.. فقد حان وقت العشاء.. وكانت تأكل وهي مشغولة بترقب حضورهم.



يعد أن تتوفر الادوات الشلاث: الموهبة، الثقافة، واللغة، كيف يكتب الكَّاتُب قصته؟ اقتُول؛ «كيف»، كي نتعرف على جانبين اثنين، اولهما مادة القصة، وثانيهما فنية القصة او معمارها الفني، ولنتحدث اولا عن مادة القصة، واقصد بمادة القصة، اولا: الشخوص وكيف يتصرفون. ثانيا الشخوص وكيف يكفرون. ثالثا: المكان ومدى انسجامه مع الواقع الاجتماعي. ولعله من المقيد ان أذكر، انه من الصعب التحدث عن مادة القصة القصيرة في كل المدارس الادبية وساكتفى بالحديث عن القصة الواقعية، أي القصة التي ينتزع كاتبها

مادتها من الواقع المعاش، وتعبر فيه عن تطلعات هذا الواقع. فاختيار الشخصيات، لا يد ان يتم على اساس اختيار الشخص النموذج، او النمط، بصعنى ان الشخصيـ النادرة، تتحول الى شخصية شاذة، من حيث قلة تكرارها في المجتمع، وبالتالي، لا يمكن ان تكوَّن نموذجًّا يحتذيّ به، او نمطا صالحا. ومن هنا يجيء اختيار النماذج العامة المألوفة من الحياة العامة، لأنها اكثر اقترابا والتصاقا من نفس المتلقي _القارىء _ فكل ما في الشخصية المالوفة يصبح مألوفا لدَّى المُتلقي، من ناحية اسلوب

التفكّر سلبا او أيجابا، ومن ناحية السلوك الاعتيادي، ومن ناحية الظهر الخارجي او الداخلي او الاثنين معا. كما انَّ اختيار المكَّان، لا بد وَّان يكون معروقا من حيث ميزته، لا من حيث شهرته، واعني بهذا، ان اختيار المكان يجب أن يكون مطابقا من حيث الندرة او الشيوع.

اما الزمان، فانه يخضع للتسلسلات المعروفة دون اية تجاوزات يكون من شأنها القفز فوق فترة زمنية طويلة. وللتوضيح اقول، أن الزمن الذي تدور فيه احداث القصة، لا بد له من أن يكون متّماسكا ومترابطا وقصيرا. فقد يكون ىرهة قصيرة للغاية، وقد يكون لبضع ساعات، او ایام، اما اذا زاد علی ذلك، فان هذا يكون في اغلب الاحوال ثغرة في العمل، يكونَ ٱلْكاتبُ قد انْزَلْقَ فَيهاً. ويكون الكاتب، في هذه الحالة، قد خلط بين خصائص العمل السروائي . وخصائص العمل القصصي. اما عن الحدث، فانه يتسلسل في

القصة الواقعينة تسلسلا طبيعياً تماما، یکون کل جزء منه مرتبطا اشد الارتباط بالجزء الذي يليه، وهذا ما يسميه النقاد باسم الترابط العضوي، اي التماسك بين اجزاء القصة الذي من شأنه أن يمنع الترهل والتسيب من الدخول الى عالم القصة. وفي كل الاحوال فان مادة القصة ، اعني القصة الواقعية، يجب أن تكون منتزّعة من

الواقع نفسه، الواقع الذي تعبر عنه هـذا عن مادة القصـة، اما عن معمارها الفني، او كيفية بنائها، فهذه مسألة لا نقدرً على ضبطها وتحديدها تماما، الا انه يمكن القول أن لغة القصة الواقعية وشخوصها، والحدث فيها، ومكانها، لا بد ان تخضع لمقياس فني

تجميل الواقع

والكاتب بطبعه، انتقالي، يختار من واقعه ما يراه ملائما لخدّمة اغراضه الفنية، ولذلك، فانه يأخذ من الواقع اجزاء متفرقة، ويربط بعضها ببعض بحيث يخلق حياة جديدة، تبدو امامنا دَاتُ استقلالية تامة عن الواقع نفسه، واعني بالاستقلالية هنا، أن العمل الابداعى يصبح ذا شخصية جديدة متميزة عن الواقع، الا انها في النهاية تصب في هذا آلواقع، ولمزيد من التوضيح اقول، ان ما يحدث في حياتنا اليومية لا يصلح _على علاته _لكتابة

قصة قصيرة. فالمشاجرة التي تحدث بين امرأة وجارتها، وتؤدي الى دهابهما الى المخفر، ويجري التحقيق فيها، لا تصلح لقصة قصيرة، والا فان تحقيق

عملا ادبيا منتزعا من صميم الواقع، ولهذا فان حادثة كهذه قد تقيد الكاتب الواقعي، لكنها ليست هي كل الواقع المطلوب تصويره ورصده، ومن هنا جاءت المقولة المعروفة عند ارنست فيشر وجورج لوكاتش وامثالهما من نقاد الواقعية في العالم، أن الواقعية لا تحدده مقدرة الكاتب على الاختيار. تعنى تسجيل الواقع كما هو، وانما تعنى أن يُخْتَار الكاتب وينتقى ما يحده مناسبا لخدمة هذا الواقع وتجميله واعطائه رونقا جديدا، يلعب دورا فاعلا في خدمة الاهداف النهائية

الشرطة او تقريرها المكتوب يصبح

والحدث، لا يهم اختياره، لان الكاتب لا يريد ان يكتب حكايات للتسلية، وانما هو يختار الحدث الذي يخدم موضوعه، والوجهة التي يريـد ان يسيره فيها. وبالرغم من أن اختيار الحدث يتم بيطريقة الربط بسن متفرقات، الا أن حصيلة هذا الربط يجب أن تكون قابلة للتصديق من قبل المتلقي، وقد اصبحت لغة القصة جزءا مهما من بنائها، لانها تساير التطور الادبي، فتتطور معه. هذا أذا اتفقنا على أن اللغة كائن حي يتطور مع الاحداث، ومع مرور الزمنّ، وما يستجد

بلغة اجدادنا الجاهليين؟ فالقص عقد الستينات، كانت نتيجتها

وعموما، قان القصة القصيرة ليست فنا سهلا، ومع ذلك، فهي لا تمتنع امام الموهبة والثقافة والتُمكِّن من اللغة. كما ان الحديث عن القصة يحتاج لكلام



● فخري قعوار

من تغيرات اجتماعية وخلافها. فكيف يستطيع الكاتب الواقعي ان يكتب قصة واقعية، ويجعل الحوار الداخلي او السرد او الحوار بين الشخوص يجري الواقعية تكتب باسهل لغة واكثرها بسَّاطةً، خَاصةً واننا نعيش الان عصر الصحافة ولغية الاعتلام المرثي والمحكي، لا عصر الكتب القديمة ولغة اللؤلفين القدماء. وكي لا يساء فهم هذا الرأي اقول ان كتابة القصة سهلة ويسيطة، لا يعني ان تكتب بلغة الشارع العامية، اذ بالأمكان ان نفصح هذه العامية، كما أن بالامكان أن تبسط الفصحى المقعرة، بحيث تلتقيان في لغة عربية فصيحة مبسطة، وقدّ استأثرت هذه المسألة بأهتمام الكتاب والادباء والنقاد العرب عدة سنين في اللغة العربية الميسطة او اللهجـة العامية المفصحة، هي المخرج الوحيد من صعوبة مفردات ألعصور الغابرة، ومن ضحالة اللهجات العامية الراهنة.

ثقافة الكاتب تكون ض اكثر وتفاصيل اوفي، وما اوردته هنا مجرد محاولة للاقتراب من فهمى للكتابة القصصية، وهيَّ -اي الحاولةُ ـ لم تتجاوز حدود الألف باء للقصة القصيرة، ومن اراد ان يواصل التعرف على هذا العالم الابداعي، فان عليه ان يطلبع عمل اكبر قدر ممكن من

قصصي والنقاد

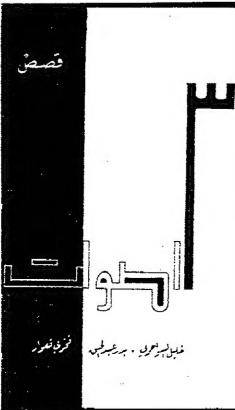
التي تبحث في هذا الفن الأدبي.

كتب كثيرون، بل كثيرون جدا، عن مجموعاتي القصصية، ابتداء من «ثلاثة اصوات»، وانتهاء بأخسر المجموعات. وبلغت مساحة ما كتب تحت عنوان والنقدي، ما لا يقل عن عشرة اضعاف مساحة مجموعاتي، غير أن هذا الكم الهائل من الكتابات، كان يتراوح بين ألارتجال والاستعراض والغارى الشخصية والاستعجال في أكثر الآحيان، وبين الجدية والاخلاص في أقل الاحيان.

وعندما ظَهْرت عشرات المقالات في الصحف والمجلات المحلية والعربية حول مجموعة «ثلاثة اصوات»، كنت اظن أن كل ما قيل يخلو من الغرض والشهوة، بالاستثناء الى نظرة التقديس والاجلال التي كنت اكتبها للنقاد، وذات مرة، تناقشت مع احد النقاد حول خطأ في المعلومات أرتكبه في مقالة كتبها حوّل مجموعة «لماذا بكت سوري كثيرا»، وتبين لي انه كان يريد ان يوهم القراء بمعرفتة واطلاعه الواسعين. فقُد كتب ان واضافات لسفر الرؤيا» الؤلفة من عشر قصص قصيرة جدا، تقليد ذكى لقصة بعينها للكاتب السوري زكريا تامر، نشرها في مجلة الاداب البيروتية عام ١٩٧٢. وعندما التقيت بالثاقد ابرزت له قصاصة من جريدة «الدستور» الاردنية تعود الى عام ١٩٦٩، وقلت له ان اقاصيصي سابقة على اقاصيص زكريا بشلاث سنوات، فكيف يكون هذا تقليدا ذكيا؟ اتعرفون ماذا قال لي؟ لقد طلب منى ان اسكت على هذا الامر، وان اسمح له بهذا الخطأ الذي اقترفه، مؤكداً انه يريدان يوهم الناس بانه «ناقدي متابع

وحصيف وحين صدر كتابي «يوميات فرحان فرح سعيد»، الذي يمثل تجربة جديدة في الادب المحلي، حرص النقاد المحليون عَّلَى تَحِنْبِ الْكِتَابِةِ عِنْهِ، سِاسِتَتَنَاءِ «ناقد» واحد، كتب مديحا جزيلا للكتاب والكاتب، وخلص في كتابته الى القول، أن شخصية فرحانٌ فرح سعيد تشبيه شخصيات فرانز كيافكا القصصية! تخيلو معي، ماذا يمكن ان يكون وجه الشبه بين معلم مدرسة بسيط عاثر الحظ يواجه مشكلات

فقصص



الجموعات القصصية، ومن الدراسات أن الانطباع العام الذي اكنه للنقد المحلى، استطيع ان اصفه بعدم الرضا، واحمل جانبا من مسؤوليته ـ مسؤولية عدم الرضا _ لأَسَاتَــدْتنا المحترمين في الجامعات، الذين يحجمون عنّ المشاركة الفعالـة في الحياة الثقافية، ويقصرون انشطتهم على تلك المساحة المحصورة بين باب الجامعة ومحرابها. ولذلك، فانشي لم استفد _ ككاتب قصة - الشيء الجزي من كتابات الناقدين، وهَّذَا الذِّي ٱستَفَدتِه، وهو قليل، كان من بعض المخلصين الذين يتناولون قصصي بحسرص ومعرفة ورغبة في اضاءة العمل وتناوله بابداع نقدي خَاص بهم. ليالي الانس ولست انكر أن النقيد ضيروري للمبدع، لكن الاكثر ضرورة من هذا، هو امتلاك المبدع نفسه ناصيحة الإبداع وناصية الخلّق الادبي، وقعد ادركتُ هذا، وراهنت عليه منذ أن كتبت قصمي الاولى الى الوقت الحاضر فانا افضل أن

الحياة اليومية العادية المعروفة، وبين

وقد تحولت الى صرصارا

شخصية كافكاوية، تصحو من النوم

وكتب بعض المتصدين لعملية النقد

عندنا كتابات عجولة، ربما تفرضها

طبيعة الصحافة اليومية، ويفرضها

غياب المجلات الادبية أو الثقافية، غير

تستقر القصة في داخلي كاملة، كما لو كنت قلد كتبتها واعدت قراءتها وحفظتها بكل تفاصيلها، وكي أصل بالقصة الى هذه المرحلة، فأنَّ الامر يتطلب وقتا طويلا من التقليب والتفكير ألى أنْ يتم التخمر أو النضع على تار هَادِئُةٌ. وَفِي طَنِي أَن أُوقَاتَ أَلْلِيلَ، هِي ا افضـل الأوقــات لتقليـب القُصص والتفكير بهاء بعيدا عن ضجيج النهار وضنوضائنه ومشاكيل الحيناة ومشاغلها، وافضل اوقات الليل هي التي تبدأ بعد منتصفه. وقد اعتلت على التعايش مع شخصياتي والتفكير بقصصي في الليل، وزيما كان أدق وصف لهذه الماشرة الحميمة، بانها كانت ليالي انس، يغلب عليها التحاور مع الندماء أو الجلساء من الشخصيات القصصية والاجواء التي تسعى فيهاء ولذلك، فإن اقرب حَادِصةً والق عنوان لهذه التجريبة التي قمت

باستعراضها هنا، هو «ليالي الأنسن»» لانه يختص كل الماناة والمعايشة والمعايشة الطويلة التي نشأت عنها علاقة «انسانية» وطيدّة، بين الكاتب وشخصيات قصصه كادت تجعل المؤلف نفسه شخصية مضصية، لولا تميزه بالقدرة على الخلق واللعب بخيوط الشخصيات.

فخرى قعوار

نظمت الهيئة المصرية العامة للكتاب ندوة حول «حدود الحرية في التعبير الادبي» شارك فيها عدد من المتخصصين واساتذة الادب.

> تحدث في البداية الدكتور عبدالمنعم تليمة استاذ الادب بجامعة القاهرة فقال انه كان يفضل ان يكون عنوان الندوة حول «حماية الحرية في التعبير الادبي» بدلا من «حدود الحرية في التعبير الادبي» ذلك لان طبيعة الفن _ والكلام على لسانة _ لا يمكن ان تقبل الحد أو التحديد لانه في جوهره الأصيل تحرير وحرية، ولانه - أي الفن _ يحرر الانسان من قيد الزمان والمكان، ويحرره من الواقع الزائف ليصل به الى

اشار الدكتور تليمة الى ان الفن هو في حبيل الحرية وليس في سبيل اي شيء أخر!! ولا يعكر من صقو هذه الفكرة سوى شيئين فقط هما الادعياء والاوصياء، ففي كل حقبة يدخل الحياة الفنية قدر هائلً من ادعياء الفن يحملون اليه ما هو ليس بفن، وكذلك في كل حقبة ومرحلة تمتد الوصاية على الابداع الفني، سواء وصاية الحكومات المختلفة أو وصايعة الضمير

بكثير من تشويشات المجتمع العصري. عدة ٱساليبٌ ووسائل لتحقيق هذا الهدفُّ اولها: الدرس المنظم للفن، يمعنى أن الفن ليست له اكاديمية كالعلوم الاخرى مثل

التقليدي والثقافة التقليدية!

أرُاضَافَ أَن طبيعة الفن _ هكذا _ تتجافى

مع التحديد والحد، واي قانون ينظم الحرية ولكنه لا يحددها أو يقيدها، انما الانسان انشأ القوانين لتنظم الحرية، اما الفن فهو ادراك حمالي للواقع، والواقع اعم وطرح الدكتور عبدالمنعم تليمة سؤالا حول «كيفية حماية الفن من اللافن، وكيفية حماية المبدعين من الادعياء والاوصياء؟ وما السبيل آلى ذلك؟ واجاب الدكتور تليمة عن تساؤله بقوله: أنه في المجتمع المركب الحديث ذي الفشات المتنوعة والتيارات المتصارعة لا سبيل ابدا الى حماية المجتمع من ادعياء الفَّن والاوصياء عليه الا برأي عام فني وثقافي قُويُ وقادر على حماية الفن وتساءل ــ مرة اخرى _ قائلا ولكن كيف نصل الى الرَّأَى القوي» واجاب قائلاً: انه يقترح

الطب او الزراعة، وإن يتم ادراجه في كل برنامج تعليمي وتثقيفي في المدارس والحامعة، لانه ــ أي الفن ــ نشاط اساسي ﴿ ﴿ الَّهِ وَلِيسَ مَجْرِدٌ مَرْضَ يِتَّمَ تَدْرِيسُهِ فَيْ كلية الطب، اما الأسلوب الثاني فهو تدريب الجمهور على التلقل الصحيح للفن بمعنى

وقد اثارت النبوة تساؤلات عديدة حول عنوانها .. وهل لا بد من وضع ضوابط وحدود لحرية التعبير الادبي. ام ان الجرية يجب ان تكون مطلقة ودون

شعرية، فالفنان الذي ابدع هذه الاشكال الفنية قضى سنوات طويلة وهو يبدعها، وتعب كثيرا حتى اظهرها الى الوجود، الفنية والثقافية في مجتمع متعدد المدارس والتيارات الفكرية فاشار الى ضرورة ان تنهض بادارة الحياة الثقافية بكل وعلى المتلقي ان يتّحمل نفس هذه المعاناة حتى يستوعب هذه الاشكال الفنية ويدركها، فالذي يحدث ان الجمهور لا يفهم الكثير من الفنون وذلك لانه لم تتم

> وتناول الذكتور عبدالمنعم تليمة الاسلوب الثالث فقال بان يتم العمل على ايجاد فريق من علماء الفن من اهل الأختصاص وأهل الحل والعقد، يكون لهم الحق ــ لا سواهم ـ في حماية الفن من الادعياء والاوصياء.

تربيته التربية الفنية الجمالية

واكد د. تليمه انه اذا اتبعنا هذه الاساليب الثلاثة فانه باستطاعتنا ان نوجد الرأى العام المثقف ثقافة فنية، والقادر على حماية الفن الحقيقي من سيطرة غير الفنانين.

ديمقراطية تستوعب كل التيارات بلا استثناء واحد، والا وضعنا حملة الحياة الثقافية في مكتب وزير الداخلية. واكد ـ ايضا . على ضرورة تنشيط

الجماعات والجمعيات والاتصادات والنقابات الادبية والفنية والاسداعية لتتولى مسؤوليتها في المتابعة والتقويم

ادارة الحياة الثقافية

وتناول الدكتور عبدالمنعم تليصة

موضوعا أخر، وهو كيفية ادارة الحياة

اجهزتها مجالس تمثل كافة التيارات

والمدارس، ادارة ديمقراطية تعصمنا من

التخطّاء الكثيرة التي نقّع فيها، واضاف ان العاصم الاوحد من كل مشكلات الثقافة ان

تنهض بادارتها اجهزة وصؤسسات



وأجاب الدكتور عناني عن سؤاله بقوله

واضاف أن الفنان الثائر قد يثور على الشكل التقليدي للمسرح او الموسيقي، فلا يجد قبولا من الجمهور، ولكنه يصر على ذلك حتى يقبله المتلقي، وقد لا يقبله ق

اللحظة ومقيدا بها.

وتحدث الدكتور محمد عناني استاذ الادب الانكليزي والكاتب المسرحي فقال انه يختلف مع الدكتور تليمة ويعجبه غنوان الندوة لأن الفن _ قطعا _ هو دعوة الى الحرية والانطلاق، وكل فنان ينشد التحرر، بل هو محرر، ولكن السؤال الذي اطرحه هو: الى اي حد يكون الفنان

> انه يوجد جانبان مهمان في هذه القضية: الاول هو الجانب الفرديّ الذي يختص بابداع الفنان، والثاني هـو الخاص بالمجتمع الذي يتلقى الفن. واشار الى انه لا بد من الجانبين معا، لان الفنان الذين يتحدث مع نفسه ق غرفة مظلمة ـحتى لو كَانَ فِنَانَا مَبِدِعا - لا اعْتَبِرِه فِنَانَا ، قَد تَكُونَ فيما يكتبه مواصفات الاعمال الفنية، ولكنه لا يصبح فنانا او اديبا الا اذا اطلع احد على اعماله وانتاجه، فالقضية هي انه لا بد وان يكون هناك مجتمع يتلقى

> وقال الدكتور محمد عناني ان هناك بعض الكتاب اتخذوا من الاباحية المغرقة في الجنس طريقا، وان بعض الكتاب يُلْجِأُونَ إلى استخدام الكلمات البديئة التي ينفر منها السامع، وتساءل «هل هذه هيّ الحرية التي نطالب بها؟».

واكد الدكتور عناني ان الفنان نفسه عندما يزعم لنفسه الحرية الكاملة، فانه لا يكون حرا بصورة مطلقة، لان حريته تنتهى عندما تبدأ حرية الاخرين، فالحرية الكاملة مثل اعلى ننشده ولا نصل اليه، لان الفنان هو ابن التقاليد والقيم الاجتماعية وابن التاريخ، فمن يولد في لحظة تاريخية معينة يظر سجين هذه

رفض ثم قبول

واضاف: أن الفن هو محاولة لتقديم صورة لواقع افضل على ان تصبح الحرية من صميم العملية الابداعية، ولكننا لم نصل بعد الى علم دقيق كامل للادب حتى الان، واكبد أن الفن والابتداع يتناولان الانسان في علاقاته المختلفة. فاما ان يتناول المبدع الانسان في علاقاته مع الاخرين او مع نفسه او مع القيم الغيبية او مع الخالق او مع الحاكم.

وقال: أن كُلُّ هذه العلاقات تدخلنا في دوائر عديدة، فمثلا علاقة الانسان مع الآخرين تدخلنا في دائرة العمل الفني كنقد اجتماعي للواقّع، وعلاقة الأنسان بالغيبيات تدخلنا في دوائر ميتاغيزيقية. واضاف ان درجاتً الحرية متفاوتة من دائرة الى اخرى، غدرجة الحرية في تناول علاقة الانسان مع الاخرين تختلف ـ في نفس المجتمع ـ عن درجة الحرية في تناول

مثلا بعكس المجتمع الغربي الذي يقبل القاهرة في المقيس

المبدع نفسه، فحينما اكتب قصيدة شعرية

ثم اجد أن لفظا معينا في هذه القصيدة

يعتبر لفظا خارجا... امارس عملية من

الضبط الذاتي وأحذف هذا اللفظ لانه لا

يتفق مع طبيعة المجتمع وتقاليده وعاداته

وتحدث حمدى سرور مدير عام الرقابة

على المصنفات الفنية فاكد انه يرفض

المنطق الذي يقول ان الفن حرية بلا حدود،

ويضيف انه لا يد من وضع حدود وضوابط

معينة لتنظيم هذا الفن وكافة اشكال

التعبير الادبي، وهذه الضوابط موجودة

منذ نَشأة الخليقة، وموجودة في جميع

الرسالات السماوية. واضاف مدير عام الرقابة: ان الفن مثل

النهر يسري ويجري ويتدفق ليعطي الخير

ضوابط وتنظيم لمياه النهر عند ري هذه

الاراضى غرقت على الفور، وكذلك الفنّ لا بد

ان تكون هناك ضوابط يضعها المجتمع

للفنان او المبدع وتكون هذه الضوابط نابعة

من قيم المجتمع وعقيدته، وان يتوخأها الفتان ويراعيها في اعماله، ولا يصطدم

بها، ومن حق كل قُنان ان يبدع كما يشاء،

ولكن لا بد ان يراعي ان هناك قيما

للمجتمع يحرص عليها، اما اذا كانت

حرية الَّفْن والفَّنان لا تراعي هذه القيم

والتقاليد، فلا اظن أن هذا الفَّن يجد صداه

أنا المسؤول!

الهيئة المصرية للكتاب فقال انه المسؤول

عن اختيار عنوان الندوة حول حـدود

الحرية في التعبير الادبي وانه تعمد اختيار

هذا العنوان لانه في تصوره ان حرية الفنان

لها حدود، وانه لا بد من ضوابط تضبط

هذه العملية من الناحية الموضوعية،

وليس الشكل فقط وذلك حسب طبيعة

المجتمع، فاذا كان المجتمع اسلاميا فانه لا

يقبل عرض اعمال ادبية أو فنية حنسية

وتحدث الدكتور سمير سرحان رئيس

للاراضي المحيطة به، فاذا لم تكنّ هناك

■ د. عناني: الفنان لا يكون فناناحتى يصل ابداعه الى الأخريان

وتحدث الدكتور عبدالعيزيز حصودة عميد كلية الاداب بجامعة القاهرة فقال: لقد استفرني في البداية عنوان الندوة ودفعني الى آلتساؤل عما اذا كان للتعبير الادبي حدود، وتوصلت الى انه لا حدود لحرية التعبير الادبي ولكنني بدأت اصل بالتدريج آلى نتيجة معاكسة تماما فالتعبير الفني والادبي لا بد ان يعترف

واشار الى ان الدكتور تليمة تناقض في حديثه مع نفسه. فقد تحدث عن المخرج من الازمة المتمثلة في فقدان الحرية للفنان، كما تحدث عن اللهرس المنظم وتدريب الجمهور، على التلقي الصحيح للْفَنِّ. وقال ان ذلك يعني ببساطة ان للَّفْن والتَّلقي حدودا، حيثًان فكرة تدريب المتلقى، وتركُّ عملية الابداع للتخصص الحقيقي تعترف ان هناك قواعد للابداع، وقد نختَّلف على هذه القواعد وهل هي ضبط ام سيطرة ام

العلاقة بانحاكم واكد عميد كلية أداب حامعة القاهرة إن

حرية التعبير لها حدود متمثلة في داخل

الاستداع المغ سبربي قديماً وحديب

> هل افتقدت بلدان المغرب عبر التاريخ الابداع الشعري؟ يلاحظ بعض الباحثين أن بلدان المغرب _ بما فيها الاندلس ومصر _ لم تعطُّ قمما شعرية من نوع القمم الشعرية التي عرفتها الجزيرة العربية وبلدان المشرق في العصر الجاهلي والعصر الاسلامي على السواء، بل كانت قممها وقفا على مجالات. ابتَاعيةَ اخرى كالفقه والتَّصوف والتنظير النقدي _ في عصرنا هذا _ فاعطت مثلا الشاذلي قطب الطريقة الشاذلية، وابن رشد الفيلسوف العظيم، وابن خلدون مؤسس علم الاجتماع بينما لم يخرج منها شاعر في منزلة المتنبى او المعرى او ابي تمام. ويكاد هذا الحكم ينسحب على زماننا هذا، اذ انه في الوّقت الذي يكاد المغرب، على سبيل المثال يؤلف بؤرة مزدهرة جدا للنقد والدراسات، لا يعثر الباحث على شاعر مغربي في مستوى رواد الشعر العربي الحديث في بعض اقطار المشرق، فهل هذه الاحكام في محلها ام انها خاطئة خطأ شديدا؟

> هذه الاحكام بسطتها «المقبسلة» امام شاعر وناقد مغربي معروف يعمل استاذا للادب العربي الحديث في كلية الادأب بجامعة فاس بالمغرب هو الدكتور محمد السرغيني الَّذِي تناولها على الصورة الواردة في هذا الحوار. قال الدكتور محمد السرغيني لـ «المقبسا»:

_هذه المقولة خاطئة وتدل دلالة قاطعة على عدم تعمق في الاشيأء ذلك ان عندنا رومانسيان اما يجاملون ابا القاسم، واما هم اسبق منه في هذا المجال، ولكنهم لم يكونوا يتوسلون إلى النشر ما كان يتوسله بو القاسم، ذلك أنه خرج من الشرنقة الضيقة واخذ ينشر في مجلّة «ابوللو».

هناك شعراء مغارية كانوا ينشرون قبل الوقت الذي نشر فيه أبو القاسم الشابي في مجلة «الرسالة» لأحمد حسن الزيات وكما قلت ان هناك شعراء رومانسيين جيدين جدا ولكتهم لم يجتهدوا في ان يجعلوا سماءهم تشيع خارج المغرب، اما المقولة التي تقول ان آلمغاربة هم اصحاب منقول واصحاب معقول، فهذه صحيحة الى حد ما، ولكن الذي يدرس تاريخ الادب العربي في المغرب ابتداء من اواخر المرابطين الى خرملك من ملوك العلويين، فانه سيجد أن هذه الفترات يمكنها أن تغطى مساحة كبيرة جدا على الورق وعلى غير الورق من

الشعراء والادباء وما الى ذلك. المغاربة كثبوا الشعر في اشكاله واغراضه التنوعة يكتبوا المقالة والمقاصة وجربوا جميع لانواع الادبية التي عرفها القدماء. على مبيل المثال، ونحن طلبة في «القرويين» أن عندنا مثلا شاعر جيد جدا، مأت حمه الله، هو امد الحلو، كان ينظم على طريقة التي كان ينظم بها الاخطل

ي القاسم الشابي. هذه المقولة سهل أن يقولها الانسان أذا وكن مطلعا على الاشياء، ولكنه بعد للاعه يكتشف العكس، هذه مقولة تكاد ون غير علمية، انت لا تجد مجتمعا دون

صغير. عندنا البارودي وقد مات رحمه

4 وقد كان رومانسيا لا يقل رومانسية عن

• ولكن على صعيد الابداع بالذات، ومجاراة المشارقة في المستوى الشعري الذي حققوه.. اى القمم والشوامخ.

ــ القمم والشوامخ شيء نسبي حتى ابو القاسم الشابي لم يكن رومانسيا بالمعنى الدقيق اذا قارنته مثلا بميخائيل نعيمة، او بايليا ابي ماضي، لقد كان يدمن قراءة شعراء المهاجر، ولذلك فان رومانسيته ليست كما يتصورها الناس.

شعرا على الاوزان العربية، دليل على نفوذ الشعر العربي، جميع مؤرخي الشعر الغبري فالغرب الاسلامي متفقون على انه يرجع القضل الى الشعراء العرب الدين جعلوا العبريين يكتبون شعرا موزونا

• اذا ثبت أن هناك نقصا في الابداع المنطق معها.

هجرة، أو أنه غير مستقر..

- انا لا اصدق، اذ كيف يمكن ان تحكم على شعب بنقص في ابداعه الشعري، وقد

وأنّ كانت لغته قريبة من لغتنا، بان يكتب

بميزان خليلي، الى غير ذلك. الشعري بالذات، في اقطار المغرب

وليس في «المغرب» بالذات، فلعل هناك اسبابا منها قرب عهد هذه الاقطار بالتعريب، وشعور العربي الذى وقد الى بلدان المغرب بانه في

النوع من الاطلاق الذي يجافي المنطق.

ـهذا صحيح، أن هذه المقولة رائحة بين

أيضا المغرب مشهور بانه يمول الشرق

من حيث المتصوفة، لقد أعطى الشاذلية واعطى البدوي واعطى اخرين، لكن شيئا واحداً بِقَى مِنْمُورًا هُو النَّاحِيةِ الابداعيةِ. مثللا عندنا محمد المختار السوسي وعاصمته اغادير، كتب من الكتب ما لآ يستطيع جيل معاصر ان يكتب مثله. والحال أنه كان يكتب بطرق بدائية اما الان فهناك ألوسائل وهناك الطباعية، كتب المعسول في ٢٣ جزءا وفيه يتجدث عن

فقهاء وعلماء ومؤرخين وشعراء «سوس» لذلك يجب الحذر حين يطلق الانسان هذا

 ولكن المغرب على العموم هو مغرب ابن خلدون وابن رشد وهذا الرعيل

اكثر مما هو مغرب الابداع الشعري

الناس بسبب أن علماءنا استطاعوا أن يضمنوا لانفسهم سمعة خارج اطار المغرب، عندنا شراح وفقهاء كيار جدا، وعندنا محدثون، وعندنا مؤرخون، وبعض هؤلاء استطاع ان يسمع صوته في الشرق اما عن طريق رحلاته احداً واجازةً، واما عن طريق التدريس مثلا كالشناقطة الدين ذهبوا الى مصر والى الاردن والى فلسطين ورسوا هناك، وهناك اشتهر امرهم، وكل المؤلفات التي الفوها في المغرب طبعت هناك.

طور هذا الشعب الكتابة الشعرية؟ هناك الموشحات والازجار وما الى ذلك، كيف تحكم على شعب بان العملية الشعرية ليست عنده بما يلزم من القوة، وهو قد فتح أغين اليهود العبريين والمقيمين في الاندلس على جدوى كتابتهم الشعرية باللغة العبرية على موازين عربية عروضية؟ انت تعلم ان مجموعة من الشعراء اليهود الذين عناشوا في اطنار الحضنارة العنزيية الأسلامية في الاندلس وتأثروا بها، كتبوا شعرا على الأوزان الخليلية يهودا الحريزي مثلا. كيف يمكن أن تقال هذه الاشياء أنّ هناك تمخضات مست العملية الايداعية-نَفْسِها وتجاورتها. ثم ان اقبناع شعب آخر،

هذه مسائل لا بد من التحفظ فيها لانها من المقولات التي يسهل ان يطلقها الانسان، ولكنها مّن سوء الحظ لا يقف الشيء الذي اريد ان انبه اليه هو انه في اطار شعراء الاندلس كان هناك شعراء ذوو

صيت، وأن لم يكونوا في العملية الابداعية شيئا مذكورا، وكان هنآك شعراء مغمورون، ولكن هؤلاء كاثوا ذوي قوة ابداعية تكاد تذكر بشوامخ الشرق كالمعري والمتنبى، ولكن هـؤلاء تجمعهم طي الكتب التي ارخت للشعر في الاندلس، انا شخصياً اعتقد ان القضيّة تكاد تكون شبيهة بما يحدث اليوم. هناك مجموعة من الشعراء الذين لا يسأوون جناح بعوضة، ومع ذلك يطبل ويزمر لهم مع ان هناك شعراء اصلاء، أن في العملية الشعرية القديمة، وان في العملية الشعرية المعاصرة، ولكنهم يتعمدون أن يجعلوا أنفسهم في الظل، ومع ذلك اذا حكمنا بما هو ظَأَهَر وسائد، نستطيع أن نقول أن العملية الابداعية في الوقت الحاضر لا تساوى شيئًا. ولكن هذًا القُـول لا يمكن أن يطلق الا حيث يتم للانسان مسح كبير جدا للعملية الابداعية وللمبدعين بصفة عامة.

الابداع والشهرة

• ما تفضلت به حول التحديد الذي حصل في الاندلس فيما يتعلق بإساليت الشعر وطرائفه صحيح. لقد حصل ما يشبه «الانقلاب» في الشكل الشعرى عن طريق الموشحات والاوزان. ولكن اذا قارنا

بين مستوى الابداع الذي حققه شعراء الشرق والابداع الذي حققه شعراء اقطار المغرب _ بما فيها الاندلس _ نجد ان مستوى الابداع الاول ارفع درجة ومستوى...

■ بعض الذين لم تطلهم الشهرة ايام الاندلس كانوا احق ممن اشتهروا وهم عاديون

ـ هذا شيء ملاحظ، ولكني انا اقول ان الذين يجب ان يقارنوا بشعراء المشرق لم يكونوا من ذوى الصيت بما يسمح للناس بمعرفتهم. هناك مجموعة من المختصين بالادب الاندلسي ومنهم مستشرقون اسبانيون يحاولونّ ان يزيلوا الغبار التراكم على اشخاص هؤلاء، وان يجعلوهم يظهرون وذلك بطباعة اعمالهم ودراستهم. وحتى لو اخذنا السالية من الوجهة

العامة، أن مطالعة بسيطة لديوان ابن قُرْمان مثلا، هو شاعر زجال، تجعلنا نحس بان هذا الرجل الذي يكتب بلغة يومية في الاندلس، كان رجلا ذا عمق، وعلى الاخص على مستوى الصورة الشعرية. من جهة اخرى، ان الحياة المترفهة التي عرفها العرب في الاندلس هي التي جعلتهم ينحون نحو كتبابة شعر تتجيب للرغبة السريعة الخاصة بمجالس الائسُ وما الى ذلك. هذا شيء معروف، لكن مع ذلك نجد مقطوعات عائبا ما نجدها في كتب المتصوفة - مثل ما هو موجود في «ترجمان الاشواق» لابن عربي - في منتهى الابداع. انه قَمِهَ مِنْ القَمِمِ. ومِا قَولِكُ فِي مَا نَقَلَ مِنْ شَعِر عن ابن حزم. ابن زيدون شاعر عادي جدا، هذا صحيح. وابن عباد ايضا. لكن الذَّين كان حقهم ان يشتهروا، لم يشتهروا من سوء الحظ ولكن مع ذلك أقول أن الشوامخ التي عرفها المشرق لم تتكرر مرة اخرى في ذلك ومع ذك نقول أنْ للاندلس شوامخها عَلَى قدرها. • وماهو حاضر الشعر في المغرب

العربي اليوم؟

بالطريقة المعاصرة. لقد جرت العادة عند الناس المهتمين بالشعر المغربي ان يقولوا ان هناك جيل الستينات وجيل السبعينات وجيل الثمانينات، وانا لا أقول بهذا الكلام لسبب واحد هو ان الذين يصنفون في جيل الستينات ما زالوا احياء يرزقون، وما زال عطاؤهم مستمراً. ثم أن الذّين عاشوا في الستينيات نتيجة لانهم تمثلوا الثقافة العربية سواء في شكلها القديم او المعاصر، ولهم نصيب لا يستهان به من اللغات الغربية، فهم يتصلون بادابها مباشرة دون واسطة الترجمة، هؤلاء هم الذين يصح أن يتحدث عنهم على أساس أنهم يكتبون كتابة شعرية جادة. اما الاخرون، جَماعة السبعينات والثمانينات، فهم في نظري ما زالوا يتعلمون، ذلك أن الاداة

_ مبدئيا كل حديث عن شعر عمودي

اخذ ينتهي ولم يبق من ممثليه سوى فئة

قليلة، ذلك الجهد منصرف الى كتابة الشعر

هذا بصفة محملة، وارجو أن تعفيني من ذكر الاسماء، لان ذكر الاسماء من شأنه ان يخلق حزازات في النفوس، وهذا شيء نريد نحن أن نتجاوزه، لانه يجعل الانسان يدخل في متاهات من البحث العقيم. لقد جُرت العادة على اعتبار ان هنالك جيلا ستينيا وثانيا سبعينيا وثالثا تُماتينيا. اما الثمانينيون فما زالوا بعد ق اول الطريق، بمعنى ان بديهيات العملية الشعرية التي بدونها لا تكون العملية عملية شعرية تنقصهم، ولكن الذين اسسوا بالفعل للكتابة المعاصرة هم الذين اصطلح الناس على تسميتهم بالستينيين.

الشعرية لم تتوفر بعد لهم،

جهاد فاضل

وادخل جسد المخيم لى هذا العلو والتسامى اتقافز من فوق الاشارات الوح بيدي لطفل يضع حليب القهر

حصار المنفى

كل المراكب تدخل من جرحى

يرتسم فوق وشاح فتاة الحي

كل المراكب تدخل من جرحي

ينادي بملء الوجع الساكن

وغدا يتوهج كما الحجارة

انه الجرح ندى الصبح

يهامس غصن العمر،

ووجع القلب المتطاير

اخرج من جسدي

بن الضلوع

كى نصحوا قليلا

کی نعمر نشیدا

وجرحى يدخل في جرحي

عاشقا للضفة الاخرى

ونام فوق الطرقات تذهلنى التفاصيل الجميلة للحجر ويذهلني الفتي حين يخريش فوق الجدار خارطة وقصيدة وتفر من يديه

لغة مشتعلة

يحاصرني هذا المنفى وتثقلني اسفار الهم، وسهام الزيف وعريات السقوط وخيولنا تجيد الرقص فوق الحواجز وتأبى الصهيل تعبره الدموع الى الدموع وتبقى الارض شاخصة مسلوخة في شوارع المهانة تنوح وهنذا الزمن متساقط كأوراق الطرقات ديناميت لهذا الصمت البليد ديناميت لهذا الليل الثقيل

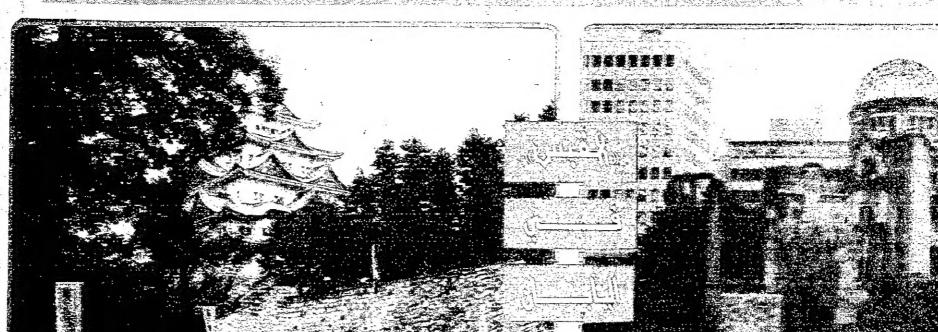
هيات هذا الجسد

غيوم..

مطر... هموم... دبيب يتسلل الى اعماق الجسد المتراخي هو ذا الخوف والضعف يتوزع في انحاء البدن ينتشر على اطراف الوقت الممنوع للابيض للارض الجسد تهيأ

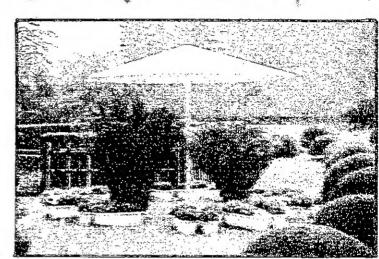
للروح ديمومة الارتقاء وللجسد مفرزة الطبن فيا ايها الجسد المدثر بالغيوم تجرد من هذا الفرح من الشمس واشعل غليونه الرحيل بالورد هذا مردك وعودتك للتراب فاستعدا فاستعدا

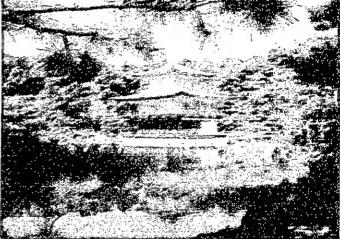
عمر ابو الهيجاء _ الاردن



الزائر «لبلاد الشمس المشرقة» خلال شهر اكتوبر يجد نفسه في حيرة كبيرة سببها تلبد سماء اليابان بالغيوم الكثيفة وكثرة هطول الامطار بدءا من العاصمة طوكيو ومرورا بباقي المنن اليابانية الجميلة.. وهو بالتالي يسأل نفسه اين هي الشمس المشرقة التيُّ باتت صفة لصيقة بهذا البلد المترامَّى الاطراف، ولكى تزيلٌ علامات الحيرة وتجدَّ لتساؤلاتك اجابة شافية ووافية فما عَليك الا ان تتوجَّه بسؤالك الى مرافقك الياباني الذي سيجيبك على الفور وبابتسامة عريضة انهم في اليابان يعشقون اشعة ألشمس لانهم من خلالها يعبرون عن عشقهم لزهرة الكرز البري التي

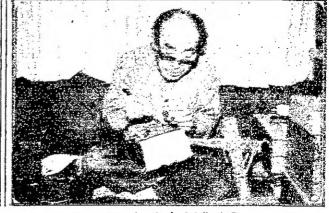
تلمع تحت اشراقة شمس الصباح، وخصوصا في الجزر اليابانية حيث تكثر ازهار الكرزّ





المعبد الذهبي «ناجويا»





• فن الخزف في ناجويا

الساحرة.. فتجذب هي بالتالي النَّاس من كل صُّوب وحدب لقضاء اوقات طيبة بالتمتع بجمال الطبيعة وتذوق انواع الماكولات والمشروبات. اما اذا ما طالعنا نحن اليَّابانيين «الكلام للمرافق» اشعة الشمس وهي تسطع في كل صباح فق كل رقعة من اليابان، رأسمة لوحة الهية جميلة تعكس جمال بلادنا، فأنه يحق لنا أن نطلق على رقعة من هذه البلاد الجميلة انها بلاد الشمس المشرقة. وهكذا تخرج من حوارك مع المرافق بقناعة تامة انها كذلك بالرغم من حملك للشمسية الواقية من زخات المطر الشديدة .. 525656563656766565656565656565656 خلال وجودي في اليابان حاولت

التعرف على تقاليد وعادات هذا البلد الذي يبلغ عدد سكانه حوالي ١٤٠ مليون نُسُمَّة، وياتي في المرتبة السَّابعة في العالم من حيث الكثافة البشرية، والذي حافظ ولا يزال على اساليب الحياةً التقليدية في كافة النواحي.. فتجد ان القديم يمتزَّج بالحديث .. وتلتقي ثقافة الغرب بجمال وعراقة الشرق ليخلقا انسجاما فريدا لا مثيل له في اي بقعة من

المسلمون في اليابان.. سالت «مرافقي» سليمان، وهو ياباني مسلم تلقى تعليّمه في الازهر الشريفً بالقاهرة لمدة ٨ سنوات، اعتنق خلالها الاسلام.. سألته بالعربية الفصحي عن المسلمين في اليابان فاخبرني بان عددهم يربو عَلَى الثَّلاثة الاف مسلم، يتركر معظمهم في العاصمة طوكيو وفي مدينة الساحلية.. وقد دخـل الاسلام يأبان مع بداية القرن الحالي بواسطة الجاليات الاسلامية التي وفدت لليابان «العرب _ الهنود _ الباكستانيون _ والاندونسيون» ويوجد في اليابان مسجد

وحيد في مدينة كوبي السّاحلية بني منذ عام ١٩٣٥ ماد أما مسجد طوكيو الذي تم انشاؤه عام ۱۹۳۸ فقد ازیل بسبب عدم اتساعه للإعداد المتزايدة من السلمين اليابانيين وللجاليات الاسلامية الموجودة في اليابان والتي يربو عددها على ٧ الآف مسلم .. ويسبب قدمه ولارتفاع تكاليف البناء والارض في طوكيو فقد تعدر اعادة بناء المسجد تُخيل ان مساحة من الارض في منطقة «جنزا» اغلى رقعه في طوكيو .. مساحة بحجه قدم الرجل تقدر بسبعة الاف دولار أي

حوالي مليون ين» ..!! ويبلغ عدد المراكز الاسلامية في طوكيو حوالي العشرة مراكز اما في «تَاجويا» فيوجد مركز خاص بالمذهب "الاحمدي» وفي «اوساي» يوجد مركز واحد.. وكذلك الحال بالنسبة لهيروشيما وسنواي. وشیکوکو.. وجزیرة «هوکایدو» ویقوم بتمويل هذه المراكز الكويت والسعودية وبعض الدول العربية والاسلامية.

مدينة «هيروشيما»

تعتبر «هيروشيما» من المدن اليابانية التي تحظى بصيت خاص لدى اليابانيين انفسهم وفي كافة ارجاء العالم.. هذه المدينة التيّ دمرتها القنبلة الذرية عام ١٩٤٥.. وحولتها ألى انقاض ولم يفتني وانا ازور «هيروشيما» ان اسأل مرافق سليمان ان ياخذني الىحيث القيت القنبلة. يلفت انتباهك منظر القبة التي لا تزال شاهدة على الدمار، والاثار التعيسة للحروبي وتحيط سالقسة حديقة السلام التي تحوي متحفا اثريا يحكى مراحل القاء القنبلة والدمار الذي خُلفَتُه لَهَدُهُ المدينة التي اعيد بناؤها

٠٠ ٨دولارقيه

كيلــو اللحم اليــابــاني!! وتجديدها بعد ان وضعت الحرب

أوزارها.. وقد استطاع اليابانيون بحنكتهم وتقدمهم العلمي ان يضعوا كُافة الْأَمْكَانَاتِ اللَّازْمة تحتُّ تصرف كل من يزور المتحف والذي بلا شك سيعيش المأساة والمعاناة بالصور ويقايا آثار القنبلة الذربة التعبسة ... ولا شك انه سيدرف الدموع لما ستراه عينه من مناظر تدعو الى الرثاء، والى عدم تكرار ما حصل للبشرية البريئة.

المعابد البوذية..

تنتشر في اليابان الكثير من المعابد البوذية التي اصبح بعضها الان ونظرا لقدمها من الأثار الفنية الجميلة التي يقصدها الياباني قبل السائح الاجتبى لزيارتها والتعرف عن كثب على النمطُّ الفني الفريد في بنائها.. والديانة البودية دخلت اليابان في

القرن السادس عن طريق الصين وكوريا تحمل تحت لوائها اكثر من ٢٠٠ طائفة تتفرع من ٦ مذاهب مختلفة. والبودية كما يصفها «سليمان» الياباني المسلم الذي كان يعتنقها هو وافراد أسرته في السَّابق.. هي فلسفة البحث عن ماهية العالم وماهية الخلوق

البشري.. ويحاول البوذيون الاجابة على ذلك من خلال طقوسهم وتأملاتهم.. وخلال زيارتي لاحد المعابد البوذية في مدينة «ناجوياً» اكتشفت مدى الروعة في البناء والتصميم، ومدى اهتمام اليابانيين بهذه النوعية من الفلسفية الدينية واحترامهم لطقوسها ومراسمها المُخْتَلَفَة .. وَاثْنَاءُ تَجَـُوالِي فِي المعبِّد الضخم سالت «سليمان»: كيف تشعر ألان وقد اعتنقت الاسلام.. وماذا يعني

فاجاب: حمدا لله .. فانا اكتشفت نفسي وذاتي من خلال الاسلام الـذي طغيّ بسماحته علي وعلى زوجتي السلمة واولادي اللّين اعشق مناداتهم بأسمائهم الاسلامية، فقد رزقني ربي بثلاثة: بنت وتدعى رحمة، وولـدان: مهدى وعطاالة.

لك هذا المعيد حاليا..؟

الا انثي اقدم من خلال صرافقتي للوفود التي تزور بلادي بزيارة المعابد للاستمتاع بروعة الفن الذي اوجد لنا



علينا الاموال الطائلة من خُلال الاعداد الهائلة من السياح الاجانب الدين يقومون بزيارتها على مدار العام.. ولم انس وانا اقوم بالتجوال في المعبد لتسجيل امنياتي من خلال لوحة خشبية اعدت خصيصا لهذا الغرض. وكم كانت دهشة الموظف «الياباني» في المعبد عندما رأى الاحرف الغريبة التي لم يفهم منها شيئا .. الا أنه ابدى سرورة للكلمات التي دونتها وعلقتها وسطكم

هائل من الأماني التي تعلق عادة على تلك اللوحة المنصوبة داخل المعبد. صفات مميزة

النظافة والنظام واحترام الغير هي من الصفات والعلامات البارزة التي تلفتُ انتباه الزائر لليابان.. فالبرغم من الكثانة السكانية الكبيرة لمدينة طوكيو (١٢ مليون نسمة) وبالرغم من الازدحام الحركة والنشاط لطوكيو الا ان للنظافة عند اليابانيين ومحافظتهم على مدينتهم وابقائها ناصعة جميلة عيون الجميع اهمينة قصوى، ويمكن القول بصورة عامة أن هاجس الياباني الوحيد هو كيفية ابقاء بلاده نظيفة

وقد لفت انتباهي خلال تجوالي في احد شوارع طوكيو المزدحمة منظر بعض الاشخاص وهم يرتدون اقنعة وأقية غطت انوفهم وافواههم.. علمت فيما بعد انهم من المصابين بالزكام، وخشية نقل العدوى لغيرهم فانهم يفضلون ارتداء الاقتعة..!!

واذا كانت النظافة وكرم الضيافة وحسن استقبال السائح هاجسا يشغل كل يابائي .. فان العناية بالناحية الجمالية لجميع المدن واضفاء مسحة جمالية طبيعية على كافة ارجائها يعتبر اهم الركائز التي سارت ولا تزال يسير عليها كل يابآني .. فمنظر الازهار المختلفة الاشكال والالوان والمنسقة بشكل يلفت الانتباه شيء يدعوالى التأمل والحيرة.. فالبرغم من الشأن الكبير والانجاز العظيم الذي حققته اليابان في المجال الصناعي والتكنولوجي والاقتصادي الا انها لم تنس ما للجمال الالهي الطبيعي من اثر واضح في حياة كل مواطن ياباني وحتى المقيم في بلاد الشمس المشرقة.. وتقام من اجل الزهور والورود الاعياد والاحتفالات العديدة ... وتعتبر عادة تنسيق البيوت بالنباتات الخضراء والازهار الملونة لاستقبال الضيوف من الاشياء المحبية لدى كل ياباني وتعتبر طريقة «الايكيبانا» ومعناها تنسيق الزهور من الطرائق المحببة لكل ياباني، وهي واحدة من

طرق الفن الياباني التقليدية، يرجع تاريخها الى عصر «نارا» (١٠٠ – ٧٨٤)

في القرن السادس المسلادي، وتاريخ



للجمال على مر العصور.. ويلفت انتباه الزائر الى المعابد القصور الاثرية والحدائق منظر الازهار المنتشرة هنا وهناك بشكل منسق ومنمق وجميل.

المدن البابانية

والزائر لليابان لا بد وان يقوم برحلات الى بعض المدن اليابانية والا تقتصر اقامته على العاصمة «طوكيو» ولا توجد اية مشكلة في التنقل ما بين المدن، فخلال بية مست في المنس بين المارة حدو سويعات يجد السائح نفسه في مدينة تلو الاخرى بفضل التقنية في تطويس القطارات السريعة مثل قطاد «شنكانسين» ومن المدن الجميلة التي ينصح السائح بمشاهدتها.. ناجوياً وهيروشيما وكيونو التي كانت عامصة لليابان وبقيت كذلك لاكثر من ١٠٠ عام حيث حلت طوكيو محلها عام ١٨٦٨..

لكل زائر كويتى «لليابان» نوجه هذه النصيحة المجانية: اسال عن البيت الكويتي في طوكيو واقصد هنا «سفارة دولة الكويت هناك» فابواب السفارة مفتوحة لك وهم يرحبون بك ايما ترحيب وستجد صدرا رحبا من جميع العاملين وعلى رأسهم السفير عبدالعزيز الشارخ «فابو علي» لا يتوانى لحظة عن تقديم اية خدمة ولا تستغرب لو وجدت السفير يقوم شخصيا بالسؤال عنك وزيارتك في فندقك والاطمئنان على أخر اخبارك

وختاما انصح الاخوة الزوار بتذوق لحم العجل «كوبي» فهو نوعية نادرة من اللحوم لا مثيل لها في اي مكان من العالم.. لانه يحمل «كوبيّ» اسم المنطقة التي يربى فيها.. هذا العجل المحظوظ يلقى اهتماما خاصا من الحسناوات اللاتي يقمن على تدليكه ليل نهار خشية ترهل جسمه الرشيق .. اضافة الى العلف المخصوص الذي يعيش عليه ناهيكم عن المشروبات الغازية والمياه الصحية.. وقد ابلغني احد المسؤولين في سفارة اليابان هنا في الكويت ان هذا ٱلنوع من العجل لا يبذل اي جهد بدليل انه يربي

معلقا أي انه لا يمشي وبالتالي فهو خال من اي عضل من شأنه ان يعطي لحمه نوعا من الصعوبة في الطهي.. ولكن هل تعلم أن سعر كيلسو لحم «الكوبي» ٠٠٠ دولار فقط. وبانه

يستمع آلى معزوفات مختلفة لاشهر الموسيقيين العمالميين امشال موزارت وبيتهوفن.. والان هل ستفكر بتذوق هذا النوع من اللحم.. ؟؟

كتبه وصوره:



• تحية من اطفال اليابان



• اماني كويتية في اليابان

● انسحام راق بين القديم والحديث

والياباني تــؤرقــه النظــافــة

والاحترام سمته الميرة

• العناية بالجمال في اليابان

منواقعالحال

احمد الربعي، ولكن القراءة مسؤولية من يا ترى، وخاصة ما نلاحظة في هذا الزمن عصر السرعة والعجلة وعنم قدرة الشخص على التحمل والانتظار، لدرجة أنك تسمع أن أحدا يدعى بأنه ينتظرك منذ ساعة او ساعتين وهو في الحقيقة لم تقحاوز فترة انتظاره ثلاث دقائق ولكن هذا طبع الناس في هذه الايام، المبالغة في ساعات الانتظار، ثم عدم القدرة على الصبر والتحمل، ولتلك فانتي ارى أن هذه التركيبة العجيبة العجولة لدى البعض قد تكون أترب على نفسياتهم ومستوى وقراءة البعض، رغم أنهم متعلمون ويدعون بانهم يحملون شهادات جامعية حقيقية وليست مزورة!! ولذلك تراكم علينا خلال السنوات الاخيرة اناس لا يقرآون اي شيء حتى ارقام سياراتهم وشهادات ميلاد اطفالهم، ومع ذلك تجدهم ينهالون بالنقد على ما يكتب وينشر من اراء واقتراحات وكأتهم فلاصفة الاغريق، واذا سألتهم أو ناقشتهم تجدهم لا رأي لهم، فُهم مثل «تنكة» الزيتون أو الجبنة فارغين من الداخل وأن

كان لها صوت عند وقوعها. والملاحظ أن الناس أصبحت لا تقرأ الاشياء التي تفيد عقولهم وتنمى خلاياها وتوسع مداركها رغم هذا الزخم من المعرفة والاخبار الذي ينشر يوميا في الصحف المحلية بالاضافة الى الكتب التي تصدر كل يوم في أشتى المعارف الاجتماعية والانبية والاقتصادية والسياسية، ومع ذلك تجدنا نعانى من المهية المتعلمين»، وهذه بحد ذاتها ظأهرة بدأت تتفشى بيننا. ثم إذا كان رائد الفضاء الاميركي نيل ارمسترونغ اول من وطئت قدمه سطح القمر عام ١٩٦٩ فأننا لم نكتشف حتى هذا أليوم أول شخص انخل القراءة عندنا في دورات المياه «الحمامات» خاصة وان هناك اعدادا كبيرة تسلك هذا الاسلوب الحديث في طريقة القراءة من خلال الجلوس على الطريقة «القردية» في دورات المياه، تكرمون ثم أي موضوع يمكن أن يستوعيه الانسان وهو جالس في هذا المكان -وهل القرآءة في الحمامات اختراع حديث، فهل هؤلاء بحترمون عقولهم أذا لم يكونوا يحترمون قيمة الثقافة والمعرفة والكتابة. وأو كان الامر بيد عقولهم لما تخلوا الحمام والمشاركة في ارتكاب الجريمة بحق «الكلمة» ثم كيف تدخل «الفكرة في الرأس اثناء خروج النكرة»!!

والبعض منا بدون حياء ولا يخجل أن يعلن أنه يمارس الشراعة في دورات المياه. الم نقل اننا نعيش عصر الغرائب والعجائب؟ انظرالي بيوت اغلب الناس تجد مكتبة حميلة تتصدر مدخل البيت وفيها كثير من الكتب، ولكن تحولت صالاتنا إلى تُرثرة الكرية «وحماماتنا» إلى منتديات للقراءة!!!! وبعدها يخرج هذا القارىء ويقول أنه لم يفهم من الموضوع الذي قرأه أي شيء طبعاً لا يستطيع أن يستوعب ما دام يقرأ بالطريقة الجديثة وهو لم يستر

وبعض المدعين بالعلم والمعرفة يلجأون الى ملء البانيويزغوة الصابون ثم الغطس فيها وممارسة الاطلاع والقراءة، صحيح ان كل شيء عندنا صار مثل فقاعات الصابون!!!

نهبت مرة الى صديقي لاستعيد كتابي الذي استعاره للقراءة «كفاحي» لهتلر، وبينما نحن جالسان في الصالة انا به يصبح على الخدامة: «هاتي الكتاب من الحمام» خشيت أن يخرج الواف هنثر من قبره ويدخل صديقي ذا القراءات «الحمامية» في القرن كما فعل باليهود لانه استهزأ ليس بقصة كفاح هتار ولكن بعقله البشرى، وكم كان يقدس هتار العقول البشرية لدرجة انه زوج النابعين من النابعات من اجل اخراج جيل من العلماء والعباقوق اما تحن فلو استمرينا على هذه الطريقة في القراءة، فقصور الجيل الذي سوف يحرج الينا وكيف يفكرا

اكثر ما يؤلني أن الانسان في السابق كان يقرأ لكي ينشط علا وذهنه، أما الآن فأن البعض يقرأ على الفراش لكن يصغطيع الم

واذا قيل: قل لي ماذا تقرأ اقل لك من انت. اقول: قل ل المجا تقرأ واين اقل لك من انت. تصبحون على خير واحلام سعيبة لن يقرأ على الغواهرا